

SZOCIÁLIS ÉS MUNKAÜGYI MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvételkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése,
lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
0010-06/4 Adott fényképészeti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika-
fotójogi ismeretek

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételit a 215/2010. számon kiadom.



Mátyus Mihály

Jóváhagyta:

Mátyus Mihály
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 01. 28-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképeszeti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

51 213 01 0010 51 01	Eseményrögztő	Fényképész és fotótermék-kereskedő
51 213 01 0010 51 02	Filmlaboráns	Fényképész és fotótermék-kereskedő

A tételsor a 15/2008. (VIII.13.) SZMM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

A tételsor a 18/2009. (IX.10.) SZMM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

1.a. Csoportosítsa a hagyományos és a digitális kamerákat képformátumok, felépítésük és felhasználási területük alapján, indokolja, hogy adott feladathoz miért az adott fényképezőgépet választaná!

b. Mutassa be a fénytani jelenségeket és azok szerepét a fényképezés folyamatában! Vázolja a színhőmérséklet fogalmát és azt, hogy változása a felvétלקészítésnél hogyan befolyásolja a keletkező képet!

c. Határozza meg az erkölcs fogalmát, fogalmazza meg egy tetszőleges példán keresztül időbeni és helyi változásait a társadalmakban! Hogyan érvényesülnek napjainkban is az alapvető erkölcsi normák? Mutassa be eredetüket! Világítsa meg egy-egy példán keresztül a jog és az erkölcs feladatát a társadalomban!

Információtartalom vázlata

- Csoportosítások
- Az egyes csoportok főbb jellemzői
- A speciális feladatok fényképezőgépei
- Geometriai optika
 - reflexió (rajz)
 - abszorpció (rajz)
 - transzmisszió (rajz)
 - fénytörés (rajz)
- Hullámoptika
 - interferencia (rajz)
 - polarizáció (rajz)
 - diffrakció (rajz)
 - diszperzió (rajz)
- A színhőmérséklet fogalma, jele, fotográfiai jelentősége, a digitális és szűrőzéssel történő korrekció lehetőségei
 - Az erkölcs fogalma, társadalmi változásai
 - Az alapvető erkölcsi normák és eredetük
 - A jog és az erkölcs a társadalomban

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1.a. Csoportosítsa a hagyományos és a digitális kamerákat képformátumok, felépítésük és felhasználási területük alapján, indokolja, hogy adott feladathoz miért az adott fényképezőgépet választaná!

b. Mutassa be a fénytani jelenségeket és azok szerepét a fényképezés folyamatában! Vázolja a színhőmérséklet fogalmát és azt, hogy változása a felvétélkészítésnél hogyan befolyásolja a keletkező képet!

c. Határozza meg az erkölcs fogalmát, fogalmazza meg egy tetszőleges példán keresztül időbeni és helyi változásait a társadalmakban! Hogyan érvényesülnek napjainkban is az alapvető erkölcsi normák? Mutassa be eredetüket! Világítsa meg egy-egy példán keresztül a jog és az erkölcs feladatát a társadalomban!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Konkrét feladat önálló, térbeni elképzelése, rekonstruálása			
A	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata	Csoportosítások Az egyes csoportok főbb jellemzői A speciális feladatok fényképezőgépei	6 6 6	
B	A fotográfia optikai alapjai	Geometriai optika - reflexió (rajz) - abszorpció (rajz) - transzmisszió (rajz) - fénytörés (rajz) Hullámoptika - interferencia (rajz) - polarizáció (rajz) - diffrakció (rajz) - diszperzió (rajz) A színhőmérséklet fogalma, jele, fotográfiai jelentősége, a digitális és szűrőzéssel történő korrekció lehetőségei	4 4 4 4 4 4 10	
B	A probléma vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja – menete	Az erkölcs fogalma, társadalmi változásai Az alapvető erkölcsi normák és eredetük A jog és az erkölcs a társadalomban	8 8 8	
Összesen			80	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése	5	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése	5	
Összesen		10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért
Személyes	Önállóság	1	
	Precizitás	1	
Társas	Határozottság	2	
	Prezentációs készség	2	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	4	
Összesen		10	
Mindösszesen		100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképzési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

2.a. Mutassa be a digitális és hagyományos műszaki kamerákat és kiegészítőiket, beszéljen arról, mikor kell alkalmazni a Scheimpflug-effektust és a perspektívakorrekciót!

b. Foglalja össze a fénypolarizáció jelenségét, mutassa be a polárszűrők működését, írja le a becsillanások kioltásának módját!

c. Foglalja össze a fényképezés szakmai etikáját! Mi a szakmai szervezetek etikai szerepe? Mi a feladata egy szervezet életében az etikai kódexnek? Beszéljen az MFSZ etikai kódexének főbb megállapításairól!

Információtartalom vázlata

- A műszaki kamerák fő típusai, felépítése, működése, kiegészítői
- A műszaki kamerák digitális hátfalai (működési elvük, fejlődéstörténetük)
- A műszaki kamerák speciális alkalmazási területei
- A Scheimpflug-effektus és a perspektívakorrekció megvalósítása (rajz)
- A természetes és a polarizált fény közti különbség
- A polarizált fény előállításának lehetőségei
- A polarizált fény kioltásának módja polárszűrővel
- Szűrőfaktor, a polárszűrők felépítése, anyagai, típusai
- A szakmai etika tárgya, a fényképezés szakmai etikája
- A szakmai szervezetek etikai szerepe
- Az MFSZ etikai kódexe

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2.a. Mutassa be a digitális és hagyományos műszaki kamerákat és kiegészítőiket, beszéljen arról, mikor kell alkalmazni a Scheimpflug-effektust és a perspektívakorrekciót!

b. Foglalja össze a fénypolarizáció jelenségét, mutassa be a polárszűrők működését, írja le a becsillanások kioltásának módját!

c. Foglalja össze a fényképészet szakmai etikáját! Mi a szakmai szervezetek etikai szerepe? Mi a feladata egy szervezet életében az etikai kódexnek? Beszéljen az MFSZ etikai kódexének főbb megállapításairól!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata	A műszaki kamerák fő típusai, felépítése, működése, kiegészítői A műszaki kamerák digitális hátfalai (működési elvük, fejlődéstörténetük) A műszaki kamerák speciális alkalmazási területei	7 7 7	
B	A tevékenységhez szükséges tárgyi feltételek kialakításának szempontjai	A Scheimpflug-effektus és a perspektívakorrekció alkalmazása, megvalósítása (rajz)	7	
A	A fotográfia optikai alapjai	A természetes és a polarizált fény közti különbség A polarizált fény előállításának lehetőségei A polarizált fény kioltásának módja polárszűrővel Szűrőfaktor, a polárszűrők felépítése, anyagai, típusai	7 7 7 7	
B	A probléma vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja – menete	A szakmai etika tárgya, a fényképészet szakmai etikája A szakmai szervezetek etikai szerepe Az MFSZ etikai kódexe	8 8 8	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		5	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Precizitás		1	
	Önállóság		1	
Társas	Prezentációs készség		1	
	Határozottság		1	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság		1	
	Ismeretek helyén való alkalmazása		3	
	Kontroll (ellenőrző képesség)		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

3.a. Foglalja össze a leképezési hibákat és kijavításuk lehetséges módjait, mutassa be, hogy a fényképezés során milyen gondokat okoznak!

b. Mutassa be a digitális fényképezőgépekben a képfeldolgozás elektronikus részegységeit és azok feladatát!

c. Soroljon fel humán szolgáltatásokat a hétköznapi életből, majd mutassa be azok jellegét, általános etikai követelményeit!

Információtartalom vázlata

Leképezési hibák, megjelenésük a felvételeken, javításuk módja

- Szférikus aberráció
- Asztigmatizmus
- Képmezőelhajlás
- Képtorzítás
- Kómahiba
- Kromatikus aberráció

- Képezékelők
- Kiolvasás, erősítés
- Kvantálás (A/D konverter)
- CPU
- Puffermemória
- Memóriakártyák
- A humán szolgáltatások jellege
- Általános etikai követelményei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3.a. Foglalja össze a leképezési hibákat és kijavításuk lehetséges módjait, mutassa be, hogy a fényképezés során milyen gondokat okoznak!

b. Mutassa be a digitális fényképezőgépekben a képfeldolgozás elektronikus részegységeit és azok feladatát!

c. Soroljon fel humán szolgáltatásokat a hétköznapi életből, majd mutassa be azok jellegét, általános etikai követelményeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia optikai alapjai	Szférikus aberráció	5	
		Asztigmatizmus	5	
		Képzőfelhajlás	5	
B	A probléma vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja – menete	Képtorzítás	5	
		Kómahiba	5	
		Kromatikus aberráció	5	
A	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések,	Képérzékelők Kiolvasás, erősítés Kvantálás (A/D konverter) CPU Puffermemória Memóriakártyák	5	
B	Kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata		5	
B	Technikai - technológiai alapismeretek		5	
B	Az elektromos, elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai		3	
			3	
B	A lakossági fotószolgáltatás sajátosságai, szabályai, fogásai	A humán szolgáltatások jellege	12	
		Általános etikai követelményei	12	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédkészség		3	
5	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése		2	
5	Elemi számolási készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Precizitás		2	
Társas	Határozottság		2	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Kontroll (ellenőrző képesség)		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

4. a. Jellemezze az objektíveket gyújtótávolságuk, látószögük, kirajzolt képkörük, fényerejük, lágy és kemény rajzolatuk, valamint felhasználási területük alapján! Mutassa be a speciális objektíveket, és mondja el, milyen feladathoz melyiket választaná!

b. Mutassa be a képérzékelők főbb típusait és a működési elvük közti különbséget!

c. Egy jellemző helyzetben mutassa be, hogyan érvényesülnek a fényképész személyiségének jellemzői, és beszéljen a kapcsolatteremtő képesség fontosságáról!

Információtartalom vázlata

- A gyújtótávolság
- A látószög
- A kirajzolt képkör
- A fényerő (maximális fényerő és munkablende)
- A lágy és kemény rajzolat
- A nagylátószögű-, a normál- és a teleobjektív (retrofókuszos és teleelv)

Speciális objektívek

- Makro
- Shift
- Fisheye
- Tükörobjektív
- Repróobjektív
- Lágyszerű objektív
- A CCD
- A CMOS
- A Foveon
- A Super CCD
- A fényképész személyiségének jellemzői és a kapcsolatteremtő képesség

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. a. Jellemezze az objektíveket gyújtótávolságuk, látószögük, kirajzolt képkörük, fényerejük, lágy és kemény rajzolatuk, valamint felhasználási területük alapján! Mutassa be a speciális objektíveket, és mondja el, milyen feladathoz melyiket választaná!

b. Mutassa be a képérzékelők főbb típusait és a működési elvük közti különbséget!

c. Egy jellemző helyzetben mutassa be, hogyan érvényesülnek a fényképész személyiségének jellemzői, és beszéljen a kapcsolatteremtő képesség fontosságáról!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata	A gyújtótávolság A látószög A kirajzolt képkör A fényerő (maximális fényerő és munkablende) A lágy és kemény rajzolat	3 3 3 3	
C	A feladat által megkövetelt külső körülmények, feltételek (pl. helyszín, évszak, napszak, meteorológia) meghatározásának menete, módja	A nagylátószögű-, a normál- és a teleobjektív Retrofókuszos és teleelv Speciális objektívek:	3 3 2	
B	Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)	- Makro - Shift - Fisheye - Tükörobjektív - Repro objektív - Lágyrajzú objektív	2 2 2 2	
B	Az elektromos, elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai	A CCD A CMOS A Foveon A Super CCD	8 8 4 3	
B	Megrendelői igények, társművészetek	A fényképész személyiségének jellemzői és a kapcsolatteremtő képesség	24	
B	A kész munka leadásának szabályai, módja – a megrendelővel való elszámolás			
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
5	Elemi számolási készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Önállóság	2	
		Precizitás	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

5.a. Mutassa be az automatikák működését a modern amatőr és professzionális fényképezőgépekben (SLR, DSLR), vázolja fel azokat a felvételi helyzeteket, amikor ezek jó szolgálatot tesznek!

b. Fejtse ki a színszűrő réteg szerepét a digitális színes kép kialakulásában, és határozza a fehéregyensúly fogalmát, beállítását!

c. Mutassa be a tisztességtelen piaci magatartás jellemzőit egy példával illusztrálva, és beszéljen a jogi következmények lehetőségeiről!

Információtartalom vázlat

- Automata élességállítás (aktív és passzív AF)
- Félautomata és automata expozíció-meghatározás (A, S, P)
- TTL-es villanóvezérlés
- Filmtovábbítás, sorozatfelvétel
- Expozíció sorozat
- Féhéregyensúly
- A színbontás elmélete (fényszínek, RGB), a szűrők működése
- Szűrők a pixelek felett, a Baier-minta
- Automata és manuális fehéregyensúly-beállítás
- A tisztességtelen piaci magatartás jellemzői és jogi következményei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5.a. Mutassa be az automatikák működését a modern amatőr és professzionális fényképezőgépekben (SLR, DSLR), vázolja fel azokat a felvételi helyzeteket, amikor ezek jó szolgálatot tesznek!

b. Fejtse ki a színszűrő réteg szerepét a digitális színes kép kialakulásában, és határozza a fehéregyensúly fogalmát, beállítását!

c. Mutassa be a tisztességtelen piaci magatartás jellemzőit egy példával illusztrálva, és beszéljen a jogi következmények lehetőségeiről!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)	Automata élességállítás (aktív és passzív AF)	6	
A	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata	Félautomata és automata expozíció-meghatározás (A, S, P)	4	
		TTL-es villanóvezérlés	6	
		Filmtovábbítás, sorozatfelvétel	4	
		Expozíció sorozat	4	
		Fehéregyensúly		
B	Technikai - technológiai alapismeretek	A színbontás elmélete (fényszínek, RGB), a szűrők működése	10	
	Az elektromos, elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai	Szűrők a pixelek felett, a Baier-minta Automata és manuális fehéregyensúly-beállítás	8 10	
B	A prezentáció jelentősége, eszközei, technológiája és fogásai	A tisztességtelen piaci magatartás jellemzői és jogi következményei	24	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Precizitás	2	
		Fejlődőképesség, önfejlesztés	1	
Társas		Határozottság	2	
		Prezentációs készség	2	
Módszer		Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképeszeti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

6.a. Mutassa be a fotográfia szempontjából fontosabb fényforrások színösszetételét és működési elvét!

b. Magyarázza el a töltéskép keletkezését és a képpontra bontás folyamatát!

c. Jellemezze a temperamentum-típus elmélet alapján a vásárlókat, mutassa be egy példán keresztül, milyen fogyasztói típusokkal és magatartásokkal találkozhat egy üzletben! Sorolja fel hasonló módon a Jung- és Kretschmer szerinti személyiségtípusokat, mutassa be jellemző vonásaikat!

- A napfény
- A gyertya
- Az izzólámpák
- A halogénizzó (a halogénciklus)
- A fénycső (a gázkisüléses fényforrások működési elve)
- Az energiatakarékos izzók
- A nátriumlámpa
- A villanócső és a vakukészülékek (a felépítés rajza)
- Az egyes fényforrások színhőmérséklete, spektrális összetétele
- A CCD mint töltéscsatolt eszköz
- A pixel szerepe
- A színszűrők szerepe
- Az elektromos töltéskép keletkezése
- A színmélység
- - Fogyasztói típusok és magatartások a temperamentum-típus elmélet alapján
- - A Jung- és Kretschmer szerinti személyiségtípusok jellemző vonásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképzési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6.a. Mutassa be a fotográfia szempontjából fontosabb fényforrások színösszetételét és működési elvét!

b. Magyarázza el a töltéskép keletkezését és a képpontra bontás folyamatát!

c. Jellemezze a temperamentum-típus elmélet alapján a vásárlókat, mutassa be egy példán keresztül, milyen fogyasztói típusokkal és magatartásokkal találkozhat egy üzletben! Sorolja fel hasonló módon a Jung- és Kretschmer szerinti személyiség típusokat, mutassa be jellemző vonásaikat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia optikai alapjai	A napfény	3	
A	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata	A gyertya	3	
		Az izzólámpák	3	
		A halogénizzó (a halogénciklus)	3	
		A fénycső (a gázkisüléses fényforrások működési elve)	3	
		Az energiatakarékos izzók	3	
		A nátriumlámpa	3	
		A villanócső és a vakukészülékek (a felépítés rajza)	3	
		Az egyes fényforrások színhőmérséklete, spektrális összetétele	3	
B	Az elektromos, elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai	A CCD mint töltéscsatolt eszköz	6	
		A pixel szerepe	6	
		A színszűrők szerepe	6	
		Az elektromos töltéskép keletkezése	6	
		A színmélység	5	
B	A lakossági fotószolgáltatás sajátosságai, szabályai, fogásai	Fogyasztói típusok és magatartások a temperamentum-típus elmélet alapján	12	
		A Jung- és Kretschmer szerinti személyiség típusok jellemző vonásai	12	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
5	Köznyelvi beszédképesség		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes		Precizitás	1	
		Külső megjelenés	1	
Társas		Határozottság	1	
		Empatikus készség	2	
		Udvariasság	1	
Módszer		Ismeretek helyén való alkalmazása	1	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	1	
		Tervezési képesség	1	
		Új ötletek, megoldások kipróbálása	1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképzési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

7.a. Foglalja össze a világítástechnikai alapfogalmakat! Mutassa be a megvilágítás távolságtörvényét és a Lambert-féle felület jellemzőit!

b. Mutassa be általánosan a digitalizálás folyamatát!

c. Egy-egy példán keresztül mutassa be, hogyan sérthetik meg a szerzői jogokat! Egy fényképész esetében fejtse ki a munkaköri kötelesség jogi vonatkozásait!

Információtartalom vázlat

- Fényerősség
- Fényáram
- Megvilágítás
- Fénysűrűség
- Fotográfiai expozíció
- A megvilágítás távolságtörvénye
- A Lambert-féle felület
- A digitalizálás fogalma
- A digitalizálás folyamata, kvantálás
- A felbontás
- Az adatmennyiség változása a felbontás változásával
- A szerzői jog főbb megállapításai
- A munkaköri kötelesség jogi vonatkozásai

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképeseti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7.a. Foglalja össze a világítástechnikai alapfogalmakat! Mutassa be a megvilágítás távolságtörvényét és a Lambert-féle felület jellemzőit!

b. Mutassa be általánosan a digitalizálás folyamatát!

c. Egy-egy példán keresztül mutassa be, hogyan sérthetik meg a szerzői jogokat! Egy fényképész esetében fejtsse ki a munkaköri kötelesség jogi vonatkozásait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia optikai alapjai	Fényerősség Fényáram Megvilágítás Fénysűrűség Fotográfiai expozíció A megvilágítás távolságtörvénye A Lambert-féle felület	5 5 5 5 4 4 4	
B	Az elektromos, elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai	A digitalizálás fogalma A digitalizálás folyamata, kvantálás A felbontás	6 6 6	
B	Számítógépek és perifériák (szkennerek, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések stb.) kezelése	Az adatmennyiség változása a felbontás változásával	6	
B	A kész munka leadásának szabályai, módja – a megrendelővel való elszámolás	A szerzői jog főbb megállapításai A munkaköri kötelesség jogi vonatkozásai	12 12	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédkésztség		3	
5	Elemi számolási készség		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	3	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
		Általános tanulóképesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

8.a. Mutassa be a műtermi portré- és személyfényképezést, a művészi aktfotózást és az anatómiai ismeretek fontosságát!

b. Vázzon fel a digitális képfájl létrehozásának folyamatát, valamint a képfájl méretét befolyásoló tényezőket!

c Mutassa be a személyiségi jogokat! Melyek a személyiségi jog védelmének polgári jogi eszközei? Beszéljen a sajtó helyreigazítási kötelezettségéről a jó hírnevet sértő közlés esetén!

Információtartalom vázlat

- A fényképezőgép, az objektív, a felvételi anyag megválasztása
- A világítási eszközök (lámpák, vakuk, fényformáló előtettek) megválasztása
- A fénymérés módszerei és eszközei
- Hátterek
- Az arctípusok
- A portré készítésének világítási alaptípusai
- Anatómiai ismeretek az aktfotózásnál
- A high-key és low-key világítás beállítása az aktfotózásnál és a speciális fény mérése
- CCD/CMOS
- Pixel
- Elektromos töltéskép
- Kiolvasás
- Erősítés
- Digitalizálás (A/D konverter)
- Színmélység, abszolút felbontás
- Feldolgozás (CPU)
- Raw-fájl
- Tömörítés
- A személyiségi jogok
- A személyiségi jog védelmének polgári jogi eszközei
- A sajtó helyreigazítási kötelezettsége a jó hírnevet sértő közlés esetén

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8.a. Mutassa be a műtermi portré- és személyfényképezést, a művészi aktfotózást és az anatómiai ismeretek fontosságát!

b. Váolja fel a digitális képfájl létrehozásának folyamatát, valamint a képfájl méretét befolyásoló tényezőket!

c Mutassa be a személyiségi jogokat! Melyek a személyiségi jog védelmének polgári jogi eszközei? Beszéljen a sajtó helyreigazítási kötelezettségéről a jó hírnevet sértő közlés esetén!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfiához kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás, belépési és forgatási engedélyek, modellszervezés, energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja	A fényképezőgép, az objektív, a felvételi anyag megválasztása A világítási eszközök (lámpák, vakuk, fényformáló előtétek) megválasztása A fényérés módszerei és eszközei Hátterek Az arctípusok A portré készítésének világítási alaptípusai	2 2 2 2 2 2	
B	A lakossági fotószolgáltatás sajátosságai, szabályai, fogásai	Anatómiai ismeretek az aktfotózásnál A high-key és low-key világítás beállítása az aktfotózásnál és a speciális fény mérése	2 2	
B	Az elektromos, elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai	CCD/CMOS Pixel Elektromos töltéskép Kiolvasás Erősítés Digitalizálás (A/D konverter) Színmélység, abszolút felbontás Feldolgozás (CPU) Raw-fájl Tömörítés	4 4 4 4 4 4 4 4 4	
B	A lakossági fotószolgáltatás sajátosságai, szabályai, fogásai	A személyiségi jogok A személyiségi jog védelmének polgári jogi eszközei A sajtó helyreigazítási kötelezettsége a jó hírnevet sértő közlés esetén	8 8 8	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		4	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Határozottság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképeszeti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

9.a. Hasonlítsa össze a központi- és a redőnyzárak működését, valamint a vakuszinkronizálásnál fellépő problémákat!

b. Mutassa be a digitális kép megjelenítésének eszközeit és működési elvét!

c. Hogyan érvényesül egy eltűnt vagy egy bűncselekményt elkövető személyről készült képmás jogi védelme? Értelmezze a korlátozottan cselekvőképes és cselekvőképtelen személy jogainak érvényesítését és fényképeszeti vonatkozásait!

Információtartalom vázlata

- A központi zárok helye, felépítése
- Záridők képzése központi zárral
- A központi zár diagramja (rajz)
- Vakuszinkron a központi zárnál
- A redőnyzár helye, felépítése
- Záridők képzése redőnyzárral
- A redőnyzár diagramja (rajz)
- Vakuszinkron a redőnyzárnál
- Monitorok
- Projektorok
- Tintasugaras és piezo nyomtatók
- Hőnyomtatók
- A lézernyomtató
- Levilágító berendezések
- Az eltűnt vagy bűncselekményt elkövető személyről készült képmás jogi védelme
- A korlátozottan cselekvőképes és cselekvőképtelen személy fényképezése és jogainak érvényesítése

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9.a. Hasonlítsa össze a központi- és a redőnyzárak működését, valamint a vakuszinkronizálásnál fellépő problémákat!

b. Mutassa be a digitális kép megjelenítésének eszközeit és működési elvét!

c. Hogyan érvényesül egy eltűnt vagy egy bűncselekményt elkövető személyről készült képmás jogi védelme? Értelmezze a korlátozottan cselekvőképes és cselekvőképtelen személy jogainak érvényesítését és fényképezési vonatkozásait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata	A központi zárok helye, felépítése	4	
		Záridők képzése központi zárral	4	
		A központi zár diagramja (rajz)	4	
		Vakuszinkron a központi zárnál	4	
		A redőnyzár helye, felépítése	4	
		Záridők képzése redőnyzárral	4	
		A redőnyzár diagramja (rajz)	4	
		Vakuszinkron a redőnyzárnál	4	
B	Nyomatóprogramok általában és a használt fotónyomatóé minden részletében	Monitorok	4	
		Projektorok	4	
		Tintasugaras és piezo nyomtatók	4	
B	Számítógépek és perifériák (szkennerek, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések stb.) kezelése	Hőnyomatók	4	
		A lézernyomató	4	
		Levilágító berendezések	4	
B	A lakossági fotószolgáltatás sajátosságai, szabályai, fogásai	Az eltűnt vagy bűncselekményt elkövető személyről készült képmás jogi védelme	12	
		A korlátozottan cselekvőképes és cselekvőképtelen személy fényképezése és jogainak érvényesítése	12	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
5	Elemi számolási készség		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Precizitás		2	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés		2	
Társas	Prezentációs készség		2	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
4. vizsgafeladat
Adott fényképeszeti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

10.a. Mutassa be az alkalmazott fotográfia részterületeinek szakmai gyakorlatát!

b. Részletezze a digitális kép minőségét befolyásoló tényezőket!

c. Mutassa be, mi a kegyeleti jog és hogyan érvényesíthető! Ki a kegyeleti jogosult, és mi a szerepe például egy híres művész özvegyeként?

Információtartalom vázlata

Felvevőeszközök, világítási eszközök, hátterek, fénymérés, speciális kiegészítők a

- modelles reklámfotónál
- divatfotónál
- műszaki tárgyfotónál
- csendéletnél

- Felbontás (a relatív felbontás fogalma, dpi)
- Színmélység
- Képhibák
- Interpoláció
- Megjelenítő eszközök
- Mi a kegyeleti jog, és hogyan érvényesíthető
- Ki a kegyeleti jogosult, és mi a szerepe

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképészeti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10.a. Mutassa be az alkalmazott fotográfia részterületeinek szakmai gyakorlatát!

b. Részletezze a digitális kép minőségét befolyásoló tényezőket!

c. Mutassa be, mi a kegyeleti jog és hogyan érvényesíthető! Ki a kegyeleti jogosult, és mi a szerepe például egy híres művész özvegyeként?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata	Felvevőeszközök, világítási eszközök, hátterek, fénymérés, speciális kiegészítők a <ul style="list-style-type: none"> - modelles reklámfotónál - divatfotónál - műszaki tárgyfotónál - csendéletnél 	7 7 7 7	
C	A műterem, műhelyfelszerelés kialakításának szempontjai			
B	Digitalizálás, képfeldolgozás, retusálás, képmódosítás gyakorlati fogásai, végrehajtása	Felbontás (a relatív felbontás fogalma, dpi) Színmélység Képhibák Interpoláció Megjelenítő eszközök	6 6 6 6 4	
B	A probléma vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja – menete	Mi a kegyeleti jog, és hogyan érvényesíthető Ki a kegyeleti jogosult, és mi a szerepe	12 12	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédkésztség		2	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		2	
5	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Kézügyesség		1	
	Megbízhatóság		1	
	Pontosság		1	
Társas	Kapcsolatteremtő készség		1	
	Kezdeményező-készség		1	
	Meggyőző készség		1	
Módszer	Kreativitás, ötletgazdagság		1	
	Új ötletek, megoldások kipróbálása		1	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképeszeti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

11.a. Részletezze a képkompozíció alapelveit, a kiemelés eszközeit, a képkalkotó elemek szerepét, a háttér-kialakítás lehetőségeit műtermi és szabadtéri fényképezésnél!

b. Mutassa be az interpoláció előfordulását, folyamatát és jelentőségét a digitális technikában!

c. Állítsa össze, hogy minek kell szerepelnie egy modellnyilatkozatban és egy felhasználási szerződésben! Mutassa be, hogyan védi a fényképész, a modell és a megrendelő érdekeit a jó szerződés!

Információtartalom vázlatja

- A képkomponálás alapelvei
- A kiemelés eszközei
- A képkalkotó elemek
- A háttér kialakítása
- Az interpoláció fogalma
- Az interpoláció előfordulása a digitális technikában (a képpont színe, képpontok bővítése)
- Az interpoláció folyamata
- Az interpoláció következménye
- A modellnyilatkozat
- A felhasználási szerződés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképzési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11.a. Részletezze a képkompozíció alapelveit, a kiemelés eszközeit, a képalkotó elemek szerepét, a háttér-kialakítás lehetőségeit műtermi és szabadtéri fényképezésnél!

b. Mutassa be az interpoláció előfordulását, folyamatát és jelentőségét a digitális technikában!

c. Állítsa össze, hogy minek kell szerepelnie egy modellnyilatkozatban és egy felhasználási szerződésben! Mutassa be, hogyan védi a fényképész, a modell és a megrendelő érdekeit a jó szerződés!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	Az általános képkomponálási szabályok, a különböző képi elemek felületképző lehetőségei	A képkomponálás alapelvei A kiemelés eszközei A képalkotó elemek A háttér kialakítása	7 7 7 7	
B	Az elektronikus (digitális) képfeldolgozás, képmódosítás elméleti alapjai	Az interpoláció fogalma Az interpoláció előfordulása a digitális technikában (a képpont színe, képpontok bővítése) Az interpoláció folyamata Az interpoláció következménye	7 7 7 7	
B	A fotográfiához kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás, belépési és forgatási engedélyek, modellszervezés, energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja Megrendelői igények, társművészetek	A modellnyilatkozat A felhasználási szerződés	12 12	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
5	Könyvelvi beszédképesség		2	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
5	Elemi számolási készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképeseti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

12.a. Foglalja össze a reprodukciókészítés, a közelfényképezés és a makrofotográfia alapvető követelményeit, gyakorlatát és eszközigényét!

b. Mutassa be a különböző fájlformátumokat, a veszteséges és veszteségmentes tömörítést!

c. Értelmezze, miben áll az ember külső megjelenésének és képmásának védelme! Mit ért a kép és hang egysége alatt?

Információtartalom vázlat

- A reprodukció, a közelfényképezés és a makrofotográfia meghatározása
- Leképezési, beállítási és világítási alapkövetelmények a reprodukciós fotográfiában
- A reprodukciókészítés, a közelfényképezés és a makrofotográfia eszközigénye
- Fénymérés a reprodukciókészítés, a közelfényképezés és a makrofotográfia esetén
- A leggyakrabban előforduló hibák és azok okai a reprodukciókészítésnél (egyenetlen világítás, tükröződések, becsillanások, képtorzítás, brillanciavesztés, nem párhuzamos beállítás, színtorzulások, helytelen expozíció) és a közelfényképezés, valamint a makro-fotográfia gyakorlatában (bemozdulás, alexpozíció, kis mélységélesség, felbontóképesség csökkenése)
- Fájlformátumok és jellemzésük
- A veszteséges tömörítés
- A veszteségmentes tömörítés
- Az ember külső megjelenésének és képmásának védelme
- A kép és hang egysége

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12.a. Foglalja össze a reprodukciókészítés, a közelfényképezés és a makrofotográfia alapvető követelményeit, gyakorlatát és eszközigényét!

b. Mutassa be a különböző fájlformátumokat, a veszteséges és veszteségmentes tömörítést!

c. Értelmezze, miben áll az ember külső megjelenésének és képmásának védelme! Mit ért a kép és hang egysége alatt?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Fotóműtermi berendezések (állványok, világítóberendezések, derítők stb.) kezelése	A reprodukció, a közelfényképezés és a makrofotográfia meghatározása	7	
		Leképezési, beállítási és világítási alapkövetelmények a reprodukciós fotográfiában	7	
		A reprodukciókészítés, a közelfényképezés és a makrofotográfia eszközigénye	7	
		Fénymérés a reprodukció-készítés, a közelfényképezés és a makrofotográfia esetén	7	
		A leggyakrabban előforduló hibák és azok okai a reprodukciókészítésnél (egyenetlen világítás, tükröződések, becsillanások, képtorzítás, brillanciavesztés, nem párhuzamos beállítás, színtorzulások, helytelen expozíció) és a közelfényképezés, valamint a makrofotográfia gyakorlatában (bemozdulás, alexpozíció, kis mélységélesség, felbontóképesség csökkenése)	7	
B	Az elektromos, elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai	Fájlformátumok és jellemzésük	7	
		A veszteséges tömörítés	7	
		A veszteségmentes tömörítés	7	
B	A lakossági fotószolgáltatás sajátosságai, szabályai, fogásai	Az ember külső megjelenésének és képmásának védelme	12	
		A kép és hang egysége	12	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
5	Olvasott köznyelvi szöveg megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	3	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképeseti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

13.a. Jellemezze a lakossági szolgáltató fényképészet szakterületeit!

b. Mutassa be a digitális képfájlok átmeneti és végleges tárolását, az archiválás lehetőségeit és az adatvesztés veszélyét!

c. A megrendelésre készült képmásnál hogyan érvényesül a képen szereplő személy képmásának a védelme?

Információtartalom vázlata

- Esküvői fotózás
- Gyermekfelvételek
- Iskolai tabló készítése
- Csoportképek készítése
- Reklámkiadványok, termékismertető
- Puffermemória
- Memóriakártyák
- Adathordozók (CD, DVD, Winchester, pendrive)
- Adatvesztés és megelőző biztonsági teendők
- A képmás védelme megrendelésre készült képmásnál

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképészeti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13.a. Jellemezze a lakossági szolgáltató fényképészet szakterületeit!

b. Mutassa be a digitális képfájlok átmeneti és végleges tárolását, az archiválás lehetőségeit és az adatvesztés veszélyét!

c. A megrendelésre készült képmásnál hogyan érvényesül a képen szereplő személy képmásának a védelme?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A feladat által megkövetelt (fotó)technikai, szervezési, egyeztetési követelmények meghatározása	Esküvői fotózás Gyermekfelvételek Iskolai tabló készítése Csoportképek készítése Reklámkiadványok, termékismertető	6 6 6 6 4	
B	A fotóarchiválás (rendszerezés, megőrzés) eszközei technológiája és műveletei	Puffermemória Memóriakártyák Adathordozók (CD, DVD, Winchester, pendrive)	7 7 7	
A	A fotográfia (materiális) időtállóságának, archiválásának (analóg, digitális) elméleti alapjai	Adatvesztés és megelőző biztonsági teendők	7	
B	A prezentáció jelentősége, eszközei, technológiája és fogásai A kész munka leadásának szabályai, módja – a megrendelővel való elszámolás Megrendelői igények, társművészetek	A képmás védelme megrendelésre készült képmásnál	24	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
5	Elemi számolási készség		2	
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
5	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése		2	
Összesen			10	
Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint			Max.	Elért
Személyes		Precizitás	3	
Társas		Határozottság	2	
Módszer		Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

14.a. Vázolja fel az épületfényképezés gyakorlatát, a megvilágítás technikáját a külső és a belső terek fotózásakor, valamint a perspektívakorrekció lehetőségét a műszaki fényképezőgépeknél!

b. Foglalja össze a felületi és a vonali CCD-k közti különbséget, és mutassa be a szkennerek és a digitális hátfalak működési elvét!

c. Foglalja össze, hogy egy közszereplő és egy magánember között mi a különbség a képmás védelme szempontjából! Ismertesse a tömegfelvételeket mint a jogi korlátozás eseteit!

Információtartalom vázlata

Épületfényképezés:

- Fényképezőgép, PC és Shift objektívek, műszaki gépek nagylátószögű objektívei
- A perspektívakorrekció gyakorlata (rajz)
- Belső terek kivilágítása halogénlámpákkal és villanókészülékkel
- A fénymérés módszerei, a Schwarzschild-effektus
- Szűrők a belső terek fotózásánál

- - A vonali CCD-k felépítése, alkalmazási területe
- - A felületi CCD-k felépítése, alkalmazási területe
- - A szkennerek fajtái és működési elvük (asztali síkágyas-, film- és dobszkenner)
- - A digitális hátfalak típusai és fejlődésük napjainkig
- A közszereplés a képmás védelme szempontjából
- A tömegfelvételek mint a jogi korlátozás esetei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14.a. Vázolja fel az épületfényképezés gyakorlatát, a megvilágítás technikáját a külső és a belső terek fotózásakor, valamint a perspektivakorrekció lehetőségét a műszaki fényképezőgépeknél!

b. Foglalja össze a felületi és a vonali CCD-k közti különbséget, és mutassa be a szkennerek és a digitális hátfalak működési elvét!

c. Foglalja össze, hogy egy közszereplő és egy magánember között mi a különbség a képmás védelme szempontjából! Ismertesse a tömegfelvételeket mint a jogi korlátozás eseteit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata	Fényképezőgép, PC és Shift objektívek, műszaki gépek nagylátószögű objektívjei A perspektivakorrekció gyakorlata (rajz) Belső terek kivilágítása halogénlámpákkal és villanókészülékkel	6 5 6	
C	A feladat által megkövetelt külső körülmények, feltételek (pl. helyszín, évszak, napszak, meteorológia) meghatározásának menete, módja	A fénymérés módszerei az épületfényképezésnél, a Schwarzschild-effektus Szűrők a belső terek fotózásánál	6 5	
B	Az elektromos, elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai	A vonali CCD-k felépítése, alkalmazási területe A felületi CCD-k felépítése, alkalmazási területe	7 7	
B	Szkennermeghajtó programok általában és a használt szkennerek minden részletében	A szkennerek fajtái és működési elvük (asztali síkágys-, film- és dobszkennerek) A digitális hátfalak típusai és fejlődésük napjainkig	7 7	
B	A probléma vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja – menete	A közszereplés a képmás védelme szempontjából A tömegfelvételek mint a jogi korlátozás esetei	12 12	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

15.a. Mutassa be a megvilágítás-mérés módszereit beépített és kézi fénymérővel, és fejtse ki a mérési gyakorlat kritikáját!

b. Határozza meg a kameraexpozíció és a fényérték fogalmát, és mutassa be a zár és a rekeszértékek változtatásának hatását! Fejtse ki, mitől függ a mélységélesség kiterjedése!

c. Ismertesse, hogyan jelenik meg a ráutaló magatartás egy képen szereplő személy esetében! Mit ért "hallgatólagos hozzájárulás a képmás elkészítéséhez" alatt?

Információtartalom vázlatja

- Direkt és indirekt fénymérés
- Az indirekt fénymérés kritikája
- A 18%-os szűrketábla szerepe
- A beépített fénymérők
- Az integrál-, a közepsúlyozott-, a spot- és a közelmérés gyakorlata
- A mátrix 3-D rendszerű fénymérés
- Kameraexpozíció
- A fényérték
- A zár és a rekeszértékek kombinációja, azok hatása
- A mélységélesség változása
- A ráutaló magatartás
- A hallgatólagos hozzájárulás a képmás elkészítéséhez

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15.a. Mutassa be a megvilágítás-mérés módszereit beépített és kézi fénymérővel, és fejtse ki a mérési gyakorlat kritikáját!

b. Határozza meg a kameraexpozíció és a fényérték fogalmát, és mutassa be a zár és a rekeszértékek változtatásának hatását! Fejtse ki, mitől függ a mélységélesség kiterjedése!

c. Ismertesse, hogyan jelenik meg a ráutaló magatartás egy képen szereplő személy esetében! Mit ért "hallgatólagos hozzájárulás a képmás elkészítéséhez" alatt?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)	Direkt és indirekt fénymérés	5	
		Az indirekt fénymérés kritikája	5	
		A 18%-os szűrketábla szerepe	5	
		A beépített fénymérők	3	
		Az integrál-, a középsúlyozott-, a spot- és a közelmérés gyakorlata	5	
		A mátrix 3-D rendszerű fénymérés	5	
A	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata	Kameraexpozíció	7	
		A fényérték	7	
		A zár és a rekeszértékek kombinációja, azok hatása	7	
		A mélységélesség változása	7	
B	A fotográfiához kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás, belépési és forgatási engedélyek, modellszervezés, energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja	A ráutaló magatartás	12	
		A hallgatólagos hozzájárulás a képmás elkészítéséhez	12	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédkésztség		2	
5	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Önállóság		2	
	Precizitás		2	
Társas	Határozottság		2	
	Prezentációs készség		2	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképeseti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

16.a. Mutassa be a riportfényképezés gyakorlatát és etikáját, a gyors munkát segítő technikai megoldásokat a digitális és a filmes fényképezőgépek használatakor!

b. Mutassa be a bináris számrendszer szerepét a számítástechnikában, és fejtse ki az analóg és a digitális jel közti különbséget!

c. Váolja a jogi helyzetet a negatívok (képfájlok és eredetik), valamint a másolatok tekintetében: milyen kötelezettségei vannak a fényképésznek egy megrendelés esetén?

Információtartalom vázlata

- A riportfényképezés, az eseményrögzítés gyakorlata
- A riportfényképezés, eseményrögzítés etikája
- Az autofókusz működése, az automatikák előnye
- A számítógépek „nyelve”, a kettes számrendszer
- Az analóg és a digitális jel közti különbség (rajz)
- A digitalizálás menete
- A fényképész jogi helyzete a negatívok (képfájlok és eredetik) és a másolatok tekintetében
- A felvétel jogosulatlan megváltoztatásának következményei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétלקészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképészeti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16.a. Mutassa be a riportfényképezés gyakorlatát és etikáját, a gyors munkát segítő technikai megoldásokat a digitális és a filmes fényképezőgépek használatakor!

b. Mutassa be a bináris számrendszer szerepét a számítástechnikában, és fejtse ki az analóg és a digitális jel közti különbséget!

c. Vákolja a jogi helyzetet a negatívok (képfájlok és eredetik), valamint a másolatok tekintetében: milyen kötelezettségei vannak a fényképésznek egy megrendelés esetén?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
A	A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata	A riportfényképezés, az eseményrögzés gyakorlata	4	
		A riportfényképezés, eseményrögzés etikája	4	
		Az autofókusz működése, az automatikák előnye	20	
B	Az elektromos, elektronikus és digitális fotografiai eljárások elméleti alapjai	A számítógépek „nyelve”, a kettes számrendszer	4	
		Az analóg és a digitális jel közti különbség (rajz)	12	
		A digitalizálás menete	12	
B	A prezentáció jelentősége, eszközei, technológiája és fogásai	A fényképész jogi helyzete a negatívok (eredetik) és a másolatok tekintetében	24	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
5	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése		2	
4	Szakmai nyelvű beszédkésztség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
Személyes	Precizitás		2	
	Fejlődőképesség, önfejlesztés		2	
Társas	Prezentációs készség		2	
Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása		2	
	Kontroll (ellenőrző képesség)		2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképeseti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

17.a. Határozza meg és mutassa be a hagyományos és digitális objektívek főbb jellemzőit, elvárásainkat velük szemben (fényerő, felbontóképesség, brillancia, leképezési hibáktól mentesség, bemozdulásgátló megoldások, belső fókuszálás, leképezési hibák korrigálása elmozduló lencsetaggal, a digitális gépek objektívjeinek konstrukciója)!

b. Fejtse ki a videotechnika műszaki alapjait, a VHS, a DV és az egyéb rendszereket! Vázolja fel a plánok rendszerét és a mozgókép formanyelvét, az utómunkálatok lehetőségeit (editálás, hangosítás)!

c. Állítsa össze egy ideális munkahely erkölcsi követelményeit!

Információtartalom vázlata

- Fényerő (fix és változó)
- Felbontóképesség
- Brillancia
- A kirajzolt képkör
- A látószög (fix és zoom objektívek)
- A képszög
- A leképezési hibák korrigálása: az objektív mint lencserendszer
- Távolra, közelre és síkra korrigált objektívek, a digitális objektívekkel szembeni elvárások
- Korai videórögzítési módok
- A helikális rögzítés
- Videorendszerek (analóg amatőr, analóg profi, digitális amatőr, digitális profi)
- A plánok rendszere
- A mozgókép formanyelve (dramaturgia, mozgások)
- Utómunkálatok (editálás, hangosítás)
- A munkahely erkölcsi követelményei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17.a. Határozza meg és mutassa be a hagyományos és digitális objektívek főbb jellemzőit, elvárásainkat velük szemben (fényerő, felbontóképesség, brillancia, leképezési hibáktól mentesség, bemozdulásgátló megoldások, belső fókuszálás, leképezési hibák korrigálása elmozduló lencsetaggal, a digitális gépek objektívjeinek konstrukciója)!

b. Fejtse ki a videotechnika műszaki alapjait, a VHS, a DV és az egyéb rendszereket! Vázolja fel a plánok rendszerét és a mozgókép formanyelvét, az utómunkálatok lehetőségeit (editálás, hangosítás)!

c. Állítsa össze egy ideális munkahely erkölcsi követelményeit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia optikai alapjai	Fényerő (fix és változó) Felbontóképesség Brillancia A kirajzolt képkör A látószög (fix és zoom objektívek) A képszög A leképezési hibák korrigálása: az objektív mint lencserendszer Távolra, közelre és síkra korrigált objektívek, a digitális objektívekkel szembeni elvárások	4 4 4 4 4 4 4	
B	Technikai - technológiai alapismeretek	Korai videórögzítési módok A helikális rögzítés Videorendszerek (analóg amatőr, analóg profi, digitális amatőr, digitális profi) A plánok rendszere A mozgókép formanyelve (dramaturgia, mozgások) Utómunkálatok (editálás, hangosítás)	4 4 4 4 4	
B	A lakossági fotószolgáltatás sajátosságai, szabályai, fogásai	A munkahely erkölcsi követelményei	24	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	2	
		Megbízhatóság	2	
		Önállóság	2	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
4. vizsgafeladat
Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

18.a. Értelmezze a lencsetörvényt, és mutassa be a gyűjtőlencse leképezésének hat alapesetét!

b. Beszéljen a fontosabb színrendszerekről!

c. Melyek a fogyasztó részéről a jogos reklámetikai elvárások?

Információtartalom vázlata

- A lencsetörvény, a leképezés alapképlete
- A gyűjtőlencsék leképezésének 6 alapesete a tárgytávolság függvényében

Színrendszerek

- RGB
- YMC
- HSB
- Lab
- Reklámetikai elvárások

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképészeti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18.a. Értelmezze a lencsetörvényt, és mutassa be a gyűjtőlencse leképezésének hat alapesetét!

b. Beszéljen a fontosabb színrendszerekről!

c. Melyek a fogyasztó részéről a jogos reklámetikai elvárások?

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázлата alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A fotográfia optikai alapjai	A lencsetörvény, a leképezés alapképlete A gyűjtőlencsék leképezésének 6 alapesete a tárgy távolság függvényében	8 20	
B	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje	Színrendszerek (RGB, YMC, HSB, Lab)	28	
B	Megrendelői igények, társművészetek	Reklámetikai elvárások	24	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszéd-készség		3	
5	Elemi számolási készség		2	
5	Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Pontosság	2	
		Fejlődőképesség, önfejlesztés	2	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Általános tanulóképesség	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvét elkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképeseti szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

19.a. Mutassa be a színes és a fekete-fehér felvételi szűrők hatását és a színes kidolgozás szűrőit!

b. Jellemezze a képfeldolgozó programokat, és mutassa be a képfájl módosításának lehetőségeit (szín, kontraszt, világosság, képkivágás, képméret megváltoztatása, a digitális retus, panorámakészítés, háttércsere, hisztogram)!

c. Mit tekintünk a felvétel jogosulatlan megváltoztatásának? Beszéljen annak következményeiről!

Információtartalom vázlata

- A színes felvételi anyagok szűrői (dia, negatív)
- A fekete-fehér felvételi anyagok szűrői
- A színes laborálás szűrői (additív, szubtraktív)
- A digitális képfeldolgozás progjamjai (photoshop stb.)
- Alapvető képmódosítási lehetőségek (szín, kontraszt, világosság, képkivágás, képméret megváltoztatása, a digitális retus, rétegtechnika, panorámakészítés, háttércsere, hisztogram)
- A felvétel jogosulatlan megváltoztatásának következményei

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19.a. Mutassa be a színes és a fekete-fehér felvételi szűrők hatását és a színes kidolgozás szűrőit!

b. Jellemezze a képfeldolgozó programokat, és mutassa be a képfájl módosításának lehetőségeit (szín, kontraszt, világosság, képkivágás, képméret megváltoztatása, a digitális retus, panorámakészítés, háttércsere, hisztogram)!

c. Mit tekintünk a felvétel jogosulatlan megváltoztatásának? Beszéljen annak következményeiről!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje	A színes felvételi anyagok szűrői (dia és negatív esetén)	8	
		A fekete-fehér felvételi anyagok szűrői	8	
		A színes laborálás szűrői (additív, szubtraktív)	12	
B	Adobe Photoshop vagy egyenértékű képfeldolgozó program	A digitális képfeldolgozás progamjai (photoshop stb.) Alapvető képmódosítási lehetőségek (szín, kontraszt, világosság, képkivágás, képméret megváltoztatása, a digitális retus, rétegtechnika, panorámakészítés, háttércsere, hisztogram)	28	
B	A prezentáció jelentősége, eszközei, technológiája és fogásai	A felvétel jogosulatlan megváltoztatásának következményei	24	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		4	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
5	Köznyelvi beszédképesség		3	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Határozottság	3	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	2	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

4. vizsgafeladat

Adott fényképezési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

20.a. Magyarázza el a fény- és színhőmérséklet-mérők felépítését, működését, a TTL-es fény- és villanásmérés gyakorlatát digitális és hagyományos fényképezőgépeknél!

b. Mutassa be a fényképezés szintani alapjait, a fényszínek és a pigmentszínek keverésének szabályait!

c. Fejtse ki, mit jelent az ábrázolás valódiságának védelme a művészi alkotásnál! Mutassa be, hogy a képen szereplő személy képmásának a védelme szerzői alkotás (művészi fénykép) esetén hogyan alakul!

Információtartalom vázlat

- A kézi és beépített fénymérők felépítése, működése
- Fénymérési módok (direkt, indirekt, a 18%-os szűrketábla szerepe)
- Átlagoló-, súlyozott-, spot-, mátrixmérés
- Közelmérés, részletmérés, átlagszámítás
- A színhőmérséklet-mérő készülékek működése
- TTL-es villanásszabályozás hagyományos és digitális fényképezőgépeknél, a derítövillantás
- A szintan lényege, a színek meghatározása három adattal
- A színek szerepe a kompozícióban, színpszichológia
- A fényszínek és a pigmentszínek keverési szabályai és alkalmazási területei (nagyítás, levilágítás, nyomtatók, nyomdai eljárások)
- A képmás védelme szerzői alkotás esetén
- Az ábrázolás valódiságának védelme művészi alkotásnál

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
 0010-06 A felvétélkészítés megtervezése, alkalmazott fotográfia készítése, lakossági fotószolgáltatás végzése, utómunkálatok végzése
 Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
 4. vizsgafeladat
 Adott fényképzési szakfeladathoz kapcsolódó fototechnikai, etika- fotójogi ismeretek

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20.a. Magyarázza el a fény- és színhőmérséklet-mérők felépítését, működését, a TTL-es fény- és villanásmérés gyakorlatát digitális és hagyományos fényképezőgépeknél!

b. Mutassa be a fényképezés szintani alapjait, a fényszínek és a pigmentszínek keverésének szabályait!

c. Fejtse ki, mit jelent az ábrázolás valódiságának védelme a művészi alkotásnál! Mutassa be, hogy a képen szereplő személy képmásának a védelme szerzői alkotás (művészi fénykép) esetén hogyan alakul!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
B	Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)	A kézi és beépített fénymérők felépítése, működése	4	
		Fénymérési módok (direkt, indirekt, a 18%-os szűrketábla szerepe)	4	
		Átlagoló-, súlyozott-, spot-, mátrixmérés	4	
		Közelmérés, részletmérés, átlagszámítás	2	
		A színhőmérséklet-mérő készülékek működése	2	
		TTL-es villanásszabályozás hagyományos és digitális fényképezőgépeknél, a derítóvillantás	12	
B	A színek törvényszerűségei és kifejezőereje	A szintan lényege, a színek meghatározása három adattal	8	
		A színek szerepe a kompozícióban, színpszichológia	8	
		A fényszínek és a pigmentszínek keverési szabályai és alkalmazási területei (nagyítás, levilágítás, nyomtatók, nyomdai eljárások)	12	
B	A prezentáció jelentősége, eszközei, technológiája és fogásai	A képmás védelme szerzői alkotás esetén Az ábrázolás valódiságának védelme művészi alkotásnál	12	
			12	
	Megrendelői igények, társművészetek			
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
5	Olvasott szakmai szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése		3	
4	Szakmai nyelvű beszédképesség		2	
5	Elemi számolási készség		2	
Összesen			10	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Precizitás	3	
	Társas	Határozottság	2	
	Módszer	Ismeretek helyén való alkalmazása	3	
		Kontroll (ellenőrző képesség)	2	
Összesen			10	
Mindösszesen			100	

.....
 dátum

.....
 aláírás

C