

**Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

54 213 02 0000 00 00	Hangtechnikus	Hangtechnikus
----------------------	---------------	---------------

Tájékoztató

A vizsgázó az első lapra írja fel a nevét!

Ha a vizsgafeladat kidolgozásához több lapot használ fel, a nevét valamennyi lapon fel kell tüntetnie, és a lapokat sorszámmal el kell látnia.

**Értékelés**

---

**Összesen: 80 pont**

100% = 80 pont

**A VIZSGAFELADAT MEGOLDÁSÁRA JAVASOLT %-OS EREDMÉNY:**

**EBBEN A VIZSGARÉSZBEN A VIZSGAFELADAT ARÁNYA 40%.**

*A válaszokat a sorszám utáni vonalra kell írni. A feladatok megoldásához kalkulátor, valamint minden írott és nyomtatott segédeszköz használható. A javított választ, bekarikázott, aláhúzott választ hibásként kell értékelni.*

**Összesen: 80 pont**

1. Milyen hullámsávot használ az FM műsorsugárzás? 1 pont
2. Melyik analóg adásrendszernek a legjobb a hangminősége? 1 pont
3. \_\_\_ Melyik adásrendszer alkalmas sztereó jelátvitelre? 1 pont
  - a.) AM
  - b.) FM
  - c.) mindkettő
4. Mi a neve annak az eszköznek, ami a beszédjelre automatikusan megváltoztatja egy másik csatorna erősítését? 1 pont
5. Mi a neve annak a rádióműsornak, amelyikben felváltva követik egymást szöveges és zenés részek? 1 pont
6. Mi a neve annak az eszköznek, amit a TELCO modul tartalmaz? 1 pont
7. Mi a neve annak a keverőasztalnak, ami több, egymástól távoli helyszín között képes hangkapcsolatot létrehozni, és a helyszínek közötti beszélgetésből adást keverni? 1 pont
8. Helyszíni TV-forgatás esetén mi a szokásos hangrögzítési módszer? 1 pont
9. Mi a neve egy szerkesztett adás lebonyolításához tartozó legfontosabb segédeszköznek? 1 pont
10. Mi a jelentősége a monó kompatibilitásnak a rádiós gyakorlatban? 2 pont

11. Milyen kapcsolattartási lehetőségek vannak a tudósítói helyszín és a stúdió között? 2 pont
12. Mi a neve a rádió Magyarországon bevezetett elődjének? 2 pont
13. Nevezzen meg egy adáslebonylító rádiós szoftvert! 2 pont
14. Milyen módszer használatos egyterű rádióstúdiókban az adás figyelésére? 2 pont
15. Nevezzen meg három analóg és digitális rádió adásrendszert ! 3 pont
16. Milyen hangtechnikai eszközei vannak egy helyszínen forgató TV-stábnak? 3 pont
17. Írja le az élő rádióadás átviteli láncát a mikrofontól kezdve a műsort figyelő hallgatóig egy nagy rádióház esetében! 4 pont
18. Soroljon fel rádiós műfajokat! 4 pont
19. Miért nem lehet telefonvonalakat közvetlenül a keverőasztalra kapcsolni? 4 pont

20. Mi történik, ha egy rossz minőségű telefonvonal miatt a keverőasztalba bejövő erősítését megnöveljük? 4 pont
21. Mi a neve annak a jelnek, ami a rádió vevőkészülékekben a sztereó rendszerű adást jelzi? 4 pont
22. Milyen hullámsávokat használ az analóg rádióadás? 4 pont
23. Rendezze hangminőség szempontjából sorrendbe az alábbi készülékeket! 4 pont  
A legrosszabb minőségűvel kezdje!  
\_\_\_ tudósítói készülék analóg vonalon  
\_\_\_ tudósítói készülék interneten  
\_\_\_ mobiltelefon  
\_\_\_ vonalas telefon
24. Minek a rövidítése az RDS, és mire szolgál? 4 pont
25. Városi körülmények között autózik és az autórádió időről-időre sistergés hallatszik. Milyen valószínű okai lehetnek a jelenségnek? 4 pont
26. Melyek egy rádiós célú keverőasztal jellegzetességei? 4 pont

27. Mit jelent a MIX MINUS? 4 pont

28. Mit jelent a monó kompatibilitás? 5 pont

29. Milyen sajátos problémát vet fel a TV-stúdiókban az adáshang elkészítése? 6 pont