

# OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
0788-06/5 Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

## Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tétteleit a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT

*Rudolf J.*



Jóváhagyta:

*Csillag Márta*  
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 05. 27-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása  
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
5. vizsgafeladat  
Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

<b>55 213 02 0000 00 00</b>	<b>Moderátor</b>	<b>Moderátor</b>
-----------------------------	------------------	------------------

*A tételsor a 20/2008. (VII.29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.*

**1. Ön egy újonnan induló kereskedelmi televízió-csatorna vezető munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna programstruktúráját megtervezze. Hogyan választja ki a célközönseget? Milyen műsorsávokat, milyen műsортípusokat tervez az induló csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsörtükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**1. Ön egy újonnan induló kereskedelmi televízió-csatorna vezető munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna programstruktúráját megtervezze. Hogyan választja ki a célközönseget? Milyen műsorsávokat, milyen műsортípusokat tervez az induló csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsörtükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**2. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna vezető munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna programstruktúráját megújítsa, a nézettséget növelje. Hogyan választja ki a célközönséget? Milyen műsorsávokat, milyen műsортípusokat tervez a csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsортükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**2. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna vezető munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna programstruktúráját megújítsa, a nézettséget növelje. Hogyan választja ki a célközönséget? Milyen műsorsávokat, milyen műsортípusokat tervez a csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsортükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás



**3. Ön egy közszolgálati televízió csatorna hírműsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a hírműsorok szerkesztőségét megújítsa. Milyen munkamegosztást alakít ki? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait? Milyen hírműsorokat tervez, és milyen struktúrában?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**3. Ön egy közszolgálati televízió csatorna hírműsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a hírműsorok szerkesztőségét megújítsa. Milyen munkamegosztást alakít ki? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait? Milyen hírműsorokat tervez, és milyen struktúrában?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**4. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna szórakoztató műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára új szórakoztató műsorokat tervezzen és szervezzen. Hogyan választja ki a célközönséget? Milyen műsortípusokat, milyen műsorokat tervez a csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**4. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna szórakoztató műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára új szórakoztató műsorokat tervezzen és szervezzen. Hogyan választja ki a célközönséget? Milyen műsortípusokat, milyen műsorokat tervez a csatorna részére? Hogyan válogatja ki a közvetlen munkatársait?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**5. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna szórakoztató műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy konkrét szórakoztató magazinműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**5. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna szórakoztató műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy konkrét szórakoztató magazinműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**6. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna hírműsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze az esti híradó forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Milyen rovatok lesznek a híradónak? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv? Milyen témák szerepelnének a híradóban, ha az a mai napon lenne?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**6. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna hírműsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze az esti híradó forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Milyen rovatok lesznek a híradónak? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv? Milyen témák szerepelnének a híradóban, ha az a mai napon lenne?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**7. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna politikai műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy esti politikai vitaműsor forgatókönyvét. Milyen teendők vannak? Kiket hív meg? Milyen problémákat kíván érinteni? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**7. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna politikai műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy esti politikai vitaműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen problémákat kíván érinteni? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
 0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása  
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
 5. vizsgafeladat  
 Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

**8. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna nemzetiségi műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy esti, nemzetiségpolitikai vitaműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen problémákat kíván érinteni? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban



A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**8. Ön egy közszolgálati televízió-csatorna nemzetiségi műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy esti, nemzetiségpolitikai vitaműsor forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen problémákat kíván érinteni? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**9. Ön egy kereskedelmi televízió csatorna zenei műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy zenei műsorsorozat forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**9. Ön egy kereskedelmi televízió csatorna zenei műsorokért felelős munkatársa. Az Ön feladata, hogy a csatorna számára megtervezze egy zenei műsorsorozat forgatókönyvét. Milyen teendői vannak? Kiket hív meg? Milyen műfaji sajátosságokat vesz figyelembe? Milyen részekből áll a forgatókönyv?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázolata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**10. Ön egy tömegkommunikációs kutatóintézet munkatársa. Feladata, hogy laikus közönség számára egy rövid előadásban összefoglalja a kereskedelmi és a közszolgálati televíziózás műsorstruktúrájában, műsorpolitikájában megmutatkozó különbségeket, és ezt tömegkommunikáció-elméleti és média-gazdaságtani indokokkal alátámassza. Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen szabályokat állapít meg, milyen példákat hoz?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**10. Ön egy tömegkommunikációs kutatóintézet munkatársa. Feladata, hogy laikus közönség számára egy rövid előadásban összefoglalja a kereskedelmi és a közszolgálati televíziózás műsorstruktúrájában, műsorpolitikájában megmutatkozó különbségeket, és ezt tömegkommunikáció-elméleti és média-gazdaságtani indokokkal alátámassza. Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen szabályokat állapít meg, milyen példákat hoz?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C



**11. Ön egy tömegkommunikációs kutatóintézet munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a televíziózásban használatos sajtóműfajokat, különös tekintettel a hazai televíziós csatornák műsorstruktúrájára. Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen műfajokat említ, milyen műfaji jellemzőket állapít meg, milyen példákat hoz?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**11. Ön egy tömegkommunikációs kutatóintézet munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a televíziózásban használatos sajtóműfajokat, különös tekintettel a hazai televíziós csatornák műsorstruktúrájára. Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen műfajokat említ, milyen műfaji jellemzőket állapít meg, milyen példákat hoz?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**12. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a műsorszerkesztés alapelveit, a műsorkészítés munkafázisait a tervezéstől az adásig, különös tekintettel a hazai televíziós csatornák műsorstruktúrájára. Térjen ki részletesen a moderátor (szerkesztő-riporter) feladataira! Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen műfajokat említ, milyen műfaji jellemzőket állapít meg, milyen példákat hoz?**

Információtartalom vázlat

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**12. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a műsorszerkesztés alapelveit, a műsorkészítés munkafázisait a tervezéstől az adásig, különös tekintettel a hazai televíziós csatornák műsorstruktúrájára. Térjen ki részletesen a moderátor (szerkesztő-riporter) feladataira! Hogyan építi fel a tájékoztatót, milyen műfajokat említ, milyen műfaji jellemzőket állapít meg, milyen példákat hoz?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérés	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**13. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. A csatorna vezetősége Önt kéri fel egy újonnan megépült stúdió berendezésének megtervezésére. Ismertesse a televízió- stúdió felépítését, az üzemeltetéshez szükséges feladatköröket, és jelölje meg a moderátor helyét, feladatait és kapcsolódását a többi feladatkörhöz!**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**13. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. A csatorna vezetősége Önt kéri fel egy újonnan megépült stúdió berendezésének megtervezésére. Ismertesse a televízió- stúdió felépítését, az üzemeltetéshez szükséges feladatköröket, és jelölje meg a moderátor helyét, feladatait és kapcsolódását a többi feladatkörhöz!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

**14. Ön egy kereskedelmi televízió csatorna munkatársa. A csatorna vezetősége Önt kéri fel egy stúdióbeszélgetés szükséges berendezéseinek megtervezésére. Hogyan helyezkednek el a kamerák egy többszereplős stúdióbeszélgetésnél? Mi a szerepe a monitornak? Írja le ebben a helyzetben a moderátori szerepkört és feladatokat! Hozzon példát erre a műsortípusra a televíziós gyakorlatból!**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**14. Ön egy kereskedelmi televízió csatorna munkatársa. A csatorna vezetősége Önt kéri fel egy stúdióbeszélgetés szükséges berendezéseinek megtervezésére. Hogyan helyezkednek el a kamerák egy többszereplős stúdióbeszélgetésnél? Mi a szerepe a monitornak? Írja le ebben a helyzetben a moderátori szerepkört és feladatokat! Hozzon példát erre a műsortípusra a televíziós gyakorlatból!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatja alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**15. Ön egy kereskedelmi rádiócsatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a moderátori munka alapelveit, a moderátortól elvárható feladatokat. Milyen lehetőségei vannak a moderátornak a rádióban, hogy az adás figyelemfelkeltő, változatos legyen? Jellemezze egy ismert, népszerű rádióműsor moderátori fortélyait! Milyen akusztikai eszközök állnak a moderátor rendelkezésére?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15. Ön egy kereskedelmi rádiócsatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a moderátori munka alapelveit, a moderátortól elvárható feladatokat. Milyen lehetőségei vannak a moderátornak a rádióban, hogy az adás figyelemfelkeltő, változatos legyen? Jellemezze egy ismert, népszerű rádióműsor moderátori fortélyait! Milyen akusztikai eszközök állnak a moderátor rendelkezésére?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsortükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

**16. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a műsorszerkesztési munka alapelemeit. Mi a szinopszis, és mi a célja, felépítése? Milyen típusú műsorokhoz készül műsörtükör? Mi a célja? Hogy viszonyul a szinopszishoz és az adásmenethez? Milyen típusú műsorhoz készül adásmenet? Mi a célja? Hogyan viszonyul a műsörtükörhöz?**

Információtartalom vázlata

- Kommunikációs eszközök, metakommunikáció
- A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei
- Sajtóműfajok az elektronikus médiában
- Az újságírói munka az elektronikus médiában
- A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsörtükör, az időmérleg
- A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában
- Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis
- Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban



A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16. Ön egy kereskedelmi televízió-csatorna munkatársa. Feladata, hogy kezdő újságírók számára összefoglalja a műsorszerkesztési munka alapelemeit. Mi a szinopszis, és mi a célja, felépítése? Milyen típusú műsorokhoz készül műsörtükör? Mi a célja? Hogy viszonyul a szinopszishoz és az adásmenethez? Milyen típusú műsorhoz készül adásmenet? Mi a célja? Hogyan viszonyul a műsörtükhöz?**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Kommunikációelmélet	Kommunikációs eszközök, metakommunikáció	5	
C	Tömegkommunikáció	A közszolgálati és a kereskedelmi médiumok különbségei	5	
C	Műfajelmélet	Sajtóműfajok az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
B	Újságírás	Az újságírói munka az elektronikus médiában Stúdiók felépítése, berendezése, szerepkörök és munkamegosztás a stúdióban	10	
C	Műsorstruktúra	A műsorszerkezet sajátosságai, az adásmenet és a műsörtükör, az időmérleg	10	
C	Dramaturgia	A dramaturgia alkalmazása a moderátori munkában	10	
C	Forgatókönyv és szinopszis	Műsorok előkészítése és tervezése, a forgatókönyv és a szinopszis	10	
<b>Összesen</b>			<b>60</b>	

.....  
 dátum

.....  
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0788-06 Kommunikációs és médiaismeretek alkalmazása

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

5. vizsgafeladat

Műsorszerkesztési és dramaturgiai ismeretek alkalmazása

A vizsgázó neve: .....

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
3	Könyelvi beszédképesség	2	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	2	
3	Idegen nyelvű beszédképesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>6</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Max.</b>	<b>Elért</b>
Személyes	Külső megjelenés	2	
	Stressz tűrő képesség	2	
	Önállóság	1	
	Tűrőképesség	2	
	Szervezőképesség	2	
	Pontosság	1	
Társas	Adekvát metakommunikáció	2	
	Udvariasság	2	
	Kapcsolatteremtő készség	2	
	Közérthetőség	2	
	Nyelvhelyesség	2	
	Kommunikációs rugalmasság	2	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság	2	
	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása	2	
	Körültekintés, elővigyázatosság	2	
	Helyzetfelismerés	1	
	Áttekintő képesség	1	
	Rendszerező képesség	2	
<b>Összesen</b>		<b>34</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C