

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

55 212 07 Szórakoztató zenész I. - Minden szakmairány

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 15%

A 315/2013. (VIII. 28.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000734/2018-5520 számon kiadom.



Jóváhagyta:

MÁSOLAT
Az eredeti okirattal mindenben
megegyező hiteles másolat.



2018

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2018. 01. 26-tól

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése:

A zenei műszavak, előadási jelek, utasítások értelmezése

Valamennyi tételhez a vizsgázó főtárgyi hangszere vagy zongora segédeszközként használható, amelyet a vizsgaszervező biztosít.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

1. tétel

a.) A tonális kitérők

b.) A moll subdomináns

2. tétel

a.) A moll domináns

b.) Az autentikus zárlat

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

3. tétel

a.) A moll modulusok

b.) Tengelyrendszer – a domináns tengely

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

4. tétel

a.) Egész vagy teljes zárlatok

b.) Tengelyrendszer – subdomináns tengely

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

5. tétel

a.) A fordított egész zárlatok

b.) Tengelyrendszer – a tonikai tengely

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

6. tétel

a.) Az álzárlatok

b.) Az orgonapont

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

7. tétel

a.) A dúr skála egyes fokaira épülő négyeshangzatok funkciói

b.) A moll modulusok

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

8. tétel

a.) Az összhangzatos moll skála egyes fokaira épülő négyeshangzatok funkciói

b.) Modális hangsorok

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

9. tétel

a.) A dallamos moll skála egyes fokaira épülő négyeshangzatok funkciói

b.) Kadenciális szekvencia dúrban

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

10. tétel

a.) A bővített M7 és a M7(5#) akkordok közötti különbség

b.) Kadenciális szekvencia mollban

11. tétel

a.) A 9# és a 10b akkordok közötti különbség

b.) A repetáló (repetációs) zárlatok

12. tétel

a.) A pentaton skálák

b.) Kadenciális szekvencia dúrban a váltó- és mellékdomináns lehetőségek felhasználásával

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

13. tétel

a.) A négyeshangzatok megfordításai

b.) Kadenciális szekvencia mollban a váltó- és mellékdomináns lehetőségek felhasználásával

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

14. tétel

a.) A Rameau-féle quintszext akkord

b.) Az oktávbeosztás

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

15. tétel

a.) A temperált hangrendszer

b.) A késleltetett (suspend) akkordok

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

16. tétel

a.) A nápolyi szext

b.) Az additio fogalma

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

17. tétel

a.) Improvizációs skálák

b.) Álzárlatok mollban

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

18. tétel

a.) A kromatikus skála

b.) Álzárlatok dúrban

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

19. tétel

a.) Frazírozás

b.) A hármashangzatok fordításai

Szakképesítés: 55 212 07 Szórakoztató zenész I. Minden szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
Az A) vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

20. tétel

a.) Az alteráció

b.) A dúr és a moll tizenhármas akkordok közötti különbség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1. tétel

a.) A tonális kitérők

Kulcsszavak, fogalmak:

- Taktus
- Períódus
- Harmóniasor
- Visszatérés
- Eredeti hangnem

b.) A moll subdomináns

Kulcsszavak, fogalmak:

- Dúr skála
- Funkció
- Lágú hangzás
- Quartsext

2. tétel

a.) A moll domináns

Kulcsszavak, fogalmak:

- Moll skála
- Funkció
- Hangzás
- VII. fok nincs felemelve

b.) Az autentikus zárlat

Kulcsszavak, fogalmak:

- Domináns
- Tonika
- Fokok
- Tengelyrendszer

3. tétel

a.) A moll modulusok

Kulcsszavak, fogalmak:

- Moll skála
- Összhangzatos
- Dallamos
- Fokok

b.) Tengelyrendszer – a domináns tengely

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Enharmónia
- Funkciók
- Tritonus

4. tétel

a.) Egész vagy teljes zárlatok

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Subdomináns
- Domináns
- Tonika
- Fokok

b.) Tengelyrendszer – subdomináns tengely

Kulcsszavak, fogalmak:

- Subdomináns
- Domináns
- Tonika
- Funkciók
- Fokok

5. tétel

a.) A fordított egész zárlatok

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Domináns
- Subdomináns
- Tonika
- Fokok

b.) Tengelyrendszer – a tonikai tengely

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Enharmónia
- Funkciók
- Tritonus

6. tétel

a.) Az állzatok

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Subdomináns
- Domináns
- Tonika
- Fokok

b.) Az orgonapont

Kulcsszavak, fogalmak:

- Tartott
- Ismételt
- Változó hangzatok
- Basszus
- Funkciók

7. tétel

a.) A dúr skála egyes fokaira épülő négyeshangzatok funkciói

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Subdomináns
- Domináns
- Tonika
- Hangközök

b.) A moll modulusok

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Összhangzatos
- Dallamos
- Hangközök

8. tétel

a.) Az összhangzatos moll skála egyes fokaira épülő négyeshangzatok funkciói

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Subdomináns
- Domináns
- Tonika
- Hangközök

b.) Modális hangsorok

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Dúr skála
- Hangközök

9. tétel

a.) A dallamos moll skála egyes fokaira épülő négyeshangzatok funkciói

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Subdomináns
- Domináns
- Tonika
- Hangközök

b.) Kadenciális szekvencia dúrban

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Négyeshangzatok
- Hangközök

10. tétel

a.) A bővített M7 és a M7(5#) akkordok közötti különbség

Kulcsszavak, fogalmak:

- Összhangzattan
- Funkciók
- Alteráció
- Hangközök

b.) Kadenciális szekvencia mollban

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Természetes moll
- Harmóniák
- Hangközök

11. tétel

a.) A 9# és a 10b akkordok közötti különbség

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Nóna
- Decima
- Szoprán

b.) A repetáló (repetációs) zárlatok

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Ismétlés
- Kadencia

12. tétel

a.) A pentaton skálák

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Szolmizáció
- Ötfokú
- Népdalok
- Hangközök

b.) Kadenciális szekvencia dúrban a váltó- és mellékdomináns lehetőségek felhasználásával

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Dúr7
- Harmóniák
- Hangközök

13. tétel

a.) A négyeshangzatok megfordításai

Kulcsszavak, fogalmak:

- Alaphelyzet
- Quintsext
- Tercquart
- Szekund
- Jelölés

b.) Kadenciális szekvencia mollban a váltó- és mellékdomináns lehetőségek felhasználásával

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Dúr7
- Harmóniák
- Hangközök

14. tétel

a.) A Rameau-féle quintszext akkord

Kulcsszavak, fogalmak:

- Zeneszerző
- Négyeshangzatok
- Moll7
- Dúr6
- Félszűkített
- Moll6

b.) Az oktávbeosztás

Kulcsszavak, fogalmak:

- Zenei kulcsok
- C hangok
- Hangközök

15. tétel

a.) A temperált hangrendszer

Kulcsszavak, fogalmak:

- Hangszerek
- Hangolás
- Rezgésszám
- Egyenlő
- Enharmónia

b.) A késleltetett (suspend) akkordok

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Feszültségkeltés
- Oldás
- Jelölés
- Hangközök

16. tétel

a.) A nápolyi szext

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Harmóniasor
- Barokk
- Hangközök

b.) Az additio fogalma

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Váltóhang
- Hozzáadás
- Harmóniák
- Hangközök

17. tétel

a.) Improvizációs skálák

Kulcsszavak, fogalmak:

- Modális
- Modus
- Vertikalitás
- Harmóniák
- Alteráció

b.) Álzárlatok mollban

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Harmóniák
- Hangközök

18. tétel

a.) A kromatikus skála

Kulcsszavak, fogalmak:

- Szekund
- Felfele
- Lefele
- Egyenlő
- Hangközök

b.) Álzárlatok dúrban

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Harmóniák
- Hangközök

19. tétel

a.) Frazírozás

Kulcsszavak, fogalmak:

- Játékmód
- Legato
- Tenuto
- Staccato
- Hangsúlyozás
- Frazírozás különböző jazz-stílusokban

b.) A hármashangzatok fordításai

Kulcsszavak, fogalmak:

- Alaphelyzet
- Szext
- Quartszext
- Hangközök

20. tétel

a.) Az alteráció

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Harmóniák
- Hangközök
- Módosítás

b.) A dúr és a moll tizenhármas akkordok közötti különbség

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fokok
- Funkciók
- Harmóniák
- Hangközök

