

**Az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 133/2010. (IV. 22.) Korm. rendelet alapján.**

**Szakképesítés, szakképesítés-elágazás, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépülés azonosító száma és megnevezése, valamint a kapcsolódó szakképesítés megnevezése:**

54 213 02 0000 00 00	Hangtechnikus	Hangtechnikus
----------------------	---------------	---------------

Tájékoztató

A vizsgázó az első lapra írja fel a nevét!

Ha a vizsgafeladat kidolgozásához több lapot használ fel, a nevét valamennyi lapon fel kell tüntetnie, és a lapokat sorszámmal el kell látnia.

*A válaszokat a jelölt helyekre kell írni. Minden jegyzet használható.*

## **Értékelés**

---

**Összesen: 100 pont**

100% = 100 pont

**A VIZSGAFELADAT MEGOLDÁSÁRA JAVASOLT %-OS EREDMÉNY:**

**EBBEN A VIZSGARÉSZBEN A VIZSGAFELADAT ARÁNYA 20%.**

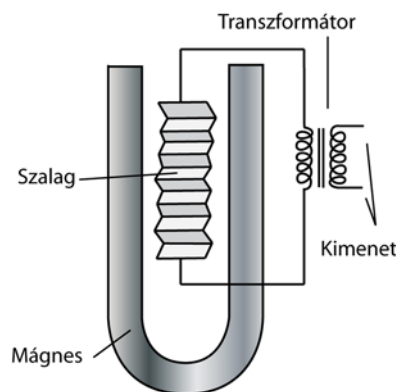
- 1.) Soroljon fel legalább ötöt az analóg keverőasztalokra jellemző „egységek” közül!  
(A blokkvázlaton tagolt felépítés szerint, **modul** rendszerben.)

(5 x 2 max. 10 pont)

- 1.)
- 2.)
- 3.)
- 4.)
- 5.)

- 2.) Melyik mikrofontípus rajzát mutatja az ábra? Mi jellemző erre a mikrofontípusra?

(5 x 2 max. 10 pont)



**Válasz:**

- 3.) Sorolja fel a klasszikus „vonósnégyes” hangszereit!

(5 pont)

- 1.)
- 2.)
- 3.)
- 4.)

- 4.) Egy nem túl bonyolult hangszerelésű **szimfonikus** mű és egy **musical** partitúrájában szereplő hangszerek között lehet-e különbség? Az alábbi felsorolásból húzza ki tehát azokat a hangszereket, amik véleménye szerint **nem szerepelhetnek** egy **musical** partitúrájában, és egészítse ki a felsorolást azokkal a hangszerekkel, amik viszont **hiányozhatnak!**

(max. 20 pont)

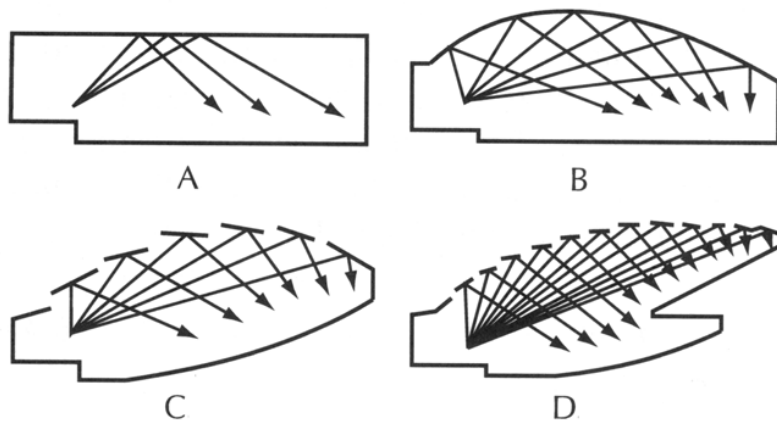
- |                             |               |                 |
|-----------------------------|---------------|-----------------|
| 1.) Hegedű (első-, második) | 8.) Fagott    | 16.) Tuba       |
| 2.) Brácsa                  | 9.) Angolkürt | 17.) Timpani    |
| 3.) Cselló                  | 11.) Klarinét | 18.) Nagydob    |
| 4.) Bőgő                    | 12.) Pikolo   | 19.) Cintányér  |
| 5.) Hárfa                   | 13.) Trombita | 20.) Pergő      |
| 6.) Fuvola                  | 14.) Kürt     | 21.) Triangulum |
| 7.) Oboa                    | 15.) Harsona  | 22.) Csóharang  |

Hiányzó hangszerek: 1.)

- 2.)  
3.)  
4.)  
5.)  
6.)  
7.)  
8.)

- 5.) Próbálja meghatározni, hogy az ábrán látható terem keresztmetszetek esetében melyik alkalmas a legjobban: a.) *egy klasszikus zenei koncert* (5 x 5 max. 25 pont)  
b.) *egy rockzenei koncert*  
c.) *egy prózai színelőadás*  
d.) *egy zenés darab (musical)*  
e.) *egy konferencia megtartására?*

A kérdést úgy kezelje, hogy lehetősége nyílik arra, hogy meghatározza a helyszíneket!



Válasz: a.) ..... b.) ..... c.) ..... d.) ..... e.) .....

6.) Egy kompresszoránál milyen paraméterek beállítása lehetséges? (max.10 pont)

- 1.)
- 2.)
- 3.)
- 4.)
- 5.)
- 6.)

7.) Egy korszerű digitális keverőasztal milyen funkciókat rendelhet az „**Auto Mix**” üzemmódban a vezérlő elektronika felügyelete alá? Sorolja fel őket!

(5 x 4 max. 20 pont)

**Válasz: 1.)**

- 2.)
- 3.)
- 4.)
- 5.)