

SZOCIÁLIS ÉS MUNKAÜGYI MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvételkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése,
lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
0010-06/6 Fotótörténeti ismeretek

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 215/2010. számon kiadom.



Mátyus Mihály

Jóváhagyta:

Mátyus Mihály
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 01. 28-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
6. vizsgafeladat
Fotótörténeti ismeretek

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

51 213 01 0010 51 01	Eseményrögzítő	Fényképész és fotótermék-kereskedő
51 213 01 0010 51 02	Filmlaboráns	Fényképész és fotótermék-kereskedő

A tételsor a 15/2008. (VIII.13.) SZMM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

A tételsor a 18/2009. (IX.10.) SZMM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

1.a) Mutassa be a camera obscura elvét és történetét, mondjon példákat a felhasználására! Hogyan szolgálták a fényképezés feltalálását megelőző látványélmények a nagyközönség szórakoztatását? (Veduta, panoráma, dioráma, laterna magica)

b. Vázzolja fel a valóság-hű ábrázolás történetét a fotóig! (Sziluett, fizionotrázs stb.)

Információtartalom vázlat

- A camera obscura elve és története
- Veduta
- Panoráma
- Dioráma
- Laterna magica
- Sziluett
- Fizionotrázs

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

- 1.a) Mutassa be a camera obscura elvét és történetét, mondjon példákat a felhasználására! Hogyan szolgálták a fényképezés feltalálását megelőző látványélmények a nagyközönség szórakoztatását? (Veduta, panoráma, dioráma, laterna magica)**
b. Vákolja fel a valóságú ábrázolás történetét a fotóig! (Sziluett, fizionotrász stb.)

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A fotográfia kialakulásának körülményei, beágyazódása a kor társadalmába és művészetébe	A camera obscura elve és története	32	
		Veduta	8	
		Panoráma	8	
		Dioráma	8	
		Laterna magica	8	
		Sziluett	8	
		Fizionotrász	8	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	3		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	3		
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

2.a) Mutassa be a fotó feltalálásának korát, a biedermeier korszak társadalmát és művészetét!

b. Magyarázza el, milyen nehézségeket kellett a korabeli fényképésznek leküzdenie a korai eljárások használatakor, hogyan készültek az első fotográfiák (dagerrotíпия, talbotíпия, albuminos eljárás, nedves és száraz eljárás)! Milyen áttörő változást hozott a száraz eljárás?

Információtartalom vázlata:

- A polgárosodás kora
- A biedermeier társadalma
- A biedermeier művészete
- A dagerrotíпия
- A talbotíпия
- Az albuminos eljárás
- A nedves eljárás
- A száraz eljárás

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

2.a) Mutassa be a fotó feltalálásának korát, a biedermeier korszak társadalmát és művészetét!

b. Magyarázza el, milyen nehézségeket kellett a korabeli fényképésznek leküzdenie a korai eljárások használatakor, hogyan készültek az első fotográfiák (dagerrotíпия, talbotíпия, albuminos eljárás, nedves és száraz eljárás)! Milyen áttörő változást hozott a száraz eljárás?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A fotográfia kialakulásának körülményei, beágyazódása a kor társadalmába és művészetébe	A polgárosodás kora A biedermeier társadalma A biedermeier művészete	10 10 10	
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása	A dagerrotíпия A talbotíпия Az albuminos eljárás A nedves eljárás A száraz eljárás	10 10 10 10 10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
6. vizsgafeladat
Fotótörténeti ismeretek

3.a) Mutassa be a nagy felfedezőket: Niepce-t, Daguerre-t és Talbot-t !
b. Vázolja fel Petzvál József pályáját, és ismertesse fotográfiai felfedezéseit !

Információtartalom vázlata:

- Niepce élete, munkássága, fotográfiai eljárása
- Daguerre élete, munkássága
- Talbot élete, munkássága
- Petzvál József pályája és munkássága
- Fotográfiai felfedezése, a Petzvál-féle objektív

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 6. vizsgafeladat
 Fotótörténeti ismeretek

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

3.a) Mutassa be a nagy felfedezőket: Niepce-t, Daguerre-t és Talbot-t !
b. Vácolja fel Petzvál József pályáját, és ismertesse fotográfiai felfedezéseit !

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázolata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	Niepce élete, munkássága, fotográfiai eljárása	15	
		Daguerre élete, munkássága	15	
		Talbot élete, munkássága	15	
C	A fotográfia kialakulásának körülményei, beágyazódása a kor társadalmába és művészetébe	Petzvál József pályája és munkássága	20	
		Fotográfiai felfedezése, a Petzvál-féle objektív	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédkésztség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

4.a) Beszéljen az első fotóművészek életéről és tevékenységéről (Nadar, Cameron, Hill-Adamson, Carroll)!

b. Beszéljen a XIX. századi utazókról és tudósítókról! Mutassa be, hogyan lett a fénykép tömegcikké!

Információtartalom vázlata:

- Nadar élete és munkássága
- Cameron élete és munkássága
- Hill és Adamson élete és munkássága
- Carroll élete és munkássága
- Rosti Pál
- Szathmáry-Papp Károly
- Roger Fenton
- Matthew Brady
- Disderi munkássága és találmánya

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

4.a) Beszéljen az első fotóművészek életéről és tevékenységéről (Nadar, Cameron, Hill-Adamson, Carroll)!

b. Beszéljen a XIX. századi utazókról és tudósítókról! Mutassa be, hogyan lett a fénykép tömegcikké!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	Nadar élete és munkássága	10	
		Cameron élete és munkássága	10	
		Hill és Adamson élete és munkássága	10	
		Carroll élete és munkássága	10	
C	A fotográfia kialakulásának körülményei, beágyazódása a kor társadalmába és művészetébe	Rosti Pál	8	
		Szathmáry-Papp Károly	8	
		Roger Fenton	8	
		Matthew Brady	8	
		Disderi munkássága és találmánya	8	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	3		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	3		
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

5.a) Vázolja fel a piktorializmus történetét Európában és az amerikai fotószecesszió eredményeit!

b. Mutassa be a nemes eljárásokat, ismertesse a lágyrajzú fényképezés esztétikáját és technikáját!

Információtartalom vázlata:

- A kompozitképek korszaka
- A valódi festőies fotográfia Magyarországon és Európában
- Az amerikai fotószecesszió
- Festőies klubok
- A Camera Work
- A nemeseljárások (brómolaj-átnyomás, pigment nyomat) technikája
- A nemeseljárások jeles képviselői
- A lágyrajzú fényképezés technikája és esztétikája

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

5.a) Vázolja fel a piktorializmus történetét Európában és az amerikai fotószeccszó eredményeit!

b. Mutassa be a nemes eljárásokat, ismertesse a lágyrajzú fényképezés esztétikáját és technikáját!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	- A kompozitképek korszaka - A valódi festőies fotográfia Magyarországon és Európában - Az amerikai fotószeccszó - Festőies klubok - A Camera Work	5 15 10 5 5	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	- A nemeseljárások (brómolaj-átnyomás, pigment nyomat) technikája - A nemeseljárások jeles képviselői	15	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási, adaptációs lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)		10	
B	Fotóesztétika	- A lágyrajzú fényképezés technikája és esztétikája	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvét elkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

6.a) Beszéljen a pillanatfelvétel és az utcai fotografálás jelentőségéről, az amatőr fotográfia kialakulásáról (Atget, Lartigue), valamint és a Kodak szerepéről (Georg Eastman)!

b. Mutassa be a kamerák változását a kezdetektől a boxgépekig, valamint az objektívek fejlődését 1905-ig!

Információtartalom vázlata:

- A pillanatfelvétel technikai feltételei
- Az utcai fényképezés kialakulása
- Az amatőrök elterjedése
- Atget és Lartigue munkássága
- George Estman élete és a Kodak története
- A kamerák változása a kezdetektől a boxgépekig
- Az objektívek fejlődése 1839-től 1905-ig

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

6.a) Beszéljen a pillanatfelvétel és az utcai fotografálás jelentőségéről, az amatőr fotográfia kialakulásáról (Atget, Lartigue), valamint és a Kodak szerepéről (Georg Eastman)!

b. Mutassa be a kamerák változását a kezdetektől a boxgépekig, valamint az objektívek fejlődését 1905-ig!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	- A pillanatfelvétel technikai feltételei	10	
		- Az utcai fényképezés kialakulása	10	
		- Az amatőrök elterjedése	10	
		- Atget és Lartigue munkássága	10	
B	A hagyományos analóg fotográfiai eljárások elméleti ismeretei a kezdetektől a zselatinos ezüstig	- George Estman élete és a Kodak története	20	
		- A kamerák változása a kezdetektől a boxgépekig	10	
		- Az objektívek fejlődése 1839-től 1905-ig	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	3		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	3		
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

7.a) Vázolja fel a műtermi portré helyzetét és az emberábrázolás megújulását a századelő Európájában! (Székely Aladár és mások)

b. Mutassa be a XIX. századi fényképezés napfényműtermét, ismertesse a műfényvilágítás térhódításának jelentőségét!

Információtartalom vázlata:

- A műtermi portré helyzete a századelő Európájában
- Az emberábrázolás megújulása
- Székely Aladár és a fontosabb portrészítő művészek munkássága Magyarországon a XX. század első felében
- A XIX. századi fényképezés napfényműterme
- A műfényvilágítás térhódításának jelentősége

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

7.a) Vázolja fel a műtermi portré helyzetét és az emberábrázolás megújulását a századelő Európájában! (Székely Aladár és mások)

b. Mutassa be a XIX. századi fényképezés napfényműtermét, ismertesse a műfényvilágítás térhódításának jelentőségét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A fotográfia és a társművészetek egymásra hatásának története	- A műtermi portré helyzete a századelő Európájában	15	
		- Az emberábrázolás megújulása	10	
		- Székely Aladár és a fontosabb portrékészítő művészek munkássága Magyarországon a XX. század első felében	15	
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása	- A XIX. századi fényképezés napfényműtermé	20	
		- A műfényvilágítás térhódításának jelentősége	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
6. vizsgafeladat
Fotótörténeti ismeretek

8.a) Beszéljen az avantgárd fotó és az Új Tárgyiasság jelentőségéről!
b. Ismertesse a Bauhaus törekvéseit, vázolja fel Moholy-Nagy László pályáját!

Információtartalom vázlata:

- Az avantgárd kialakulása, előretörése Európában (képzőművészetek, irodalom, film)
- Az avantgárd fotó és fontosabb képviselői (Man Ray és mások)
- Az Új Tárgyiasság (Albert Renger Patzsch, Karl Blossfeldt)
- A Bauhaus
- Moholy-Nagy László élete és munkássága

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 6. vizsgafeladat
 Fotótörténeti ismeretek

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

8.a) Beszéljen az avantgárd fotó és az Új Tárgyiasság jelentőségéről!

b. Ismertesse a Bauhaus törekvéseit, vázolja fel Moholy-Nagy László pályáját!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A fotográfia és a társművészetek egymásra hatásának története	- Az avantgárd kialakulása, előretörése Európában (képzőművészetek, irodalom, film)	15	
C	Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése	- Az avantgárd fotó és fontosabb képviselői (Man Ray és mások) - Az Új Tárgyiasság (Albert Renger Patzsch, Karl Blossfeldt)	20	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	- A Bauhaus - Moholy-Nagy László élete és munkássága	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
6. vizsgafeladat
Fotótörténeti ismeretek

9.a) Ismertesse a sajtófotó születésének társadalmi és technikai körülményeit!
b. Mutassa be a képes magazinok fénykorát és hanyatlását! (A Life rövid története)

Információtartalom vázlata:

- A sajtófotó születésének társadalmi körülményei (olvasási szokások, igények)
- A sajtófotó születésének technikai körülményei (szárazlemez, gyorsnyomda, tónusos képnymtatás, fotóriporterek, képszerkesztők)
- A képes magazinok fénykora
- Képes magazinok Németországban, Franciaországban, Angliában (Stefan Lorant)
- A képes magazinok hanyatlása (a Life rövid története)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 6. vizsgafeladat
 Fotótörténeti ismeretek

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

9.a) Ismertesse a sajtófotó születésének társadalmi és technikai körülményeit!

b. Mutassa be a képes magazinok fénykorát és hanyatlását! (A Life rövid története)

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikátörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása	A sajtófotó születésének társadalmi körülményei (olvasási szokások, igények)	15	
		A sajtófotó születésének technikai körülményei (szárazlemez, gyorsnyomda, tónusos képnyomtatás, fotóriporterek, képszerkesztők)	20	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	A képes magazinok fénykora	10	
		Képes magazinok Németországban, Franciaországban, Angliában (Stefan Lorant)	25	
		A képes magazinok hanyatlása (a Life rövid története)	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédkésztség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

**10.a) Mutassa be a XX. század haditudósítóját Robert Capa alakján keresztül!
b. Beszéljen a régi és az új képügynökségekről! Miben állt a Magnum jelentősége?**

Információtartalom vázlata:

- A XX. század haditudósítója, Robert Capa élete és munkássága
- A régi és az új képügynökségek
- A Magnum története

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 6. vizsgafeladat
 Fotótörténeti ismeretek

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

10.a) Mutassa be a XX. század haditudósítóját Robert Capa alakján keresztül!
b. Beszéljen a régi és az új képügynökségekről! Miben állt a Magnum jelentősége?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	- A XX. század haditudósítója, Robert Capa élete és munkássága	35	
B	A fotográfia története, a fotográfia technikátörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása	- A régi és az új képügynökségek - A Magnum története	20 25	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes	Önállóság		1	
	Precizitás		1	
Társas	Határozottság		2	
	Prezentációs készség		2	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
6. vizsgafeladat
Fotótörténeti ismeretek

11.a) Beszéljen a riportgépek fejlődéséről és az első kisfilmes fényképezőgépekről !
b. Beszéljen azokról a magyarokról, akik sokat tettek a modern fototechnikáért!
(Riszdorfer és Mihályi)

Információtartalom vázlata:

- A riportgépek fejlődése a XX század elején
- A Leica története és jelentősége
- Riszdorfer Ödön élete, munkássága és találmányai
- Mihályi József élete, munkássága és találmányai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 6. vizsgafeladat
 Fotótörténeti ismeretek

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

11.a) Beszéljen a riportergépek fejlődéséről és az első kisfilmes fényképezőgépekről !
b. Beszéljen azokról a magyarokról, akik sokat tettek a modern fototechnikáért!
(Riszdorfer és Mihályi)

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása	- A riportergépek fejlődése a XX század elején - A Leica története és jelentősége	20	
			20	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	- Riszdorfer Ödön élete, munkássága és találmányai - Mihályi József élete, munkássága és találmányai	20	
			20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	3		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	3		
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

**12.a) Mi a magyaros stílus lényege és jelentősége ? Mutassa be Balogh Rudolfot!
b. Ismertesse a színes fényképezés XIX. századi eredményeit, vázolja fel a korszerű színes technika eredményeit és Gáspár Béla eljárását!**

Információtartalom vázlata:

- A magyaros stílus lényege és jelentősége
- Balogh Rudolf élete és munkássága
- A színes fényképezéssel kapcsolatos első kísérletek, korai színes eljárások
- Az első háromrétegű modern színes fényképezés feltalálása (Kodak, Agfa)
- Gáspár Béla élete, munkássága, eljárása

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

12.a) Mi a magyaros stílus lényege és jelentősége ? Mutassa be Balogh Rudolfot!
b. Ismertesse a színes fényképezés XIX. századi eredményeit, vázolja fel a korszerű színes technika eredményeit és Gáspár Béla eljárását!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	- A magyaros stílus lényege és jelentősége	20	
		- Balogh Rudolf élete és munkássága	20	
B	A hagyományos analóg fotográfiai eljárások elméleti ismeretei a kezdetektől a zselatinos ezüstig	- A színes fényképezéssel kapcsolatos első kísérletek, korai színes eljárások	15	
		- Az első háromrétegű modern színes fényképezés feltalálása (Kodak, Agfa)	15	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	Gáspár Béla élete, munkássága, eljárása	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

13.a) Vázolja fel a külföldi és a magyar szociofotó történetét!

b. Ismertesse a legfontosabb hazai fotógyűjteményeket, fejtse ki, mit jelent a fotó mint műtárgy!

Információtartalom vázlata:

- A külföldi szociofotó története
- A magyar szociofotó története
- A legfontosabb hazai fotógyűjtemények
- A műkereskedelem lényege, a fotó mint műtárgy

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

13.a) Vázolja fel a külföldi és a magyar szociofotó történetét!

b. Ismertesse a legfontosabb hazai fotógyűjteményeket, fejtse ki, mit jelent a fotó mint műtárgy!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	- A külföldi szociofotó története - A magyar szociofotó története	25	
			25	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	- A legfontosabb hazai fotógyűjtemények	15	
B	Az időszaki kiállítások anyagának, alkotóinak ismerete	- A műkereskedelem lényege, a fotó mint műtárgy	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

14.a) Beszéljen az aktfotó XIX. századi történetéről és az 1920-1930-as években bekövetkezett változásáról !

b. Mutassa be a tudományos fényképezés területeit!

Információtartalom vázlata:

- A XIX. századi aktfotó
- Az 1920-1930-as években bekövetkezett változások az aktfotóban, az avantgárd hatása
- A tudományos fényképezés területei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 6. vizsgafeladat
 Fotótörténeti ismeretek

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

14.a) Beszéljen az aktfotó XIX. századi történetéről és az 1920-1930-as években bekövetkezett változásáról !

b. Mutassa be a tudományos fényképezés területeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A fotográfia és a társművészetek egymásra hatásának története	A XIX. századi aktfotó	20	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	Az 1920-1930-as években bekövetkezett változások az aktfotóban, az avantgárd hatása	25	
B	A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása	A tudományos fényképezés területei	35	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

15.a) Foglalja össze a reklámfényképezés történetét! Beszéljen Pécsi József munkásságáról!

b. Ismertesse a fotó oktatásának főbb hazai állomásait, a hazai fotókönyvkiadás és szaksajtó legjelentősebb kiadványait!

Információtartalom vázlata:

- A reklámfényképezés története
- Pécsi József élete és munkássága, fontosabb képei
- A fotó oktatásának főbb hazai állomásai
- A hazai fotókönyvkiadás és szaksajtó legjelentősebb kiadványai

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

15.a) Foglalja össze a reklámfényképezés történetét! Beszéljen Pécsi József munkásságáról!

b. Ismertesse a fotó oktatásának főbb hazai állomásait, a hazai fotókönyvkiadás és szaksajtó legjelentősebb kiadványait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A fotográfia és a társművészetek egymásra hatásának története	- A reklámfényképezés története	20	
		- Pécsi József élete és munkássága, fontosabb képei	30	
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	- A fotó oktatásának főbb hazai állomásai	15	
		- A hazai fotókönyvkiadás és szaksajtó legjelentősebb kiadványai	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

16.a) Vázolja fel a város- és épületfotózás főbb állomásait Klösz Györgytől Lucien Hervéig!

b. Vázolja fel a jelentős magyar fotográfus szervezetek történetét!

Információtartalom vázlata:

- Klösz György élete és munkássága
- Lucien Hervé élete és munkássága
- Klösz György és Lucien Hervé alkotómódszere közti különbség
- A magyar professzionális fotográfusok szervezeteinek története
- A magyar amatőr fotográfusok szervezeteinek története

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 6. vizsgafeladat
 Fotótörténeti ismeretek

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

16.a) Váolja fel a város- és épületfotózás főbb állomásait Klösz Györgytől Lucien Hervéig!

b. Váolja fel a jelentős magyar fotográfus szervezetek történetét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	Klösz György élete és munkássága	10	
		Lucien Hervé élete és munkássága	10	
		Klösz György és Lucien Hervé alkotómódszere közti különbség	20	
C	A fotográfia és a társművészetek egymásra hatásának története	A magyar professzionális fotográfusok szervezeteinek története	20	
		A magyar amatőr fotográfusok szervezeteinek története	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

17.a) Beszéljen a XIX. századi tájfotózás sajátosságairól! Mutassa be Divald Károlyt!
b. Beszéljen a hazai fényképész szolgáltatóipar múltjának fontosabb állomásairól és jelentősebb személyiségeiről!

Információtartalom vázlata:

- A XIX. századi tájfotózás sajátosságai
- Divald Károly élete és munkássága
- A hazai fényképész szolgáltatóipar múltja és jelentősebb személyiségei

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

17.a) Beszéljen a XIX. századi tájfotózás sajátosságairól! Mutassa be Divald Károlyt!
b. Beszéljen a hazai fényképész szolgáltatóipar múltjának fontosabb állomásairól és jelentősebb személyiségeiről!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	- A XIX. századi tájfotózás sajátosságai - Divald Károly élete és munkássága	25	
			25	
B	A fotográfia története, a fotográfia technikátörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása	- A hazai fényképész szolgáltatóipar múltja és jelentősebb személyiségei	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
6. vizsgafeladat
Fotótörténeti ismeretek

**18.a) Ismertesse a külföldön híressé lett XX. századi nagy magyar fotósok pályáját!
(Munkácsy, Kertész, Brassai és mások)**

b. Mutassa be a Duflexet és a Dutót, ismertesse Dulovits Jenő munkásságát!

Információtartalom vázlata:

- Munkácsy Márton élete és munkássága
- Kertész Andor élete és munkássága
- Brassai élete és munkássága
- A Duflex
- A Duto
- Dulovits Jenő élete és munkássága

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 6. vizsgafeladat
 Fotótörténeti ismeretek

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

**18.a) Ismertesse a külföldön híressé lett XX. századi nagy magyar fotósok pályáját!
 (Munkácsy, Kertész, Brassai és mások)**

b. Mutassa be a Duflexet és a Dutót, ismertesse Dulovits Jenő munkásságát!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	- Munkácsy Márton élete és munkássága	15	
		- Kertész Andor élete és munkássága	15	
		- Brassai élete és munkássága	15	
B	A fotográfia története, a fotográfia technikátörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása	- A Duflex	10	
		- A Duto	10	
		- Dulovits Jenő élete és munkássága	15	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	4		
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	3		
4	Szakmai nyelvű beszédképesség	3		
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

19.a) Válasszon egy tetszőleges fotóművészt a XX. századból, és mutassa be munkásságán keresztül vagy az akt-, vagy a táj-, vagy a portréfotó fejlődését!

b. Mutassa be a szocialista realizmus korszakában a fotográfia helyzetét Magyarországon!

Információtartalom vázlata:

- Vagy az akt-, vagy a táj-, vagy a portréfotó fejlődése a XX. században egy tetszőlegesen kiválasztott mester munkásságán keresztül
- A fotográfia helyzete Magyarországon a szocialista realizmus korszakában

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

19.a) Válasszon egy tetszőleges fotóművészt a XX. századból, és mutassa be munkásságán keresztül vagy az akt-, vagy a táj-, vagy a portréfotó fejlődését!

b. Mutassa be a szocialista realizmus korszakában a fotográfia helyzetét Magyarországon!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete	- Vagy az akt-, vagy a táj-, vagy a portréfotó fejlődése a XX. században egy tetszőlegesen kiválasztott mester munkásságán keresztül	40	
B	A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	- A fotográfia helyzete Magyarországon a szocialista realizmus korszakában	40	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

6. vizsgafeladat

Fotótörténeti ismeretek

20.a) Vázolja fel a XX. század második felében induló neoavantgárd, szubjektív és experimentális fotó történetét, ismertesse a fontosabb képmódosító eljárásokat! (Pl. szolarizáció, izohélia, fotógrafika, számítógépes átalakítások)!

b. Beszéljen a hazai kortárs fotóművészet irányzatairól és jelentős személyiségeiről!

Információtartalom vázlata:

- A neoavantgárd, a szubjektív és experimentális fotó története külföldön és Magyarországon
- A fontosabb képmódosító eljárások esztétikája és alkalmazási területei (szolarizáció, izohélia, fotógrafika, számítógépes átalakítások)
- A hazai kortárs fotóművészet irányzatai és jelentős személyiségei

A vizsgázó neve:.....

Értékelő lap

20.a) Váolja fel a XX. század második felében induló neoavantgárd, szubjektív és experimentális fotó történetét, ismertesse a fontosabb képmódosító eljárásokat! (Pl. szolarizáció, izohélia, fotógrafika, számítógépes átalakítások)!

b. Beszéljen a hazai kortárs fotóművészet irányzatairól és jelentős személyiségeiről!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	A fotográfia és a társművészetek egymásra hatásának története	- A neoavantgárd, a szubjektív és experimentális fotó története külföldön és Magyarországon	30	
C	Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése			
B	Fotóesztétikai ismeretek	- A fontosabb képmódosító eljárások esztétikája és alkalmazási területei (szolarizáció, izohélia, fotógrafika, számítógépes átalakítások)	10	
B	A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási, adaptációs lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)			
B	Az időszaki kiállítások anyagának, alkotóinak ismerete	- A hazai kortárs fotóművészet irányzatai és jelentős személyiségei	40	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	1	
		Precizitás	1	
	Társas	Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás