

# SZOCIÁLIS ÉS MUNKAÜGYI MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:  
0403-06 Műtárgyak értékbecslése

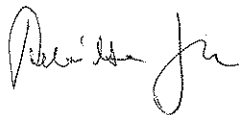
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:  
0403-06/2 Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés,  
ötvöstárgy-készítés története, technológiai

## Szóbeli vizsgatevékenység

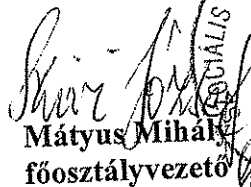
Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

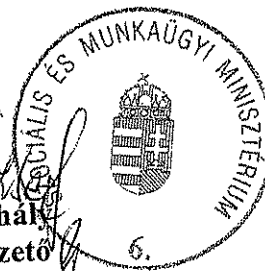
A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 1617-1/2007. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSZOLAT



Jóváhagyta:

  
Mátys Mihály  
főosztályvezető



2008

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2008. 04. 25-től

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

<b>52 341 02 0010 52 04</b>	<b>Műtárgybecsüs</b>	<b>Becsüs</b>
-----------------------------	----------------------	---------------

**Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai vizsgafeladat jellemzői:**

**A szóbeli vizsgán a vizsgaszervezőnek műtárgyakról készült fénykép-reprodukciókat, valamint jegykönyveket kell a tételhez mellékelnie. Erre vonatkozóan utalás van a tétel címében és információvázlatában.**

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**1. A mellékelt fotó-reprodukciók alapján beszéljen az európai ón- és ólommázás kerámiaművesség történetéről, különös tekintettel a habán kerámiákra! Nevezze meg a manufakturális és népi kerámiaművesség központjait!**

Információtartalom vázlata

- A kerámia fogalma, csoportosítása
  - A legfontosabb alap- és adalékanyagok, technikák
  - Az ón- és ólommázás kerámia jellegzetességei
  - A manufakturális és a népi kerámiák fő jellegzetességei, csoportjai
  - Az itáliai majolikaművészet virágkora a XV-XVI. században
- Barokk fajanszművészet Európában; a habán kerámia. A magyarországi fajanszműhelyek termékei (Holics, Tata, Buda)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve:.....

## Értékelő lap

1. A mellékelt fotóreprodukciók alapján beszéljen az európai ón- és ólomházas kerámiaművészet történetéről, különös tekintettel a habán kerámiákra! Említse meg a manufaktúris és népi kerámiaművészet központjait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
C	A kerámiakészítés története, fejlődése	A kerámia fogalma, csoportosítása - A legfontosabb alap- és adalékanyagok, technikák	15	
B	A kerámiakészítés alapanyagai, díszítő technikái	- Az ón- és ólomházas kerámia jellegzetessége - A manufaktúris és a népi kerámiák fő jellegzetességei, csoportjai.	15	
C	A kerámiakészítés története, fejlődése	Az itáliai majolikaművészet virágkora a XV-XVI. században.	15	
B	A kerámiakészítés alapanyagai, díszítő technikái	Barokk fajanszművészet Európában; a habán kerámia,	15	
B	A kerámiajegyek és azonosításuk módszerei	a magyarországi fajanszműhelyek termékei (Holics, Tata, Buda).		
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve: .....

Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
Személyes	Döntésképeség	2	
	Precizitás	1	
Társas	Fogalmazási készség	1	
	Figyelem-összpontosítás	2	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása.	2	
	Információgyűjtés	2	
<b>Összesen</b>		<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**2. Ismertesse az európai kőedény-ipar történetét, ismertebb műhelyeit, termékeit, különös tekintettel a Zsolnay-kerámiára! A téma kifejtésénél használja fel a mellékelt képeket, szemelvényeket!**

Információtartalom vázlat

- Az európai kőedényipar ismertebb műhelyei, központjai, termékeik sajátosságai
- A kőedény és a keménycserép legfontosabb nyersanyagai, technikái, mázai
- Az egyes kerámiafajták idő- és térbeli megjelenése
- A Zsolnay-gyár jelentősége, termékei, ismertető jegyei, meghatározó tervezők a XIX-XX. században
- Jegykönyvek használata a különböző kőedény- és kerámiaemlékek meghatározásában

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve:.....

## Értékelő lap

2. Ismertesse az európai kőedény-ipar történetét, ismertebb műhelyeit, termékeit, különös tekintettel a Zsolnay-kerámiára!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok		
			Max.	Elért	
C	A kerámiakészítés története, fejlődése	Az európai kőedényipar ismertebb műhelyei, központjai, termékeik sajátosságai.	15		
		A kőedény vagy keménycserép legfontosabb nyersanyagai, technikái, mázai.	15		
		Az egyes kerámiafajták idő- és térbeli megjelenése.	15		
B	A kerámiakészítés alapanyagai, díszítő technikái	A Zsolnay-gyár jelentősége, termékei, ismertető jegyei, meghatározó tervezők a XIX-XX. században.	15		
B	A kerámiajegyek és azonosításuk módszerei	Jegykönyvek használata a különböző kőedény- és kerámiaemlékek meghatározásában.	15		
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Max.</b>	<b>Elért</b>	
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5		
4	Információforrások kezelése		5		
<b>Összesen</b>			<b>90</b>		
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	Személyes	Látás, színlátás, színfelismerés	2	
			Döntésképeség	2	
			Precizitás	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1		
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2		
		Információgyűjtés	1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>		
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>		

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**3. Ismertesse az európai porcelánművesség előzményeit, a művesség történetét, különös tekintettel a Herendi-manufaktúra működésére! A téma kifejtésénél használja fel a mellékelt képeket, szemelvényeket!**

Információtartalom vázlata

- A porcelán alapanyagai, mázai, az európai porcelán sajátosságai
- Az európai porcelángyártás előzményei
- A porcelánkészítés fő központjai, meghatározó egyéniségei a XVIII. században
- A magyar porcelán története a XIX. század elejétől; a herendi gyár működése, termékei, stílusa
- Jegyek, jelzések a porcelán- emlékeken; jegykönyvek használata az emlékek meghatározásában



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

3. Ismertesse az európai porcelánművesség előzményeit, a művesség történetét, különös tekintettel a Herendi-manufaktúra működésére! A téma kifejtésénél használja fel a mellékelt képeket, szemelvényeket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
C  B  B	A kerámiakészítés története, fejlődése	A porcelán alapanyagai, mázai, az európai porcelán sajátosságai. Az európai porcelángyártás előzményei. A porcelánkészítés fő központjai, meghatározó egyéniségei a XVIII. században.	15  15	
	A kerámiakészítés alapanyagai, díszítő technikái	A magyar porcelán története a XIX. század elejétől; a herendi gyár működése, termékei, stílusa.	15	
	A kerámiajegyek és azonosításuk módszerei	Jegyek, jelzések a porcelán- emlékeken; jegykönyvek használata az emlékek meghatározásában.	15	
			15	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Maximum</b>	<b>Elért</b>
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Maximum</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
Információgyűjtés		1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**4. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján állítsa kronológiai sorrendbe az ábrázolt műveket a kezdetektől a XVIII. századig! Indokolja választását, és ismertesse az adott korszak üvegművességének jellegzetességeit!**

Információtartalom vázlat

- Az üvegyártás alapanyagai, formaadó és díszítő technikái
- Az ókori és a középkori üvegművesség központjai, termékei
- Középkori üveglakok
- Az üvegművesség technikai újdonságai a XVI. századtól Európában
- Üvegművesség Európában a XVI-XVIII. században

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve:.....

## Értékelő lap

4. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján állítsa kronológiai sorrendbe az ábrázolt műveket a kezdetektől a XVIII. századig! Indokolja választását, és ismertesse az adott korszak üvegművességének jellegzetességeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
C	Az üvegművészet története fejlődése	Az üvegyártás alapanyagai, formaadó és díszítő technikái.	15	
B	Az üvegyártás alapanyagai, díszítő technikái	Az ókori és a középkori üvegművesség központjai, termékei.	15	
C	Az üvegyártás központjai, mesterei	Középkori üveglakok. Az üvegművesség technikai újdonságai a XVI. századtól Európában.	15	
		Üvegművesség Európában a XVI-XVIII. században.	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
Információgyűjtés		1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**5. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján állítsa kronológiai sorrendbe az ábrázolt műveket a kezdetektől a XVIII. századig! Indokolja választását, és ismertesse a magyar és az európai üvegművesség történetét, jellegzetességeit!**

Információtartalom vázlata

- A magyar üvegművesség emlékei a XIV-XVIII. századból
- Technikai újítások, találmányok az üvegművességben a XIX. században
- A legfontosabb központok, mesterek, manufaktúrák és jelzéseik
- Az üvegművészet a XIX. századtól napjainkig; Az európai és észak-amerikai mesterek, műhelyek, termékeik sajátosságai
- A XIX-XX. századi magyar üvegművesség mesterei, fő központjai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

5. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján állítsa kronológiai sorrendbe az ábrázolt műveket a kezdetektől a XVIII. századig! Indokolja választását és ismertesse a magyar és az európai üvegművesség történetét, jellegzetességeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
C	Az üvegművészet története fejlődése	A magyar üvegművesség emlékei a XIV-XVIII. századból.	15	
B	Az üvegyártás alapanyagai, díszítő technikái	Technikai újítások, találmányok az üvegművességben a XIX. században.	15	
C	Az üvegyártás központjai, mesterei	A legfontosabb központok, mesterek, manufaktúrák és jelzéseik.	15	
		Az üvegművészet a XIX. századtól napjainkig; Az európai és észak-amerikai mesterek, műhelyek, termékeik sajátosságai.	15	
		A XIX-XX. századi magyar üvegművesség mesterei, fő központjai.	15	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Maximum</b>	<b>Elért</b>
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Maximum</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Látás, színlátás, színfelismerés	2	
		Döntésképesség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Információgyűjtés	1	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**6. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján határozza meg a legfontosabb ötvös-technikákat és a különböző fémjegy-típusokat! Ismertesse a fémjelzés történetét!**

Információtartalom vázlata

- Az ötvösművészet alapanyagai, az ötvözet fogalma, ötvözetek. A hagyományos ötvös-technikák
- A különböző ötvös-technikák
  - felismerése
  - kézi és gépi eljárásai közötti különbségek meghatározása
  - kronológiai sorrendje
- Ötvös- és hitelesítőjegyek felismerése és meghatározása a gyakorlatban, jegykönyvek használata

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiái

A vizsgázó neve:.....

## Értékelő lap

**6. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján határozza meg a legfontosabb ötvös-technikákat és a különböző fémjegytípusokat! Ismertesse a fémjelzés történetét!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
B	Ötvöstechika és díszítő eljárások	Az ötvösművészet alapanyagai, az ötvözet fogalma, ötvözetek. A hagyományos ötvös technikák. A különböző ötvöstechikák - felismerése	30	
B	Fémjelek	- a kézi és gépi eljárások közötti különbségek meghatározása.	5	
B	Ötvözetek	- kronológiai sorrendje Ötvös- és hitelesítőjegyek felismerése és meghatározása a gyakorlatban, jegykönyvek használata.	5	
			15	
			15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Információgyűjtés	1	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**7. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján határozza meg a zománcművesség fő típusait! Emlékeit állítsa kronologikus sorrendbe! Ismertesse és nevezze meg a keresztény liturgikus ötvösművek és a judaikák típusait!**

Információtartalom vázlata

- A zománcművészet technikái, a különböző zománCFajták, történeti fejlődésük. A fő típusok, idő- és térbeli megjelenésük sajátosságai
- A katolikus, ortodox, protestáns és zsidó liturgikus ötvösművek: tárgyak típusai, megnevezésük, fő díszítményeik
- Az ötvös- és hitelesítőjegyek felismerése, meghatározása jegykönyvek segítségével



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiái

A vizsgázó neve:.....

## Értékelő lap

7. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján határozza meg a zománcművesség fő típusait, emlékeit állítsa kronologikus sorrendbe! Ismertesse és nevezze meg a keresztény liturgikus ötvösművek és a judaikák típusait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
B	Ötvöstechnika és díszítő eljárások	A zománcművészet technikái, a különböző zománCFajták, történeti fejlődésük. A fő típusok, idő- és térbeli megjelenésük sajátosságai.	30	
B	Fémjelek	A katolikus, ortodox, protestáns és zsidó liturgikus ötvösművek: tárgyak típusai, megnevezésük, fő díszítményeik.	30	
B	Ötvözetek	Az ötvös- és hitelesítőjegyek felismerése, meghatározása jegykönyvek segítségével.	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Fogalmazási képesség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
Információgyűjtés		1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**8. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján ismertesse az európai ötvösség történetét a XVII. század végéig! Az emlékeket állítsa kronologikus sorrendbe!**

Információtartalom vázlata

-A romanika, a gótika, a reneszánsz és a kora-barokk ötvössége Európában, vezető központok, kiemelkedő mesterek

-A korszak ötvösségének fő tárgy típusai, meghatározásuk, felismerésük

-A magyarországi ötvösség emlékei

-Az ötvös- és hitelesítőjegyek felismerése, meghatározása jegykönyvek segítségével

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve:.....

## Értékelő lap

8. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján ismertesse az európai ötvösség történetét a XVII. század végéig! Az emlékeket állítsa kronologikus sorrendbe!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
B	Ötvöstechnika és díszítő eljárások	A romanika, a gótika, a reneszánsz és a korabarokk ötvössége Európában, vezető központok, kiemelkedő mesterek.	30	
B	Fémjelek	A korszak ötvösségének fő tárgytipusai, meghatározásuk, felismerésük.	15	
B	Ötvözetek	A magyarországi ötvösség emlékei.	15	
		Az ötvös- és hitelesítőjegyek felismerése, meghatározása jegykönyvek segítségével.	15	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképesség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
Információgyűjtés		1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**9. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján ismertesse az európai és magyarországi ötvösség történetét a XVIII–XX. században! Az emlékeket állítsa kronologikus sorrendbe!**

Információtartalom vázlata

- Technikai újítások az ötvösségben a XVIII. századtól. A tömeggyártás hatása az ötvösségre
- Az átalakuló étkezési szokások tükröződése az ötvösművészetben
- A fő európai központok, a legfontosabb XVIII-XX. századi manufaktúrák, műhelyek
- A magyar ötvösség a XIX. században
- Az ötvös- és hitelesítőjegyek felismerése, meghatározása jegykönyvek segítségével

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiái

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

9. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján ismertesse az európai és magyarországi ötvösség történetét a XVIII–XX. században! Az emlékeket állítsa kronologikus sorrendbe!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
B	Ötvöstechnika és díszítő eljárások	Technikai újítások az ötvösségben a XVIII. századtól. A tömeggyártás hatása az ötvösségre. Az átalakuló étkezési szokások tükröződése az ötvösművészetben.	15	
B	Fémjelek	A fő európai központok, a legfontosabb XVIII–XX. századi manufaktúrák, műhelyek.	15	
B	Ötvözetek	A magyar ötvösség a XIX. században. Az ötvös- és hitelesítőjegyek felismerése, meghatározása jegykönyvek segítségével.	15	
			15	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Maximum</b>	<b>Elért</b>
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Maximum</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Fejlődőképesség, fejlesztés	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Információgyűjtés	1	
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

## **10. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján ismertesse az európai ónművesség történetét!**

Információtartalom vázlata

- Az ónművesség formaadó és díszítő technikái, történeti fejlődésük
- Az európai ónművesség fő központjai; jellegzetes tárgytipusok, stiláris és formai fejlődésük
- Az ónműveken előforduló jegyek; jelentésük, felismerésük, meghatározásuk jegykönyvek segítségével

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 10. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján ismertesse az európai ónművesség történetét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
B	Ötvöstechnika és díszítő eljárások	Az ónművesség formaadó és díszítő technikái, történeti fejlődésük.	15	
B	Fémjelek	Az európai ónművesség fő központjai; jellegzetes tárgytipusok, stiláris és formai fejlődésük.	30	
B	Ötvözetek	Az ónműveken előforduló jegyek; jelentésük, felismerésük, meghatározásuk jegykönyvek segítségével.	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Fejlődőképesség, fejlesztés	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Általános tanulási képesség	2	
Információgyűjtés		1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**11. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján mutassa be a különböző ikonfestő iskolák, területek sajátosságait!**

Információtartalom vázlata

- Az ikonosztáz felépítése
- A bizánci és orosz ikonművészet korszakai, jelentős központjai
- Az ikonok technikai sajátosságai, típusai, a keresztény ikonográfia alapjai



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

11. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján mutassa be a különböző ikonfestő iskolák, területek sajátosságait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
B	Az ikonok szerepe, az ikonfestés technikái	Az ikonosztáz felépítése.	15	
		A bizánci és orosz ikonművészet korszakai, jelentős központjai.	30	
		Az ikonok technikai sajátosságai, típusai, a keresztény ikonográfia alapjai.	30	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Fejlődőképesség, fejlesztés	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Általános tanulási képesség	2	
Információgyűjtés		1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**12. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján mutassa be a magyar fegyverek és európai párhuzamaik történetét! Ismertesse a típusok, formák kialakulását, fejlődését!**

Információtartalom vázlata

- A szűrő-és vágófegyverek történeti fejlődése. A védőfegyverek
- A tűzfegyverek történeti fejlődése
- A nem nemesfémek megmunkálásának és díszítésének technikái, különös tekintettel a fegyverművességre

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve:.....

## Értékelő lap

**12. A mellékelt fénykép-reprodukciók alapján mutassa be a magyar fegyverek és európai párhuzamaik történetét! Ismertesse a típusok, formák kialakulását, fejlődését!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
B	A fegyverek fajtái, díszítő technikái	A szűrő- és vágófegyverek történeti fejlődése. A védőfegyverek.	30	
		A tűzfegyverek történeti fejlődése.	30	
		A nem nemesfémek megmunkálásának és díszítésének technikái, különös tekintettel a fegyverművészetre.	15	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Maximum</b>	<b>Elért</b>	
4	Hallott szakmai szöveg megértése	5		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	5		
4	Információforrások kezelése	5		
<b>Összesen</b>		<b>90</b>		
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>	<b>Maximum</b>	<b>Elért</b>	
	Személyes	Önállóság	2	
		Döntésképeség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Információgyűjtés	1	
<b>Összesen</b>		<b>10</b>		
<b>Mindösszesen</b>		<b>100</b>		

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

### **13. A bemutatott fénykép-reprodukciók alapján ismertesse a keleti lakk- és kerámiaművesség, a japán fametszetek sajátosságait!**

Információtartalom vázlata

- A lakkművesség nyersanyagai, technikája. A japán és kínai lakkművesség alkotásainak sajátosságai
- A japán és kínai kerámiák típusai: technikák, nyersanyagok, mázak, díszítmények
- A japán fametszet technikája, jelentős mesterei, korszakai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

13. A bemutatott fénykép-reprodukciók alapján ismertesse a keleti lakk- és kerámiaművesség, a japán fametszetek sajátosságait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
C	A kerámiakészítés története, fejlődése	A lakkművesség nyersanyagai, technikája. A japán és kínai lakkművesség alkotásainak sajátosságai.	25	
		A japán és kínai kerámiák típusai: technikák, nyersanyagok, mázak, díszítmények.	25	
		A japán fametszet technikája, jelentős mesterei, korszakai.	25	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
Információgyűjtés		1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

#### **14. A bemutatott fénykép-reprodukciók alapján ismertesse az egyes órátípusokat!**

Információtartalom vázlat

- Az óraszerkezetek meghatározásának fő szempontjai
- Különböző óraszerkezetek leírása, meghatározása, kronologikus sorrendjük
- Az órák külső értékelésének szempontjai, a különféle órátípusok

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

### 14. A bemutatott fénykép-reprodukciók alapján ismertesse az egyes óratípusokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
C	Az ötvösművesség kialakulása, fejlődése	Az óraszerkezetek meghatározásának fő szempontjai.	25	
		Különböző óraszerkezetek leírása, meghatározása, kronologikus sorrendjük.	25	
		Az órák külső értékelésének szempontjai, a különféle óratípusok.	25	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Fejlődőképesség, fejlesztés	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Általános tanulási képesség	2	
Információgyűjtés		1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**15. Műtárgybecsüsként feladata egy gyűjtemény aukcióra való előkészítése. Műtárgyvédelmi szempontból csoportosítsa az emlékeket! Ismertesse a műtárgyvédelem történeti fejlődését, nemzetközi stratégiáit, különös tekintettel a régészeti emlékekre! Használja a mellékelt fényképeket!**

Információtartalom vázlat

- A műtárgyak kezelésének, megőrzésének technikái, a műtárgyvédelem hazai és nemzetközi stratégiái
- A modern tárgyrestaurálás alapelvei és fontosabb technikái
- A műtárgyak kezelésének és tárolásának feltételei, optimális viszonyok az egyes anyagcsoportok esetében
- A műtárgyvédelem fogalma, történelmi előzményei, a műtárgyvédelem történeti fejlődése
- A műtárgyvédelem, a kiviteli engedélyezés nemzetközi és hazai stratégiái, gyakorlata, különös tekintettel a régészeti leletekre



Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**15. Műtárgybecsüsként feladata egy gyűjtemény aukcióra való előkészítése. Műtárgyvédelmi szempontból csoportosítsa az emlékeket! Ismertesse a műtárgyvédalom történeti fejlődését, nemzetközi stratégiáit, különös tekintettel a régészeti emlékekre! Használja a mellékelt fényképeket!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a feladatprofil szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
-	Tájékozódik a hazai műtárgypiac működéséről  Felismeri a szakirányú művészeti stílusokat	A műtárgyak kezelésének, megőrzésének technikái, a műtárgyvédalom hazai és nemzetközi stratégiái.	15	
		A modern tárgyrestaurálás alapelvei és fontosabb technikái.	15	
		A műtárgyak kezelésének és tárolásának feltételei, optimális viszonyok az egyes anyagcsoportok esetében.	15	
		A műtárgyvédalom fogalma, történelmi előzményei, a műtárgyvédalom történeti fejlődése.	15	
		A műtárgyvédalom, a kiviteli engedélyezés nemzetközi és hazai stratégiái, gyakorlata, különös tekintettel a régészeti leletekre.	15	
<b>Szint</b>	<b>Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Maximum</b>	<b>Elért</b>
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	<b>Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint</b>		<b>Maximum</b>	<b>Elért</b>
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Általános tanulási képesség	2	
Információgyűjtés		1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékbecslése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiai

**16. A mellékelt képek alapján ismertesse egy historizáló emlék, illetve egy hamisítvány közötti fő különbségeket!**

Információtartalom vázlata

- Utánérzés, másolat, hamisítvány kérdése
- A legismertebb hamisítási eljárások az egyes anyagcsoportok esetében
- A különböző hamisítványtípusok felismerése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0403-06 Műtárgyak értékelése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

Az iparművészet története, az üvegyártás, kerámiakészítés, ötvöstárgy-készítés története, technológiái

A vizsgázó neve: .....

## Értékelő lap

**16. A mellékelt képek alapján ismertesse egy historizáló emlék, illetve egy hamisítvány közötti fő különbségeket!**

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a feladatprofil szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Maximum	Elért
-	Felismeri a hamisítványokat Tájékozódik a hazai műtárgypiac működéséről Felismeri a szakirányú művészeti stílusokat	Utánérés, másolat, hamisítvány kérdése.	25	
		A legismertebb hamisítási eljárások az egyes anyagcsoportok esetében.	25	
		A különböző hamisítványtípusok felismerése.	25	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
4	Hallott szakmai szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
<b>Összesen</b>			<b>90</b>	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Maximum	Elért
	Személyes	Látás, színlátás, színelismerés	2	
		Döntésképeség	2	
		Fejlődőképesség, fejlesztés	2	
	Társas	Fogalmazási készség	1	
	Módszer	Általános tanulási képesség	2	
Információgyűjtés		1		
<b>Összesen</b>			<b>10</b>	
<b>Mindösszesen</b>			<b>100</b>	

.....  
dátum

.....  
aláírás