

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

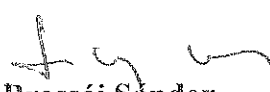
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
0945-06/1 Tánc történet általános ismeretek

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 1727/2012. számon kiadom.

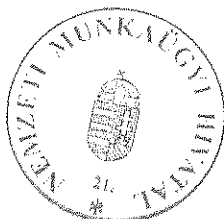
Jóváhagyta:


Brassói Sándor
főosztályvezető



EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT





2012

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak-és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2012. 04. 02-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 212 07 0010 54 01	Klasszikus balett-táncos	Táncos
54 212 07 0010 54 02	Kortárs-, modern táncos	Táncos
54 212 07 0010 54 03	Néptáncos	Táncos
54 212 07 0010 54 04	Színházi táncos	Táncos

A tételsor a 25/2010. (V. 14.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

1. A rítusok szerepének fontossága az őskor emberének életében. Beszéljen az őskori mágikus szertartások szerepéről, céljáról, jellemzőiről!

Információtartalom vázlata

- Komplexitás a mágikus szertartásokban
- Egy, a témakörhöz kapcsolódó – szertartást bemutató – koreográfia elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. A rítusok szerepének fontossága az őskor emberének életében. Beszéljen az őskori mágikus szertartások szerepéről, céljáról, jellemzőiről!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészi kifejező eszközök felhasználási lehetőségei	Komplexitás a mágikus szertartásokban	50	
		Egy, a témakörhöz kapcsolódó – szertartást bemutató – koreográfia elemzése	25	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlézőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

2. Az ókori kultúrák táncos vonatkozásai. Mutassa be a tánc szerepét az ókori görög kultúrában, különös tekintettel a drámákban betöltött funkciójára! Sorolja fel a Platón által rendszerezett néptáncokat!

Információtartalom vázlata

- A tánc helye az ókori görög művészetek között; a Platón által rendszerezett néptáncok
- A tánc szerepe az ókori görög drámákban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Az ókori kultúrák táncos vonatkozásai. Mutassa be a tánc szerepét az ókori görög kultúrában, különös tekintettel a drámákban betöltött funkciójára! Sorolja fel a Platón által rendszerezett néptáncokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A történelmi korok tánci alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei	A tánc helye az ókori görög művészetek között; a Platón által rendszerezett néptáncok	40	
		A tánc szerepe az ókori görög drámákban	35	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
Logikus gondolkodás		5		
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

3. A keleti kultúrák témakörén belül jellemezze a kínai tánckultúra lényeges vonásait! Mutassa be az ősi kínai hagyományokat, és részletezze a pekingi opera műfaji sajátosságait!

Információtartalom vázlata

- A kínai tánckultúra eredete az időszámításunk előtti X. századtól kezdődően
- Ősi kínai hagyományok: a totemizmus, a bábjáték, a népi bohózatok
- A pekingi opera műfajának jellemző vonásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. A keleti kultúrák témakörén belül jellemezze a kínai táncművelés lényeges vonásait! Mutassa be az ősi kínai hagyományokat, és részletezze a pekingi opera műfaji sajátosságait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapítván	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A történelmi korok tánci alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei	A kínai táncművelés eredete az idősámításunk előtti X. századtól kezdődően	15	
		Ősi kínai hagyományok: a totemizmus, a bábjáték, a népi bohózatok	25	
		A pekingi opera műfajának jellemző vonásai	35	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

4. A keleti kultúrák témakörén belül jellemezze az indiai tánckultúra lényeges vonásait, beszéljen a vallás és a tánc összefonódásáról, a különböző táncstílusok kialakulásáról! Részletezze a Bharata Natyam sajátosságait!

Információtartalom vázlata

- Az indiai táncok kialakulásának története és kapcsolódásuk a valláshoz; a különböző táncstílusok felsorolása
- A Bharata Natyam stílus részletes ismertetése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. A keleti kultúrák témakörén belül jellemezze az indiai tánc kultúra lényeges vonásait, beszéljen a vallás és a tánc összefonódásáról, a különböző táncstílusok kialakulásáról! Részletezze a Bharata Natyam sajátosságait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlat alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A történelmi korok táncai alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei	Az indiai táncok kialakulásának története és kapcsolódásuk a valláshoz; a különböző táncstílusok felsorolása	40	
		A Bharata Natyam stílus részletes ismertetése	35	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
Logikus gondolkodás		5		
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

5. A keleti kultúrák témakörén belül jellemezze a japán tánckultúra lényeges vonásait, különös tekintettel a két fő színjátéktípus (NO és kabuki) összetevőire!

Információtartalom vázlata

- Az ősi japán szertartások táncai
- A két fő japán színjátéktípus: a NO és a kabuki jellemzői

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. A keleti kultúrák témakörén belül jellemezze a japán tánckultúra lényeges vonásait, különös tekintettel a két fő színjátéktípus (NO és kabuki) összetevőire!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A történelmi korok táncai alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei	Az ősi japán szertartások táncai	35	
		A két fő japán színjátéktípus: a NO és a kabuki jellemzői	40	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
Logikus gondolkodás		5		
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

6. Táncélet a reneszánsz kori Itáliában. Részletezze az udvari ünnepségeken zajló társas szórakozások táncos vonatkozásait! Beszéljen a ballókról!

Információtartalom vázlata

- A színpadi táncművészet előzményeül szolgáló műfajok felsorolása
- A Maestro di Ballók tevékenysége

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Táncélet a reneszánsz kori Itáliában. Részletezze az udvari ünnepségeken zajló társas szórakozások táncos vonatkozásait! Beszéljen a ballókról!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A történelmi korok tánci alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei	A színpadi táncművészet előzményeül szolgáló műfajok felsorolása	35	
		A Maestro di Ballók tevékenysége	40	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszéd-készség		2	
5	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
Logikus gondolkodás		5		
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

**7. Korunk táncművészete. Ismertesse a kortárs táncművészet kibontakozásának jellemzőit!
Válasszon ki egy alkotót a kortárs koreográfusok közül, és jellemezze műveit!**

Információtartalom vázlata

- A kortárs táncművészet általános jellemzői
- Egy szabadon választott kortárs alkotó pályafutása, munkái

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Korunk táncművészete. Ismertesse a kortárs táncművészet kibontakozásának főbb jellemzőit! Válasszon ki egy alkotót a kortárs koreográfusok közül, és jellemezze műveit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei	A kortárs táncművészet általános jellemzői	35	
A	A művészi kifejező eszközök felhasználási lehetőségei	Egy szabadon választott kortárs alkotó pályafutása, munkái	40	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

8. Beszéljen a kortárs hazai táncművészet kibontakozásának nehézségeiről, kultúrpolitikai akadályairól, legjellemzőbb áramlatairól! Sorolja fel a kiemelkedő alkotókat, előadókat!

Információtartalom vázlata

- Magyar sajátosságok a XX. század második felének táncművészetében a társadalmi rendszerből fakadóan
- Hazai kortárs alkotók, előadók, együttesek és munkáik
- Kortárs táncművészeti fórumok, találkozók, fesztiválok ismertetése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Beszéljen a kortárs hazai táncművészet kibontakozásának nehézségeiről, kultúrpolitikai akadályairól, legjellemzőbb áramlatairól! Sorolja fel a kiemelkedő alkotókat, előadókat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az új szakmai törekvések	Magyar sajátosságok a XX. század második felének táncművészetében a társadalmi rendszerből fakadóan	20	
		Kortárs táncművészeti fórumok, találkozók, fesztiválok ismertetése	15	
		Hazai kortárs alkotók, előadók, együttesek és munkáik	40	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

9. Néptáncművészetünk változásai és azoknak eredménye napjainkban. Kik a legismertebb alkotói és előadói néptáncművészetünk legújabb irányzatának?

Információtartalom vázlata

- Példák a néptánc és a színház kapcsolatára az „ötök mozgalmának” előadásaiból és mai produkciókból
- A kortárs néptánc jellemző stílusjegyeinek ismertetése
- Kortárs magyar alkotók felsorolása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizgázó neve:

Értékelő lap

9. Néptáncművészetünk változásai és azoknak eredménye napjainkban. Kik a legismertebb alkotói és előadói néptáncművészetünk legújabb irányzatának?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Az új szakmai törekvések	Példák a néptánc és a színház kapcsolatára az „ötök mozgalmának” előadásaiból és mai produciókból	35	
		A kortárs néptánc jellemző stílusjegyeinek ismertetése	20	
A	A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei	Kortárs magyar alkotók felsorolása	20	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

10. 1955-ben készítette Maurice Béjart A magányos férfi szimfóniája című balettjét, mely óriási hatással bírt az európai modern balett fejlődésére. Az önmagát kereső, kapcsolatait sorra elvesztő, magára maradt férfi története a nagy témák: a vágy, az energia, a szerelem füzére.

Információtartalom vázlata

- A balett elemzése tartalmi és formai szempontból
- A mű hatása ma egy végzős táncművészeti tanulóra

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. 1955-ben készítette Maurice Béjart A magányos férfi szimfóniája című balettjét, mely óriási hatással bírt az európai modern balett fejlődésére. Az önmagát kereső, kapcsolatait sorra elvesztő, magára maradt férfi története a nagy témák: a vágy, az energia, a szerelem füzére.

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlatát alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A tánc és a színház kapcsolata	A balett elemzése tartalmi és formai szempontból	40	
B	Önálló értéktétel	A mű hatása ma egy végzős táncművészeti tanulóra	35	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédkészség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
Logikus gondolkodás		5		
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

11. A táncművészeti előadások egyik fő típusa: a szimfonikus balett. Vajon miért utasíthatják el sokan a közönség soraiból ezt az elvont, cselekmény nélküli műfajt? Próbáljon érveket sorakoztatni létjogosultsága mellett úgy, hogy részletezi a szimfonikus balettek jellemzőit, kiemelve a fontos alkotókat, műveket is!

Információtartalom vázlata

- A szimfonikus balettek előzményei a táncművészet történetében
- Szimfonikus balettek a XX. században
- A zenei szerkezet megjelenítése a koreográfiában
- A szimfonikus balettek legnagyobb mesterei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. A táncművészeti előadások egyik fő típusa: a szimfonikus balett. Vajon miért utasíthatják el sokan a közönség soraiból ezt az elvont, cselekmény nélküli műfajt? Próbáljon érveket sorakoztatni létjogosultsága mellett úgy, hogy részletezi a szimfonikus balettek jellemzőit, kiemelve a fontos alkotókat, műveket is!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A történelmi korok tánci alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei	A szimfonikus balettek előzményei a táncművészet történetében	10	
B	Az új szakmai törekvések	Szimfonikus balettek a XX. században	30	
		A szimfonikus balettek legnagyobb mesterei	15	
A	A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei	A zenei szerkezet megjelenítése a koreográfiában	20	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
Logikus gondolkodás		5		
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

12. Önt egy táncművészetben járatlan ismerőse arra kéri, magyarázza el a modern tánc és a klasszikus balettművészet különbözőségeit. Hasonlítsa össze a két stílus leglényegesebb vonásait, mutassa be az azonosságokat és különbségeket Marius Petipa és Martha Graham művészetének sajátosságain keresztül!

Információtartalom vázlata

- A két stílustörténeti korszak kialakulásának eseményei
- Marius Petipa és Martha Graham művészetének összehasonlítása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizgázó neve:

Értékelő lap

12. Önt egy táncművészetben járatlan ismerőse arra kéri, magyarázza el a modern tánc és a klasszikus balettművészet különbözőségeit. Hasonlítsa össze a két stílus leglényegesebb vonásait, mutassa be az azonosságokat és különbségeket Marius Petipa és Martha Graham művészetének sajátosságain keresztül!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A különböző modern tánc technikák alapelemei és stílusjegyei	A két stílustörténeti korszak kialakulásának eseményei	40	
		Marius Petipa és Martha Graham művészetének összehasonlítása	35	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

13. A csodálatos mandarin, Bartók táncszínpadi darabja mára a tánc történet egyik alpműve. Ismertesse a mű magyarországi bemutatásának kálváriáját, utaljon Lengyel Menyhért szövegkönyvére, Bartók pantomimnek szánt zenéjére! Válasszon szabadon a számtalan feldolgozás közül egyet, és elemezze azt!

Információtartalom vázlata

- A mű első magyarországi bemutatója körüli bonyodalmak
- Lengyel Menyhért-Bartók Béla: A csodálatos mandarin
- A mű szabadon választott feldolgozásának elemzése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. A csodálatos mandarin, Bartók táncszínpadi darabja mára a tánc történet egyik alapműve. Ismertesse a mű magyarországi bemutatásának kálváriáját, utaljon Lengyel Menyhért szövegkönyvére, Bartók pantomimnek szánt zenéjére! Válasszon szabadon a számtalan feldolgozás közül egyet, és elemezze azt!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészi kifejező eszközök felhasználási lehetőségei	A mű első magyarországi bemutatója körüli bonyodalmak	25	
		Lengyel Menyhért-Bartók Béla: A csodálatos mandarin	25	
		A mű szabadon választott feldolgozásának elemzése	25	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédkészség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédkészség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
Logikus gondolkodás		5		
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

14. Egy szabadon választott koreográfia (balett, néptánc, modern tánc) ismertetése és elemzése tartalmi és formai szempontból. Indokolja meg választását, alkosson önállóan véleményt a műről!

Információtartalom vázlata

- A mű szellemi háttérének ismertetése
- Tartalmi és formai elemzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Egy szabadon választott koreográfia (balett, néptánc, modern tánc) ismertetése és elemzése tartalmi és formai szempontból. Indokolja meg választását, alkosson önállóan véleményt a műről!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlat alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészi kifejező eszközök felhasználási lehetőségei	A mű szellemi háttérének ismertetése	40	
		Tartalmi és formai elemzés	35	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
Logikus gondolkodás		5		
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

15. Seregi László, a Magyar Állami Operaház vezető koreográfusa a magyar balett nemzetközileg is jegyzett alkotója. Ismertesse pályáját, életművét, koreográfiáinak jellemző vonásait!

Információtartalom vázlata

- Seregi László pályaképe, életműve
- Seregi koreográfiái, azok jellemző vonásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

1. vizsgafeladat

Tánc történet- általános ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Seregi László, a Magyar Állami Operaház vezető koreográfusa a magyar balett nemzetközileg is jegyzett alkotója. Ismertesse pályáját, életművét, koreográfiáinak jellemző vonásait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információ tartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A művészi kifejező eszközök felhasználási lehetőségei	Seregi László pályaképe, életműve	40	
A	Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák	Seregi koreográfiái, azok jellemző vonásai	35	
Összesen			75	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Köznyelvi beszédképesség		2	
5	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			5	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Pontosság	5	
	Társas	Interperszonális rugalmasság	3	
	Módszer	Felfogóképesség	2	
		Emlékezőképesség	3	
		Logikus gondolkodás	5	
Összesen			20	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás