

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
0997-06/2 A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és mûhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet 23. § 1. bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételeit a 159/2010. számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYZŐ MÁSOLAT

Rehdele J.



Jóváhagyta:

Csillag Márta
főosztályvezető



2010

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET

Érvényes: 2010. 05. 28-tól

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A 10/2007 (II. 27.) SzMM rendelettel módosított 1/2006 (II. 17.) OM rendelet Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről alapján.

Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:

54 211 16 0010 54 03	Kézműves	Textilműves
-----------------------------	-----------------	--------------------

Enza Milanese: A szőnyeg (Műkincshatározó sorozat – Officina '96 Kiadó, 2003.)

Essie Sakhai: A keleti szőnyeg (Officina Nova, 1991.)

László Emőke: Művészet és mesterség – Textil (Múzsák Közművelődési Kiadó, 1989.)

Landgráf K.–Penkala É.–Szittner A.: Nagy szövés-könyv I–II. (Mezőgazda Kiadó, 2001.)

G. Nagy László: Öltözékek és hajviseletek az ókortól napjainkig (Lilium Aurum Kiadó, 2002.)

László Emőke: Flamand és francia kárpitok Magyarországon (Corvina Kiadó, 1980.)

Imreh Zoltánné: Korok és divatok I–II. (Comenius Kiadó, 1999.)

Győri Hedvig: Az ágyékkötőtől a zsákruháig (Szépművészeti Múzeum, 2003.)

Henri de Morant: Az iparművészet története (Corvina, 1976.)

Szenes Zsuzsa: Kelmék és hímzések (Műhelytitkok sorozat. Corvina, 1974.)

Jankovich Júlia: Az újjászületett gobelin (Balassi Kiadó, 2001.)

V. Ember Mária: Úrihímzés (Akadémiai Kiadó, 1981.)

V. Ember Mária: Régi textíliák (Corvina, 1980.)

Textil triennálék és biennálék katalógusai

Szilvitzy Margit: Folyamatos jelen (Balassi Könyvkiadó, 2007.)

Miklós Magda: Régimódi kézimunkák (Magyar Divatintézet, 1985.)

Frank János: Eleven textil (Corvina, 1980.)

Gazdáné Olosz Ella: Kézimunkázók könyve

Husz Mária: A magyar neoavantgárd textilművészet (Dialóg Campus, 2001.)

Melinda Coss: A hímzés nagykönyve (Officina Nova, 1997.)

Traudel Hartel: Textilanyagok színezése, festése (Cser Kiadó, 2000.)

Textil-és ruhaipari anyag-és áruismeret (Magyar Divatintézet–Göttinger Kiadó)

Hauck Mária–Zubonyai Ferencné: Ruhaipari anyag- és áruismeret (Műszaki Könyvkiadó, 2000.)

Csókos Varga Györgyi: Festéskönyv (Glia Kft., 2008.)

Rudolf Broby-Johansen: Az öltözködés története

www.wikipedia.com

Szenteczki Csaba: A nyomtatott grafika története (szitanyomáshoz)

A tételsor a 20/2008. (VII.29.) OKM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

1. Ön egy kopt textilkiallítást rendez. Beszéljen a rendezésben Önt segítő kollégáinak koncepciójáról! Mutassa be a legkorábbi idők textilművészetét, a fonás és szövés szimbolikáját, majd térjen ki részletesen az egyiptomi kopt textilek történetére és általános jellemzőire!

Információtartalom vázlata

- A textil szó jelentése, a legkorábbi tárgyi emlékek és alapanyagaik
- A legkorábbi technikák és eszközök
- A szövés szimbolikája
- Az egyiptomi és kopt szövetek általános jellemzői
- A kopt szövetek csoportosítása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

1. Ön egy kopt textilkiallítást rendez. Beszéljen a rendezésben Önt segítő kollégáinak koncepciójáról! Mutassa be a legkorábbi idők textilművészetét, a fonás és szövés szimbolikáját, majd térjen ki részletesen az egyiptomi kopt textilek történetére és általános jellemzőire!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A textil szó jelentése, a legkorábbi tárgyi emlékek és alapanyagaik	16	
		A legkorábbi technikák és eszközök	16	
		A szövés szimbolikája	16	
		Az egyiptomi és kopt szövetek általános jellemzői	16	
		A kopt szövetek csoportosítása	16	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

2. Ön egy népvándorlás kori kiállítás katalógusának szerkesztésére kap felkérést. Vázolja a legkorábbi, nem szövött textiliák történetét, mutassa be a nemezelés és kötés technikájával készült tárgyi emlékeket, különös tekintettel a honfoglalás kori nemeztárgyak funkciójára, jelentőségére és motívumkincseire!

Információtartalom vázlata

- A nemezelés technikája, története és megjelenése a különböző kultúrákban (Ázsia, Európa, Dél-Amerika)
- A fonás és kötés technikája, története és megjelenése a különböző kultúrákban (Ázsia, Európa, Dél-Amerika)
- A honfoglalás kori nemeztárgyak funkciója
- A honfoglalás kori motívumkincs

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

2. Ön egy népvándorlás kori kiállítás katalógusának szerkesztésére kap felkérést. Vázolja a legkorábbi, nem szövött textiliák történetét, mutassa be a nemezelés és kötés technikájával készült tárgyi emlékeket, különös tekintettel a honfoglalás kori nemeztárgyak funkciójára, jelentőségére és motívumkincseire!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C B	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig Nemez készítése	A nemezelés technikája, története és megjelenése a különböző kultúrákban (Ázsia, Európa, Dél-Amerika)	20	
		A fonás és kötés technikája, története és megjelenése a különböző kultúrákban (Ázsia, Európa, Dél-Amerika)	20	
		A honfoglalás kori nemeztárgyak funkciója	20	
		A honfoglalás kori motívumkincs	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
3	Olvasott szakmai szöveg megértése	5		
3	Szakmai nyelvű beszédkésztség	5		
4	Információforrások kezelése	5		
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

3. Ön kézműves nyári táborot vezet. Mutassa be csoportjának az ikat és a batik technikákat! Körvonalazza a technikák történetét, földrajzi megjelenését, jellemzőit és motívumkincseit!

Információtartalom vázlata

- Az ikat technikája, története és megjelenési formái (Indonézia, Kambodzsa stb.)
- Néger- vagy kötözött batik
- Jávai- vagy viaszbatik
- Sibori vagy varrott batik
- Kortárs törekvések, kísérletek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

3. Ön kézműves nyári táborot vezet. Mutassa be csoportjának az ikat és a batik technikákat! Körvonalazza a technikák történetét, földrajzi megjelenését, jellemzőit és motívumkinccseit!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	Az ikat technikája, története és megjelenési formái (Indonézia, Kambodzsa stb.)	16	
		Néger- vagy kötözött batik	16	
A	Szövési technikák alkalmazása	Jávai- vagy viaszbatik	16	
		Sibori vagy varrott batik	16	
		Kortárs törekvések, kísérletek	16	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

4. Ön egy textiltörténeti kiállításon dolgozik mint tárlatvezető. Tájékoztassa az érdeklődőket a selyemszövés kezdeteiről, mutassa be a tárgyi emlékeken és motívumkincseiken keresztül a kínai, bizánci és arab selyemszöveteket!

Információtartalom vázlata

- A selyemszál előállítása, előállításának története és a hozzá kapcsolódó mítoszok
- Kína jelentősége és a kínai selyemszövetek
- Bizánci szövetek
- Iszlám és arab szövetek (Irak, Szíria, Egyiptom és Törökország)
- Spanyolország és Szicília selyemszövei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

4. Ön egy textiltörténeti kiállításon dolgozik mint tárlatvezető. Tájékoztassa az érdeklődőket a selyemszövés kezdeteiről, mutassa be a tárgyi emlékeken és motívumkincseiken keresztül a kínai, bizánci és arab selyemszöveteket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A selyemszál előállítás, előállításának története és a hozzá kapcsolódó mítoszok	16	
		Kína jelentősége és a kínai selyemszövetek	16	
		Bizánci szövetek	16	
		Iszlám és arab szövetek (Irak, Szíria, Egyiptom és Törökország)	16	
		Spanyolország és Szicília selyemszövei	16	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
3	Olvasott szakmai szöveg megértése	5		
3	Szakmai nyelvű beszédképesség	5		
4	Információforrások kezelése	5		
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

5. Ön egy textiltörténeti múzeum munkatásaként a múzeum kiadványát szerkeszti. Nevezetes műhelyek és tárgyi emlékek bemutatásán keresztül jellemezze a kiadványban az európai selyemszövés kezdeteit és virágkorát!

Információtartalom vázlata

- A szövőszék fejlődése és a középkori selyemszövetek általános jellemzői
- A selyemszövés technikájának megjelenése Európában
- Spanyol és szicíliai szövetek
- Itáliai selyemszövetek (Lucca, Velence, Genova, Milánó, Siena)
- Francia selyemszövetek (Lyon, Tour), barokk és rokokó selyemszövetek
- Svájc, Németország és Németalföld selyemszövetei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

5. Ön egy textiltörténeti múzeum munkatársaként a múzeum kiadványát szerkeszti. Nevezetes műhelyek és tárgyi emlékek bemutatásán keresztül jellemezze a kiadványban az európai selyemszövés kezdeteit és virágkorát!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A szövés fejlődése és a középkori selyemszövetek általános jellemzői	10	
		A selyemszövés technikájának megjelenése Európában	14	
		Spanyol és szicíliai szövetek	14	
		Itáliai selyemszövetek (Lucca, Velence, Genova, Milánó, Siena)	14	
		Francia selyemszövetek (Lyon, Tour), barokk és rokokó selyemszövetek	14	
		Svájc, Németország és Németalföld selyemszövei	14	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
3	Olvasott szakmai szöveg megértése	5		
3	Szakmai nyelvű beszédkészség	5		
4	Információforrások kezelése	5		
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Max.	Elért	
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

6. Ön egy textiltörténeti kiállítás megszervezésére kap felkérést. A hímzés mesterségét kívánja bemutatni a legkorábbi hímzett tárgyi emlékeken és a magyar népművészet emlékein keresztül. Beszélje meg asszisztensével a kiállítás koncepcióját!

Információtartalom vázlata

- Az első Európán kívüli emlékek
- A törzsi művészet emlékei
- Az ókori Európa emlékei
- A legkorábbi hímzések és népi hímzések technikái
- A hímzés szerepe a magyar népművészetben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

6. Ön egy textiltörténeti kiállítás megszervezésére kap felkérést. A hímzés mesterségét kívánja bemutatni a legkorábbi hímzett tárgyi emlékeken és a magyar népművészet emlékein keresztül. Beszélje meg asszisztensével a kiállítás koncepcióját!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	Az első Európán kívüli emlékek	16	
		A törzsi művészet emlékei	16	
		Az ókori Európa emlékei	16	
		A legkorábbi hímzések és népi hímzések technikái	16	
		A hímzés szerepe a magyar népművészetben	16	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

7. Önt egy középkori életet bemutató kiállítás szakértőjének kérik fel. Vázolja a kiállítás szervezőjének a középkori Európára jellemző hímzéstechnikákat és motívumokat, majd mutassa be a középkori műhelyeket a legismertebb tárgyi emlékeken keresztül!

Információtartalom vázlata

- Román kori hímzések és a Geronai Genesis
- A magyar koronázási palást
- A bayeux-i kárpit
- Gótikus és reneszánsz hímzések, kazulák és miseruhák
- A magyarországi úrihímzés

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

7. Önt egy középkori életet bemutató kiállítás szakértőjének kérik fel. Vázolja a kiállítás szervezőjének a középkori Európára jellemző hímzéstechnikákat és motívumokat, majd mutassa be a középkori műhelyeket a legismertebb tárgyi emlékeken keresztül!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	Román kori hímzések és a Geronai Genesis	16	
		A magyar koronázási palást	16	
		A bayeux-i kárpit	16	
		Gótikus és reneszánsz hímzések, kazulák és miseruhák	16	
		A magyarországi úrihímzés	16	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikók, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

8. Ön hímzéseket tervez egy induló vállalkozás számára. Megrendelője a régiségekhez és a modern motívumokhoz egyaránt vonzódik, de nincs otthon a textiltörténetben. Vezesse be őt a hímzés történetébe, mutassa be a barokk, rokokó, klasszicizmus és szecesszió hímzésvilágát, majd ismertesse meg őt az új lehetőségekkel!

Információtartalom vázlata

- A legelső mintakönyvek, minták utáni másolatok
- Barokk és rokokó (arany- és selyemhímzések)
- Klasszicizmus és szecesszió („gobelinöltések”, lakástextilek, öltözőkdíszítő- és kelengyehímzések)
- Műhímző és programozható hímzőgépek, a számítógépes design jelentősége

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

8. Ön hímzéseket tervez egy induló vállalkozás számára. Megrendelője a régiségekhez és a modern motívumokhoz egyaránt vonzódik, de nincs otthon a textiltörténetben. Vezesse be őt a hímzés történetébe, mutassa be a barokk, rokokó, klasszicizmus és szecesszió hímzésvilágát, majd ismertesse meg őt az új lehetőségekkel!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A legelső mintakönyvek, minták utáni másolatok	20	
		Barokk és rokokó (arany- és selyemhímzések)	20	
		Klasszicizmus és szecesszió („gobelinöltések”, lakástextilek, öltözőkdíszítő- és kelengyehímzések)	20	
		Műhímző és programozható hímzőgépek, a számítógépes design jelentősége	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

9. Ön kárpitrestaurátorként dolgozik egy múzeumban. Tájékoztassa gyakornokát a kárpitszövés kezdeteiről, mutassa be a középkori műhelyeket és a legfontosabb tárgyi emlékeket!

Információtartalom vázlata

- A kezdetek: európai és Európán kívüli emlékek
- A román kor emlékei, a kárpit szerepe és jelentősége (a halberstadti dóm kárpitjai, Apostol-kárpit, Szent Gereon-kárpit)
- Késő román és kora gótika (Ábrahám-kárpit, Próféták vitája)
- Az érett gótika (Apokalipszis-kárpit, Artúr király és a kerekasztal lovagjai)
- Késő gótika (Arras és Tournai kárpitjai)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és mûhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

9. Ön kárpitrestaurátorként dolgozik egy múzeumban. Tájékoztassa gyakornokát a kárpitszövés kezdeteiről, mutassa be a középkori mûhelyeket és a legfontosabb tárgyi emlékeket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A kezdetek: európai és Európán kívüli emlékek	16	
		A román kor emlékei, a kárpit szerepe és jelentősége (a halberstadti dóm kárpitjai, Apostol-kárpit, Szent Gereon-kárpit)	16	
		Késő román és kora gótika (Ábrahám-kárpit, Próféta vitája)	16	
		Az érett gótika (Apokalipszis-kárpit, Artúr király és a kerekasztal lovagjai)	16	
		Késő gótika (Arras és Tournai kárpitjai)	16	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

10. Ön egy kárpittörténeti könyvet ír. Beszélje meg a kiadóval koncepcióját, mutassa be a kárpitszövés virágkorát, felidézve a híres műhelyeket és a legnevesebb alkotásokat!

Információtartalom vázlata

- Átmenet a gótikából: francia és flamand kárpitok
- Ezervirágos kárpitok
- A virágkor: Brüsszel és Oudenarde kárpitjai. Jellemző témák, műhelyek, műhelyjegyek, szabályok és rendeletek
- Az olasz festészet hatása a kárpitművészetre: a hanyatlás jelei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

10. Ön egy kárpittörténeti könyvet ír. Beszélje meg a kiadóval koncepcióját, mutassa be a kárpitszövés virágkorát, felidézve a híres műhelyeket és a legnevesebb alkotásokat!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	Átmenet a gótikából: francia és flamand kárpitok	20	
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	Ezervirágos kárpitok	20	
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A virágkor: Brüsszel és Oudenarde kárpitjai. Jellemző témák, műhelyek, műhelyjegyek, szabályok és rendeletek	20	
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	Az olasz festészet hatása a kárpitművészetre: a hanyatlás jelei	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

11. Ön egy kárpitműhely létrehozását tervezi. Jellemezze egy érdeklődő barátjának a barokk kor kárpitjait, világítson rá a kárpitművészet hanyatlásának okaira! Mutassa be a kárpit újjáéledésének korát, a XIX. és XX. századi textilművészeti törekvéseket!

Információtartalom vázlata

- Az olasz festészet hatása a barokk kori kárpitműhelyekre (a fontanebleau-i és Trinité műhely, gobelinmanufaktúra)
- A rokokó kárpitművészet (Flamand műhelyek, Oudenarde, gobelinmanufaktúra)
- A klasszicista kárpitművészet (Savonnerie)
- A XIX– XX. század: a kárpit megújulásának kora (a preraffaeliták, Arts and Crafts, Gesamtkunstwerk, a gödöllői művésztelep, a Bauhaus)
- Kortárs törekvések

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

11. Ön egy kárpitműhely létrehozását tervezi. Jellemezze egy érdeklődő barátjának a barokk kor kárpitjait, világítson rá a kárpitművészet hanyatlásának okaira! Mutassa be a kárpit újjáéledésének korát, a XIX. és XX. századi textilművészeti törekvéseket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	Az olasz festészet hatása a barokk kori kárpitműhelyekre (a fontanebleau-i és Trinité műhely, gobelinmanufaktúra)	16	
		A rokokó kárpitművésze (flamand műhelyek, Oudenarde, gobelinmanufaktúra)	16	
		A klasszicista kárpitművészet (Savonnerie)	16	
		A XIX–XX. század: a kárpit megújulásának kora (a preraffaeliták, Arts and Crafts, Gesamtkunstwerk, a gödöllői művésztelep, a Bauhaus)	16	
		Kortárs törekvések	16	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédkésztség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

12. Ön egy szőnyeggaléria nyitását tervezi. Mutassa be leendő üzlettársának a kilim és szumák szőnyegeket!

Információtartalom vázlata

- A legkorábbi kilim- és szumák szövésű leletek
- A kilim szövés technikája, földrajzi előfordulása és elnevezései
- A szumák szövés technikája, földrajzi előfordulása
- A kilim és szumák technika a XX. sz.-i és a kortárs textilművészetben (pl. gödöllői műhely: ógobelin technika)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

12. Ön egy szőnyeggaléria nyitását tervezi. Mutassa be leendő üzlettársának a kilim és szumák szőnyegeket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A legkorábbi kilim- és szumák szövésű leletek	20	
		A kilim szövés technikája, földrajzi előfordulása és elnevezései	20	
		A szumák szövés technikája, földrajzi előfordulása	20	
		A kilim és szumák technika a XX. sz.-i és a kortárs textilművészetben (pl. gödöllői műhely: ógobelin technika)	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédkésztség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

13. Ön a közelmúltban szőnyeggalériát nyitott. Ennek köszönhetően egy iparművészeti folyóirat munkatársa riportot készít Önnel. Mutassa be a csomózott szőnyegek eredetét, sorolja fel a szőnyegek csoportosításának szempontjait!

Információtartalom vázlata

- A csomózott szőnyegek eredete és a legkorábbi tárgyi emlékek bemutatása
- A csomózott szőnyegek csoportosításának lehetőségei (kor, mintázat, finomság, a készítés módja, helye, eredete és ideje szerint)
- Struktúra és előállítás (alapanyag és csomózás: szimmetrikus-, aszimmetrikus-, dzsufi- és spanyolcsomó)
- Műhelyek (nomád szőnyegek, falusi- és városi műhelyek, szultáni manufaktúra)
- Szín, díszítés, kompozíció és stílus
- Minták és szimbólumok
- Fontosabb szőnyegtípusok (kert-, vadász- és imaszőnyegek)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

13. Ön a közelmúltban szőnyeggalériát nyitott. Ennek köszönhetően egy iparművészeti folyóirat munkatársa riportot készít Önnel. Mutassa be a csomózott szőnyegek eredetét, sorolja fel a szőnyegek csoportosításának szempontjait!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A csomózott szőnyegek eredete és a legkorábbi tárgyi emlékek bemutatása	10	
		A csomózott szőnyegek csoportosításának lehetőségei (kor, mintázat, finomság, a készítés módja, helye, eredete és ideje szerint)	15	
		Struktúra és előállítás (alapanyag és csomózás: szimmetrikus-, aszimmetrikus-, dzsufi- és spanyolcsomó)	15	
		Műhelyek (nomád szőnyegek, falusi- és városi műhelyek, szultáni manufaktúra)	15	
		Szín, díszítés, kompozíció és stílus Minták és szimbólumok	15	
		Fontosabb szőnyegtípusok (kert-, vadász- és imaszőnyegek)	10	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

C

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

14. Önnek neves szőnyeggalériája van. Meghívást kap egy külföldi konferenciára mint előadó. Mutassa be a konferencia résztvevőinek az anatóliai szőnyeget!

Információtartalom vázlata

- A korai anatóliai szőnyegek és az anatóliai szőnyegek virágkora (XV–XVI. sz.)
- Képek és szőnyegek (Holbein-, Lorenzo Lotto-, Bellini-, Tintoretto-szőnyegek)
- A XVI–XVII. századi udvari szőnyegek és az „usak szőnyegek”
- Imaszőnyegek
- A kisebb műhelyek szőnyegei és az erdélyi szőnyegek
- **A három fő szőnyegkészítő terület (Nyugat-, Közép- és Kelet-Anatólia)**

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

14. Önnek neves szőnyeggalériája van. Meghívást kap egy külföldi konferenciára mint előadó. Mutassa be a konferencia résztvevőinek az anatóliai szőnyeget!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A korai anatóliai szőnyegek és az anatóliai szőnyegek virágkora (XV–XVI. sz.)	20	
		Képek és szőnyegek (Holbein-, Lorenzo Lotto-, Bellini-, Tintoretto-szőnyegek)	12	
		A XVI–XVII. századi udvari szőnyegek és az „usak szőnyegek”	12	
		Imaszőnyegek	12	
		A kisebb műhelyek szőnyegei és az erdélyi szőnyegek	12	
		A három fő szőnyegkészítő terület (Nyugat-, Közép- és Kelet-Anatólia)	12	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

15. Ön előadást tart egy nyári művésztelepen a szőnyegművészet virágkoráról. Mutassa be a perzsa, a kaukázusi és a turkesztáni szőnyeget!

Információtartalom vázlata

- A perzsa szőnyegek jellemzői és osztályozása M.S. Diamant szerint
- A kaukázusi szőnyegek jellegzetessége és típusai
- Nyugat-Turkesztán szőnyegei
- Kelet-Turkesztán szőnyegei

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

15. Ön előadást tart egy nyári művésztelepen a szőnyegművészet virágkoráról. Mutassa be a perzsa, a kaukázusi és a turkesztáni szőnyeget!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A perzsa szőnyegek jellemzői és osztályozása M.S. Diamant szerint	20	
		A kaukázusi szőnyegek jellegzetessége és típusai	20	
		Nyugat-Turkesztán szőnyegei	20	
		Kelet-Turkesztán szőnyegei	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédkésztség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
alíírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

16. Ön egy szőnyegtörténeti kiállítást rendez. Beszélje meg a kiállítás kurátorával koncepcióját, mutassa be a kínai, indiai és nyugati szőnyegeket!

Információtartalom vázlata

- A kínai szőnyegek (szimbolikus ábrák, buddhista és taoista szimbólumok)
- Az indiai szőnyegek (intenzív színezésűek, a perzsa stílushoz kötődőek, mogul- és antik típusok)
- Nyugati szőnyegek (Egyiptom, Marokkó, Spanyolország, Franciaország és Anglia)

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

16. Ön egy szőnyegtörténeti kiállítást rendez. Beszélje meg a kiállítás kurátorával koncepcióját, mutassa be a kínai, indiai és nyugati szőnyeget!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A kínai szőnyegek (szimbolikus ábrák, buddhista és taoista szimbólumok)	25	
		Az indiai szőnyegek (intenzív színezésűek, a perzsa stílushoz kötődők, mogul- és antik típusok)	25	
		Nyugati szőnyegek (Egyiptom, Marokkó, Spanyolország, Franciaország és Anglia)	30	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

17. Ön egy szitanyomó műhely vezetőjeként előadást tart a műhelybe érkező látogatóknak. Mutassa be az üzemet, majd vázolja a nyomott anyag történetét!

Információtartalom vázlata

- Nyomott textilek az Európán kívüli kultúrákban
- A textilnyomás fejlődése és megjelenése Európában (ókori, bizánci, román, gótikus és reneszánsz textilek)
- Barokk és rokokó textilek
- A XIX–XX. sz.-i törekvések és a kortárs textilek

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

17. Ön egy szitanyomó műhely vezetőjeként előadást tart a műhelybe érkező látogatóknak. Mutassa be az üzemet, majd vázolja a nyomott anyag történetét!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	Nyomott textilek az Európán kívüli kultúrákban	20	
		A textilnyomás fejlődése és megjelenése Európában (ókori, bizánci, román, gótikus és reneszánsz textilek)	20	
A	Anyagfestési megoldások alkalmazása (kézzel festés, batikolás, nyomási-, mintázási eljárások)	Barokk és rokokó textilek	20	
		A XIX—XX. sz.-i törekvések és a kortárs textilek	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

18. Ön viselettörténeti könyvet készül írni. Körvonalazza a fejezeteket, amelyek az öltözködés történetének főbb állomásait, jellemző korszakait mutatják be a XIX. század végéig!

Információtartalom vázlat

- Az öltözködés szerepe
- A folyammenti kultúrák és az ókori kultúrák
- Bizánci, román és gótikus öltözékek
- Reneszánsz, barokk és rokokó öltözékek
- Az európai divat a francia forradalom idején és a forradalom utáni évtizedekben

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

18. Ön viselettörténeti könyvet készül írni. Körvonalazza a fejezeteket, amelyek az öltözködés történetének főbb állomásait, jellemző korszakait mutatják be a XIX. század végéig!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlatára alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	Az öltözködés szerepe	10	
		A folyammenti kultúrák és az ókori kultúrák	10	
		Bizánci, román és gótikus öltözékek	20	
		Reneszánsz, barokk és rokokó öltözékek	20	
		Az európai divat a francia forradalom idején és a forradalom utáni évtizedekben	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédkésztség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

19. Ön cikket ír egy női magazin számára. Vázolja az európai divat alakulását, mutassa be kedvenc irányzatát, tervezőjét vagy divatházát!

Információtartalom vázlata

- A XX. sz.-i divat alakulása: szecesszió és art deco
- Az I. és a II. világháború hatása a divatra
- A női és férfi ideálok hatása a divatra
- Divat és antidivat
- Kedvenc stílus, divatház vagy tervező bemutatása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

19. Ön cikket ír egy női magazin számára. Vázolja az európai divat alakulását, mutassa be kedvenc irányzatát, tervezőjét vagy divatházát!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	A XX. sz.-i divat alakulása: szecesszió és art deco	10	
		Az I. és a II. világháború hatása a divatra	10	
		A női és férfi ideálok hatása a divatra	20	
		Divat és antidivat	20	
		Kedvenc stílus, divatház vagy tervező bemutatása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédképesség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

20. Ön egy nyári művésztelep megszervezésére kap felkérést. Vázolja a szervezés szempontjait, részletezze a kortárs textilművészeti törekvéseket!

Információtartalom vázlata

- Textilművészeti törekvések a XIX. sz. végén és a XX. sz. elején (preraffaeliták, Arts and Crafts, Gesamtkunstwerk, a Bauhaus, a gödöllői művésztelep)
- Textilművészeti törekvések a II. világháború után
- Kortárs textilművészeti törekvések. Az ipari és technikai fejlődés hatása a textilművészetre
- Kedvenc stílus, irányzat vagy tervező bemutatása

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:

0997-06 Textilkézműves termékkészítés

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:

2. vizsgafeladat

A textilművesség története (az ókori és kopt textilemlékek, batikok, a kaukázusi, a kelet-ázsiai szőnyegek, a középkori flamand és francia gobelinkárpitok, szövött kárpitok és műhelyek, kortárs textilművészeti törekvések)

A vizsgázó neve:

Értékelő lap

20. Ön egy nyári művésztelep megszervezésére kap felkérést. Vázolja a szervezés szempontjait, részletezze a kortárs textilművészeti törekvéseket!

Típus	Szakmai ismeretek alkalmazása a szakmai és vizsgakövetelmény szerint	Az információtartalom vázlata alapján	Pontszámok	
			Max.	Elért
C	Textil- és viselettörténeti ismeretek a kezdetektől napjainkig	Textilművészeti törekvések a XIX. sz. végén és a XX. sz. elején (preraffaeliták, Arts and Crafts, Gesamtkunstwerk, a Bauhaus, a gödöllői művésztelep)	20	
		Textilművészeti törekvések a II. világháború után	20	
		Kortárs textilművészeti törekvések. Az ipari és technikai fejlődés hatása a textilművészetre	20	
		Kedvenc stílus, irányzat vagy tervező bemutatása	20	
Összesen			80	
Szint	Szakmai készségek a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
3	Olvasott szakmai szöveg megértése		5	
3	Szakmai nyelvű beszédkészség		5	
4	Információforrások kezelése		5	
Összesen			15	
	Egyéb kompetenciák a szakmai és vizsgakövetelmény szerint		Max.	Elért
	Személyes	Elhivatottság, elkötelezettség	1	
	Társas	Prezentációs készség	2	
	Módszer	Problémaelemzés, -feltárás	2	
Összesen			5	
Mindösszesen			100	

.....
dátum

.....
aláírás