

ÖNKORMÁNYZATI MINISZTERIUM

Jóváhagyták:



Dr. Csire Péter

**Humán erőforrás és Civilkapcsolati Főosztály
főosztályvezető**



Lukács Zsuzsanna

**Sport és Stratégiai Főosztály
főosztályvezető**



**Szóbeli vizsgakérdések
az OKJ 52 813 01 0001 54 01 számú
Rekreációs mozgásprogram-vezető (fitness instruktorkirány)
szakképesítés-ráépülés szakmai vizsgájához**

**Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése:
0433-06 A fitness instruktorkirány speciális tevékenységi köre**

**Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat megnevezése:
0433-06/1 A zene és a mozgás kapcsolata. A tánc a testkultúrában. Divatos
(tánc) irányzatok. A táncoktatás algoritmusai**

2009.

1. Ismertesse a mozgáshoz kapcsolódó zeneelméleti fogalmakat és a fitness órán alkalmazható zenék jellemzőit!
2. Rendszerezze a táncokat különböző szempontok szerint! Mutassa be a tánctanítás-tánctanulás mai helyszíneit a képzési sajátosságok ismertetésével!
3. Mutassa be napjaink hazai tánckultúráját!
4. Ismertesse a jazztánc sajátosságait! Mutassa be a tánc speciális alkalmazási területei közül a táncgimnasztikát és a táncterápiát!
5. Ismertesse vázlatosan a tánc történet nagy korszakait a kezdetektől a modern tánc megjelenéséig, utalva a tánc – adott társadalmon belül betöltött – változó szerepére!
6. Ismertesse a klasszikus balett lényegét, kialakulásának és fejlődésének történetét! Mutassa be a kortárs magyar balett meghatározó alakjait! Értelmezze és értékelje az alábbi állítást: „A balett a legtöbb tánctechnika oktatásának közös alapja”!
7. Ismertesse a társastáncok kialakulásának folyamatát Európában! Mutassa be a standard táncok történetét és sajátosságait!
8. Ismertesse a modern táncművészet lényegét és kialakulásának folyamatát! Mutassa be a modern tánc kialakulásában és fejlődésében legfontosabb szerepet játszó nemzetközi és hazai személyiségek munkásságát!
9. Ismertesse a mambó és a rumba sajátosságait! Mutassa be a táncok alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!
10. Ismertesse a cha-cha-cha és a salsa sajátosságait! Mutassa be a táncok alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!
11. Ismertesse a samba és az argentin tangó sajátosságait! Mutassa be a salsa alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!
12. Ismertesse a balboa és a boogie-woogie sajátosságait! Mutassa be a táncok alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!
13. Ismertesse rock & roll táncstílus sajátosságait! Mutassa be a tánc alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness

programokban!

14. Ismertesse a jive és a lindy-hop táncstílusok sajátosságait! Mutassa be a táncok alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!

15. Ismertesse a breakdance és a popping (electric boogie) táncstílusok sajátosságait! Mutassa be a táncok alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!

16. Ismertesse a locking és a hip-hop táncstílusok sajátosságait! Mutassa be a táncok alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!

17. Ismertesse a house dance és a krumping táncstílusok sajátosságait! Mutassa be a táncok alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!

18. Mutasson be egy európai népzenei - néptánci hagyományokkal rendelkező táncirányzatot! Ismertesse a tánc alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!

19. Mutasson be egy *nem* európai népzenei - néptánci hagyományokkal rendelkező táncirányzatot! Ismertesse a tánc alaplépéseinek, mozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!

20. Ismertesse a hastánc /orientális tánc, raks sarqui/ sajátosságait! Mutassa be a hastánc alapmozdulatainak felhasználási lehetőségeit az aerobik alapú fitness programokban!