

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

55 211 06 Lakberendező

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Lakberendezői szakfeladatok

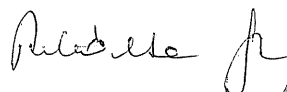
A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyarány a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 70%

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 40%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 001136/2014-5522 számon kiadom.

EREDETVEL MINDENBEN
MEGŐRZENDŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:



Szakál Ferenc Pál
főosztályvezető

2014

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2014. január 14-től

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre a lakberendezői tervezés elméletéből

- alaprajz, szervezés, a lakás működése, lakással szemben támasztott követelmények-helyiségenként, lakberendezési stílusok
- lakberendezési áruismeret
- bútor és enteriőr történet.

A tételhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 37/2013. (V. 28.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

1.A. A lakberendezői munka folyamata, helyszínei.

Lakóépületek, lakások típusai, jellegzetességei.

Szezonális vagy alkalmi használatú lakóépületek fajtái és jellegzetességei.

Jellemző berendezési igények lakóhely, településforma szerint.

A tervezési munka menete, fázisai.

1.B. Ókor

Az ókori kultúrák (Egyiptom, Görögország, Róma) bútorai és lakótere, és hatásuk a későbbi bútorstílusokra

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

2.A. Bútorismeret

Bútorok csoportosítása használat szerint. Funkcionális méret, a használathoz szükséges helyigény.

A lakberendezésben jellemző faipari alapanyagok és jellemzőik.

A beépített bútorok készítése, szerelése.

Jellemző kárpitos anyagok, szerkezetek, ergonómiájuk.

2.B. Távol-Kelet

A távol-keleti kultúrák bútorai és lakótere, és hatásuk a későbbi bútorstílusokra

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

3.A. Térszervezés

Lakásfunkciók csoportosítása. Lakózónák és tájolásuk, egymáshoz való viszonyuk.

A személyek tevékenységét és közlekedését biztosító minimális helyigények. A lakáson belüli közlekedés.

A helyiségeken belüli útvonalak kialakításának elvei, az ajtónyitás szabályai.

A beltéri ajtók nyitási módjai, jellemzőik, szerelvényeik, a nyílászárók helyének kialakítása.

3.B. Bizánc

Az ókeresztény és a bizánci stílus főbb jellegzetességei, díszítő motívumai.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

4.A. Épületszerkezetek

Épületszerkezeti alapok (a lakberendezési tervezéshez szükséges mélységben).

A lakberendezéssel összefüggő építőipari anyagok, szerkezetek.

Az építészeti tervek ismertetése.

Épületszerkezeti adottságok és a lakberendezői lehetőségek.

4.B. Románkor

A román stílus jellemző bútorfajtái, a használt szerkezetek, anyagok, díszítmények. Az építészet és a bútorművészet összefüggései.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

5.A. Gépészet

Épületgépészeti alapok (a lakberendezési tervezéshez szükséges mélységben).

A fűtés-hűtés lehetőségei. A térben megjelenő szerelvények, berendezések, kiválasztásuk szempontjai.

Gépészeti adottságok és a lakberendezői lehetőségek.

Kiemelt gépészeti helyiségek (konyha, fürdő).

5.B. Gótika

A gótika jellemző enteriőrjei, bútorfajtái, a használt szerkezetek, anyagok, díszítmények. Az építészet és a bútorművészet összefüggései.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvből

6.A. Elektromos szerelés

Világítástechnikai alapok (a lakberendezési tervezéshez szükséges mélységben).

Lámpák, világítótestek választéka, kiválasztásuk szempontjai. Kapcsolók, kiegészítő elemek (pl. trafók). Elektromos berendezések, előírások.

Világítási és álmennyezeti terv: célja, tartalma.

6.B. Reneszánsz

A reneszánsz kialakulásának társadalmi összefüggései. Reneszánsz stílusváltozatok. Magyarországi reneszánsz. Jellemző építészeti formái, formaelemei. Új bútortípusok, díszítőelemek, díszítőeljárások.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvből

7.A. Kiegészítő helyiségek

Átmeneti terek: szélfogó, előszoba, közlekedők feladata, méretezése.

A lakóelőtér (hall) sajátos funkciói és berendezése. Tárolási feladatok és az ezekhez tartozó megoldások, méretek. A háztartás segítségének terei: a tárolás és a háztartási tevékenységek elhelyezése és berendezési igényei.

7.B. Barokk

**A barokk szemléletváltása. Jellegzetes bútorformák, anyagok és díszítő eljárások.
Barokk enteriőrök.**

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

8.A. Közösségi terek

Közösségi lakótevékenységek terei: kapcsolataik, jellemzőik.

Terek egybenyitása vagy szétválasztása.

Az ergonómia fogalma, területei és alkalmazása a belső terek kialakításánál.

A lakástextilek csoportosítása és tulajdonságai.

8.B. Rokokó

Regence és a rokokó jellegzetességei. Belső terek formálása, „egységes szobaberendezés”. A rokokó stílusváltozatai.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

9.A. Konyha

A konyhák speciális berendezési igényei (technológiai sor, konyhák típusai, gépi berendezések, tárolás stb.). Gépészeti kiállások terve: célja, tartalma. Ergonómia, alkalmazása a konyha kialakításánál. A lakberendezésben jellemzően használt fémek: csoportosításuk, jellemző tulajdonságaik, alkalmazási területeik.

9.B. Klasszicizmus

Klasszicizmus kialakulásának előzményei. Formai jellegzetességek. Főbb bútortípusok. Jelentős mesterek. Jellemző anyaghasználat. Átmeneti stílusok (copf, directoire), enteriőrök.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

10.A. Egyéni terek

Egyéni lakótevékenységek terei: kapcsolataik, jellemzőik.

A gyerekszoba berendezési igényeinek változása korosztályok szerint.

A növényi eredetű anyagok felhasználása a lakberendezésben.

A fekvőbútorok matracszerkezeteinek jellemzői, tulajdonságai.

10.B. Empire

Az empire mint az első mesterséges kulturális stílus. Jellemző díszítmények, színvilág, az alkalmazott anyagok. A formák üzenete.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

11.A. Fürdőszoba

**A fürdőszoba berendezés speciális szempontjai (gépészet, biztonság stb).
Saniterek, csapok választéka, kiválasztásuk szempontjai. A kerámia és a
porcelán tulajdonságai. Felhasználási lehetőségeik a lakberendezésben.**

Burkolási terv: célja, tartalma.

11.B. Biedermeier

Biedermeier lakás és bútorművészet jellegzetességei. Magyarországi biedermeier.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a
bútorstílusokat” c. könyvéből

12.A. Közületek

**Az iroda helyiségek berendezése. Vezetői irodák, recepciók, ügyfélterek
bútorozása, hangulatossá tétele. A belső tér üzenete. A számítógépes munkavégzés
ergonómiája. Kisebb üzletek, vendéglátó terek vendégterének bútorozása,
stílusának kialakítása. A lakberendezésben jellemző üvegtermékek. Az üveg
alkalmazásának biztonsági előírásai. A belsőépítészeti üveg.**

12.B. Eklektika

Eklektika, historizmus és a neostílusok. A technika és a forma ellentmondása.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a
bútorstílusokat” c. könyvéből

13.A. Hobby, rekreáció

Az alkalmoszerűen használt, illetve a megélhetést nyújtó otthoni munkavégzés tereinek jellemzői.

A lakáson belüli rekreáció, szórakozás, vendégfogadás tereinek jellemzői.

A teraszok berendezésének, a lakókertek kialakításának lakberendezői feladatai.

Vendégszoba berendezési igénye.

13.B. Népművészet

A néprajz és a népművészet kutatási területei, megnyilvánulási formái. A magyar népművészet továbbalakítási lehetőségei.

14.A. Családmodell

A berendezési igények változásai korosztályok, élethelyzetek szerint. Egy, kettő, három generációs lakások berendezési igényei. Sérült emberek lakóterei. Helyigény, bútorok, burkolatok. A speciális igények bemutatása egy konyha vagy egy fürdőszoba példáján. A bútorszerelvények csoportosítása.

Mozgássérültek életét segítő szerelvények.

14.B. A tömeggyártás kezdetei, a Thonet bútor

Az ipari formatervezés kezdetei. Új anyagok, technológiák. Sorozatgyártás hatása a tárgyalkotásra. Thonet bútorok.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

15.A. Lakóterek különleges helyszínei

Lakóterek különleges helyszínei: nem lakásnak épült épületek lakáscélú átalakítása. A tetőtterek speciális igényeinek és különleges lehetőségeinek feltárása. Loftlakások jellemzői. Lépcsők méretezése, a lépcsőburkolatok és korlátok kialakítási lehetőségei. Dobogók, galériák elhelyezése.

15.B. Bauhaus

Az ipari forradalom és a modern nagyvárosi életforma megjelenésének hatása a tárgyi világra és a környezetre.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

16.A. Dekoráció

A termékválasztó színminta készletek használata. A festékszín kiválasztása. Díszítőfestői eljárások. Épületszobrászati, iparművészeti, design megoldások, lehetőségek. Dekoráció és funkciók. Szín és világítás. A felületkezelés célja. A felületkezelés lehetőségei. A különböző anyagok jellemző felületkezelési eljárásai. Környezetbarát felületkezelő eljárások.

16.B. Szecesszió kora

A szecesszió törekvései, filozófiája. Megjelenési formái. Jellegetes szemlélet- és formálásmód. Fontos alkotók. A magyar szecesszió.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

17.A. Burkolás

A burkolatok csoportosítása. A lakóterek jellemző burkolatai. A hidegburkolatok anyagai, tulajdonságai, alkalmazási lehetőségei, kiválasztási szempontjai és a velük szemben támasztott követelmények. A melegburkolatok anyagai, tulajdonságai, alkalmazási lehetőségei, kiválasztási szempontjai és a velük szemben támasztott követelmények. Falburkolási megoldások, alkalmazások. Falfelületek kialakítása. Falburkolatok és funkciók.

17.B. Art deco

Jellegzetes szemlélet- és formálás mód. Fontos alkotók.

18.A. Színtan

Színtani alapfogalmak. A színpreferencia és színasszociáció fogalma, szerepe a lakás berendezésben. A szín és tér összefüggései (tér, tömeg, enteriőr).

Kontrasztjelenségek és alkalmazásuk a lakberendezésben.

18.B. Design

Mi a design? Tervezési irányelvek alakulása, változása a tervezők szemszögéből.

Kortárs tervezők bemutatása. Jellegzetességek, ikonikus darabok.

19.A. Társszakmák

A lakberendezési munkához kapcsolódó szakágak ismertetése. A kapcsolódó szakágak feladata a tervezési folyamaton belül.

A lakberendező, a megrendelő és a szakágak kapcsolata, kommunikációja.

A kiviteli szakaszhoz tartozó lakberendezői tervek.

Tervezői művezetés. A munka átadása-átvétele.

19.B. Modern, posztmodern

A modern és posztmodern szemléletmódja. A modern és posztmodern tárgyak, interiőrök jellemzői. Fontos alkotók.

20.A. Lakberendezési stílusok és az árnyékolás

Mai lakberendezési trendek, stílusok.

Műanyagok a lakberendezésben. Műanyag lakberendezési tárgyak.

A térhatás módosítása a lakberendezés eszközeivel.

Az árnyékolás.

20.B. Korunk tárgykultúrája

Technológiai fejlődés kihatása a tervezésre, anyag-forma kísérletek, szabadalmak.

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1.A. A lakberendezői munka folyamata, helyszínei.

Lakóépületek, lakások típusai, jellegzetességei.

Szezonális vagy alkalmi használatú lakóépületek fajtái és jellegzetességei.

Jellemző berendezési igények lakóhely, településforma szerint.

A tervezési munka menete, fázisai.

1.B. Ókor

Az ókori kultúrák (Egyiptom, Görögország, Róma) bútorai és lakótere, és hatásuk a későbbi bútorstílusokra

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvből

Kulcsszavak, fogalmak:

A lakberendezői munka folyamata, helyszínei

A lakóépületek típusai (szabadon álló, oldalhatáron álló, zárt sor beépítésű családi házak, ikerház, csoportházak, társasházak) és ezek jellegzetességei. Lakások típusai (garzonlakás, többgenerációs lakás, apartman stb.) és ezek jellegzetességei.

Nyaralók, hétvégi házak berendezési igényei.

Nagyvárosi, kisvárosi, falusi környezet jellemző életformáinak berendezési vonzatai.

A lakberendező szakma tevékenységi területei. A tervezési munka menete: árajánlat és a tervezői szerződés (tartalma); felmérési szakasz; vázlattervi szakasz; alaptervi (ajánlati) szakasz (a tervek célja, tartalma); kiviteli terv (célja, elemei: bontási, építési terv, gépészeti kiállítások terve, burkolási, világítási, álmennyezeti terv, egyedi bútorok terve, konszignációs terv, műszaki leírás); a tervezői művezetés szerepe és folyamata; a lakberendezési tanácsadás célja és tartalma; közreműködés a lakberendezési termékek beszerzésében; részfeladatok.

Ókor

Bútorformák, jellemző szerkezetek, motívumrendszer kialakulásának története, összefüggésben az életformával, az ideológiával, a rendelkezésre álló alapanyagokkal és a jellemző építészeti megoldásokkal (különös tekintettel a későbbi bútorstílusoknál – reneszánsz, klasszicizmus stb. – megjelenő elemekre, motívumokra).

2.A. Bútorismeret

Bútorok csoportosítása használat szerint. Funkcionális méret, a használathoz szükséges helyigény.

A lakberendezésben jellemző faipari alapanyagok és jellemzőik.

A beépített bútorok készítése, szerelése.

Jellemző kárpitos anyagok, szerkezetek, ergonómiájuk.

2.B. Távol-Kelet

A távol-keleti kultúrák bútorai és lakótereik, és hatásuk a későbbi bútorstílusokra

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Bútorismeret

Bútorok csoportosítása (tároló bútorok; ülőbútorok; pihenőbútorok; asztalok; kiegészítő bútorok), jellemző típusok, méretek, anyagok, ergonómiai követelmények.

A természetes faanyag tulajdonságai, megmunkálási lehetőségek, a faanyagok méret- és alakváltozásaiból származó hibák kiküszöbölésére alkalmas konstrukciós megoldások. A lakberendezésben használt legjellemzőbb fafajok, főbb jellemzőik. A faanyag alkalmazási lehetőségei (szerkezeti, dekorációs stb. alkalmazás). Bútorlapok fajtái és felhasználási területei. A falemezgyártás termékei és azok alkalmazási köre. A lapformátumú faipari termékek dekorációs bevonóanyagai és az élvédő termékek. A beépített bútorok helye, indokoltsága, jellemző szerkezeti megoldásai, szerelvényei. A helyszíni szerelés.

A kárpitos alapanyagok fajtái és jellemzőik. Bőr, műbőr felhasználása. A kárpitszerkezetekben alkalmazott habtáblák, habszerkezetek jellemzői. Kárpitos tartószerkezetek. A kárpitszerkezetekkel kapcsolatos ergonómiai követelmények.

Távol-Kelet

Bútorformák, jellemző szerkezetek, motívumrendszer kialakulásának története, összefüggésben az életformával, az ideológiával, a rendelkezésre álló alapanyagokkal és a jellemző építészeti megoldásokkal (különös tekintettel a későbbi bútorstílusoknál – barokk, rokokó, eklektika, modern enteriőrök stb. – megjelenő elemekre, motívumokra).

3.A. Térszervezés

Lakásfunkciók csoportosítása. Lakózónák és tájolásuk, egymáshoz való viszonyuk.

A személyek tevékenységét és közlekedését biztosító minimális helyigények. A lakáson belüli közlekedés.

A helyiségeken belüli útvonalak kialakításának elvei, az ajtónyitás szabályai.

A beltéri ajtók nyitási módjai, jellemzőik, szerelvényeik, a nyílászárók helyének kialakítása.

3.B. Bizánc

Az ókeresztény és a bizánci stílus főbb jellegzetességei, díszítő motívumai.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Térszervezés

Az egyéni (pihenés, intimitás) és a közösségi (szórakozás, társas együttlét) tevékenységek terei. A lakások helyiségeinek ideális tájolása, illetve ezek egymáshoz való viszonya, megközelítésük vagy elzárásuk.

A fontosabb lakófunkciók (társalgás, pihenés, étkezés stb.) minimális helyigénye és megközelítésük. A közlekedést biztosító minimális helyigények. A lakás fontosabb zónái, közlekedési útvonalai.

A nyílászárók és a különböző funkciók megközelítése, csoportosítása. Az ajtók méretének kiválasztása és nyitásirányának meghatározása, a kapcsolódó helyiségek mérete és funkciója alapján.

A nyílászárók funkciói, nyitási módjaik (nyíló, toló, harmonika...), az ezekhez tartozó szerelvények. A nyílászárók helyének kialakítása. A szerkezeti méretek jellemzése (névleges méret, tiszta nyílásméret, tok-belméret stb.). Jellemző anyagok.

Bizánc

Bútorformák, jellemző szerkezetek, motívumrendszer kialakulásának története, összefüggésben az életformával, az ideológiával, a rendelkezésre álló alapanyagokkal és a jellemző építészeti megoldásokkal.

4.A. Épületszerkezetek

Épületszerkezeti alapok (a lakberendezési tervezéshez szükséges mélységben).

A lakberendezéssel összefüggő építőipari anyagok, szerkezetek.

Az építészeti tervek ismertetése.

Épületszerkezeti adottságok és a lakberendezői lehetőségek.

4.B. Románkor

A román stílus jellemző bútorfajtái, a használt szerkezetek, anyagok, díszítmények. Az építészet és a bútorművészet összefüggései.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Épületszerkezetek

Az épületek tartószerkezeti rendszerei (tömőfalas és vázas szerkezetű épületek).

A falszerkezetek rendeltetése és fajtái (teherhordó falak, határoló falak, válaszfalak).

Válaszfalak elhelyezése a födémeken (miért nem helyeztethet át lakberendező

falszerkezeteket). Födémszerkezetek kialakítása (gerendás és monolit födémek),

padló szerkezetek. Könnyű szerkezetek kialakítása (falak, álmennyezet):

könnyűszerkezetek megoldásai, alkalmazási lehetőségei. Előnyök, hátrányok.

A lakberendezéssel összefüggő építőipari anyagok, szerkezetek: falazás (épített falak, szerelt falak...), szigetelés (hő, hang, víz...), padló szerkezet, álmennyezet. A gipsz, cement és a beton felhasználása, tulajdonságai.

Engedélyeztetési, kiviteli tervek tartalma, feladata, méretaránya.

Az építész felelőssége egy tervezési munkán belül. Tervezői jogosultságok. Statikai, gépészeti adottságok. A lakberendező és építész közös munkája. Lakberendezői kompetenciák.

Románkor

Bútorformák, jellemző szerkezetek (ácsolt szerkezetek), motívumrendszer kialakulásának története, összefüggésben az életformával, az ideológiával, a rendelkezésre álló alapanyagokkal és a jellemző építészeti megoldásokkal.

5.A. Gépészet

Épületgépészeti alapok (a lakberendezési tervezéshez szükséges mélységben).

A fűtés-hűtés lehetőségei. A térben megjelenő szerelvények, berendezések, kiválasztásuk szempontjai.

Gépészeti adottságok és a lakberendezői lehetőségek.

Kiemelt gépészeti helyiségek (konyha, fürdő).

5.B. Gótika

A gótika jellemző enteriőrjei, bútorfajtái, a használt szerkezetek, anyagok, díszítmények. Az építészet és a bútorművészet összefüggései.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Gépészet

Az épület gépészeti rendszere (fűtés-hűtés, vízszelés). Gépészeti megoldások, alkalmazások. Gépészeti berendezések, előírások.

A fűtés hagyományos berendezéseinek fajtái (kályhák, kandallók) és ezek anyagai, korszerű megoldásai, beépítésük. A radiátoros hőleadás, a szegélyfűtés, valamint a padló- és falfűtés. A fűtőberendezések és a hőleadó felületek környezetének berendezése. A gázvezetékekkel és a gázüzemű fűtőberendezésekkel kapcsolatos biztonsági szabályok. A légkondicionáló (légűtő) berendezések. A kombinált hűtő-fűtő berendezések. Típusok, elhelyezési megoldások.

A fűtés, hűtés berendezéseinek elhelyezése (kazánok, kályhák, kandallók, radiátorok...).

A konyha és a fürdő elhelyezési lehetősége, főbb gépészeti kiállást igénylő berendezései (csapok, lefolyók, gázüzemű készülékek...). A vízmelegítők, melegváltatók.

Gótika

Jellegzetes enteriőrök (lakótornyok, várak), bútorformák, új bútorfajták (edényszekrény) jellemző szerkezetek (a fűrészmalom megjelenésével keretbetétes szerkezetek), díszítőmotívumok, az építészet és a bútorformák összefüggései.

6.A. Elektromos szerelés

Világítástechnikai alapok (a lakberendezési tervezéshez szükséges mélységben).

Lámpák, világítótestek választéka, kiválasztásuk szempontjai. Kapcsolók, kiegészítő elemek (pl. trafók). Elektromos berendezések, előírások.

Világítási és álmennyezeti terv: célja, tartalma.

6.B. Reneszánsz

A reneszánsz kialakulásának társadalmi összefüggései. Reneszánsz stílusváltozatok. Magyarországi reneszánsz. Jellemző építészeti formái, formaelemei. Új bútortípusok, díszítőelemek, díszítőeljárások.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Elektromos szerelés

Világítástechnikai alapfogalmak (fényáram, fényerősség, megvilágítás). A világítás módja (általános, helyi, dekorációs), iránya (direkt, indirekt, szórt). A színhőmérséklet fogalma. Az egyes tevékenységek huzamos végzéséhez szükséges minimális megvilágítási igény. A környezet (színek, anyagok) és a megvilágítás kölcsönhatása. A fényforrások fajtái, ezek jellemző paraméterei (teljesítmény, élettartam stb.) és alkalmazásuk. A világítótestek fajtái, kiválasztásuk szempontjai. A lámpák fényvetési karakterei.

Az elektromos berendezéseket működtető szerelvények és elhelyezésük szabályai. Biztonsági előírások (különös tekintettel a vizes helyiségekre). Elektromos berendezések helyiségenként, ezek igényei. A világítási és álmennyezeti terv tartalma és jelölései a kiviteli szintű lakberendezési tervben.

Az álmennyezet kialakításának lehetőségei a világítással összefüggésben.

Reneszánsz

A reneszánsz kialakulásának összefüggése az életmóddal, a technológia fejlődésével és az ideológiával. Az olasz, francia, németalföldi, német, angol és spanyol reneszánsz stílusváltozatok. Jellemző építészeti formáinak összefüggései a bútorművészettel. Új bútortípusok (kabinetszekrény), jellegzetes ülőbútortípusok. A kárpitozás megjelenése. Díszítőelemek, díszítőeljárások. A reneszánsz magyarországi megjelenése, jellemzői.

7.A. Kiegészítő helyiségek

Átmeneti terek: szélfogó, előszoba, közlekedők feladata, méretezése. A lakóelőtér (hall) sajátos funkciói és berendezése. Tárolási feladatok és az ezekhez tartozó megoldások, méretek. A háztartás segítésének terei: a tárolás és a háztartási tevékenységek elhelyezése és berendezési igényei.

7.B. Barokk

A barokk szemléletváltása. Jellegzetes bútorformák, anyagok és díszítő eljárások. Barokk enteriőrök.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Kiegészítő helyiségek

A lakásban lévő közlekedő-előtér helyiségek fajtái, tervezési szempontjai, bútorai, berendezési tárgyai és ezek helyigénye. Kapcsolatuk más helyiségekkel. A helyiségben alkalmazandó anyagok, burkolatok, színek. Világítási igények, megoldások. A lakásba érkezés, illetve a lakásból való távozás segítése a lakberendezés eszközeivel.

A lakóelőtér (hall) sajátosságai (fény, közlekedés...), lehetséges feladata, tervezési szempontjai, bútorai, berendezési tárgyai és ezek helyigénye. Világítási igények, megoldások. A lakásban tárolandó anyagok és tárgyak részletes csoportosítása (élelmiszerek, ruházat, textiltermékek, könyvek, adathordozók, ételkészítés, étkezés, vegyipari termékek, takarítás...), tárolási igényeik, tárolási megoldások és a hozzájuk tartozó méretek. A gardrób kialakításának szempontjai, helye, méretezése, szerelvényei.

A háztartási tevékenység (tisztítás, javítás, karbantartás stb.) helye a lakásban. Az önálló háztartást segítő helyiségek és kapcsolatuk más helyiségekkel. A háztartási tevékenység és ezek eszközeinek helybiztosítása más önálló funkciójú helyiségekben (konyhában, fürdőszobában, garázsban, gardróbban...). A háztartási feladatok ellátását segítő szaniterek, bútorok, berendezési kellékek és gépi berendezések.

Barokk

A barokk kialakulásának összefüggése az életmóddal, a technológia fejlődésével és az ideológiával. Technológiák és formák összefüggése. Új bútortípusok (komód, íróasztal, vitrin, kanapé...), formák, díszítőelemek, díszítőeljárások (Boulle berakás), felületkezelés (lakkozás). A barokk enteriőrök (kastélyok) jellegzetességei.

8.A. Közösségi terek

Közösségi lakótevékenységek terei: kapcsolataik, jellemzőik.

Terek egybenyitása vagy szétválasztása.

Az ergonómia fogalma, területei és alkalmazása a belső terek kialakításánál.

A lakástextilek csoportosítása és tulajdonságai.

8.B. Rokokó

Regence és a rokokó jellegzetességei. Belső terek formálása, „egységes szobaberendezés”. A rokokó stílusváltozatai.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Közösségi terek

Közösségi lakótevékenységek terei (a konyha, étkező és a nappali), helyük, feladataik, tájolásuk, tervezési szempontjaik, bútoraik, berendezési tárgyaik és ezek helyigénye. Kapcsolatuk más helyiségekkel. A helyiségekben alkalmazandó anyagok, burkolatok, színek. Világítási igények, megoldások.

Közösségi lakótevékenységek elhelyezése. Az egy térbe szervezhető funkciók. A térelválasztás lehetőségei. A terek egybenyitásának előnyei, hátrányai.

Az ergonómia fogalma, területei (antropometria, fiziológia, pszichológia), példák a lakberendezői alkalmazásra (bútorok kialakítása, közlekedés, színek, formák...).

A textil alapanyagok csoportosítása. A lakberendezésben használatos textilanyagok jellemzői. A függönyözésre alkalmas textilek jellemzői a függönyök fajtái szerint. A kárpitozásra alkalmas textilek jellemzői. A lakástextileket jellemző minőségi kritériumok (lángállóság, UV-állóság, moshatóság, kopásállóság).

Rokokó

A rokokó kialakulásának összefüggése az életmóddal. Jellemző formák, alapanyagok (mahagóni) díszítőelemek, díszítőeljárások (kínai hatás: porcelán, lakkozás, chippendale bútorok). A belsőépítészet kialakulásának folyamata, okai, az „egységes szobaberendezés”. A rokokó stílusváltozatai.

9.A. Konyha

A konyhák speciális berendezési igényei (technológiai sor, konyhák típusai, gépi berendezések, tárolás stb.). Gépészeti kiállások terve: célja, tartalma. Ergonómia, alkalmazása a konyha kialakításánál. A lakberendezésben jellemzően használt fémek: csoportosításuk, jellemző tulajdonságaik, alkalmazási területeik.

9.B. Klasszicizmus

Klasszicizmus kialakulásának előzményei. Formai jellegzetességek. Főbb bútortípusok. Jelentős mesterek. Jellemző anyaghasználat. Átmeneti stílusok (copf, directoire), enteriőrök.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Konyha

A technológiai sor és a hozzá tartozó méretek. A konyhák típusai (főzőfülke, tea-, főző-, étkezőkonyha), tervezési szempontjaik (konyhai komfort, a telepített funkciók). A konyhák gépi berendezései (helyük a konyhai műveletek technológiai sorában, beépítési jellemzőik). Az elemes konyhabútor méretrendszere, konyha-elrendezések. Jellemző konyhai szerelvények. A konyhai munkafelület kialakítása. A konyhai mosogatók és kiegészítőik. A hulladékkezelés berendezési eszközei (a szelektív hulladék-gyűjtés).

Gépészeti kiállások terve (célja, tartalma) a leginkább érintett helyiségek, jellemző jelölések. Ergonómiai szempontok a konyha tervezésénél (technológiai sorrend, a műveletek helyigénye, a bútorok méretezése, világítás...).

A lakberendezésben leggyakrabban használt fémek (kovácsoltvas, rozsdamentes acél, réz és ötvözetei, alumínium stb.) jellemzői, lakberendezési alkalmazásuk vázlatos ismertetése, jellemző felületkezelési megoldásaik.

Klasszicizmus

A klasszicizmus kialakulásának társadalmi összefüggései (direktórium). Régészeti felfedezések hatása (Pompei). Jellemző építészeti formáinak összefüggései a bútorművészettel. Új bútortípusok, díszítőelemek, díszítőeljárások. Jelentős francia, angol bútorkészítő mesterek. Jellemző anyaghasználat. Térformálás, anyagok, formák, színek.

10.A. Egyéni terek

Egyéni lakótevékenységek terei: kapcsolataik, jellemzőik. A gyerekszoba berendezési igényeinek változása korosztályok szerint. A növényi eredetű anyagok felhasználása a lakberendezésben. A fekvőbútorok matracszerkezeteinek jellemzői, tulajdonságai.

10.B. Empire

Az empire mint az első mesterséges kulturális stílus. Jellemző díszítőelemek, színvilág, az alkalmazott anyagok. A formák üzenete.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Egyéni terek

Egyéni lakótevékenységek terei (a háló, fürdő és gyerekszoba), helyük, feladataik, tájolásuk, tervezési szempontjaik, bútoraik, berendezési tárgyaik és ezek helyigénye. Kapcsolatuk más helyiségekkel. A helyiségekben alkalmazandó anyagok, burkolatok, színek. Világítási igények, megoldások.

A gyermekszoba berendezésének alakulása a gyermek növekedésével, fejlődésével összhangban. Több személyes gyerekszobák. A gyermekbútorok kialakítása és méretezése korosztályok szerint. A gyermekek lakáshasználata (szerelvények magassági elhelyezése, balesetmentesítés, a gyermekek közlekedésének segítése, illetve korlátozása stb.).

A növényi eredetű anyagok (nádak, gyékény, fűzfavessző, papír, latex, kókuszrost...) felhasználása a lakberendezésben.

A fekvőbútorok matracszerkezeteinek csoportosítása (a száltöltésű, a rugózatós, a habtöltésű, a víz- és légtöltésű matracszerkezetek ismertetése). A matracok fekvőfelületének zónák szerinti felosztása. Kombinált anyagú matracszerkezetek kialakítása merev, illetve rugalmas alátámasztás esetén, továbbá pozícióba állítható alátámasztásokhoz.

Empire

Az empire kialakulásának társadalmi összefüggései, a politikai és gazdasági változások hatása a bútorművészetre. Jellemző építészeti formáinak összefüggései a bútorművészettel. Díszítőelemek, díszítőeljárások, jellemző színek, formák, anyaghasználat. A motívumok forrása, antik (görög, római, egyiptomi) hatások. A formák üzenete.

11.A. Fürdőszoba

A fürdőszoba berendezés speciális szempontjai (gépészet, biztonság stb).

Szaniterek, csapok választéka, kiválasztásuk szempontjai.

A kerámia és a porcelán tulajdonságai. Felhasználási lehetőségeik a lakberendezésben.

Burkolási terv: célja, tartalma.

11.B. Biedermeier

Biedermeier lakás és bútorművészet jellegzetességei. Magyarországi biedermeier.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Fürdőszoba

A fürdőszoba és az önálló WC-helyiség funkciói, helyük a lakásban, kapcsolatuk más helyiségekkel. Jellemző berendezési tárgyak, elhelyezésük gépészeti lehetőségei. A hidromasszázs-berendezések fajtái és telepítési megoldásai. Vizes helyiségek biztonságának feltételei. A fürdőszobai bútorok kialakításának sajátos követelményei. A térben alkalmazott anyagok, burkolatok. A világítás megoldásai. Speciális igények (gyermekek, mozgássérültek...).

A tisztálkodás és az ürítés szaniter termékeinek részletes bemutatása, (kialakításuk, jellemző méreteik, alkalmazásuk...). A fürdőszobai szerelvények, csaptelepek típusai, kiválasztási szempontjai.

A kerámia- és porcelánipar fontosabb alapanyagainak (agyag, kaolin, samott, pirogránit stb.), fontosabb területeinek vázlatos bemutatása (díszműipar, edénygyártás, szanitergyártás, burkolótermékek...), alkalmazásuk a lakberendezésben.

Burkolási terv (célja, tartalma), méretezése, jellemző jelölések, a leginkább érintett helyiségek. A hidegburkolatok díszítőelemei, elhelyezésük.

Biedermeier

A biedermeier lakás és bútorművészet kialakulásának társadalmi összefüggései (a polgárság előtérbe kerülése). A változások hatása a bútorművészetre (kényelem, funkcionalitás). Jellemző színek, formák, anyaghasználat (a faanyag szépségének megjelenítése - dió, cseresznye...). Jellegzetes enteriőrök stíluselemei. Magyarországi biedermeier: iparmű kiállítások, asztalos mintalapok.

12.A. Közületek

Az iroda helyiségek berendezése. Vezetői irodák, recepciók, ügyfélterek bútorozása, hangulatossá tétele. A belső tér üzenete. A számítógépes munkavégzés ergonómiája. Kisebb üzletek, vendéglátó terek vendégterének bútorozása, stílusának kialakítása. A lakberendezésben jellemző üvegtermékek. Az üveg alkalmazásának biztonsági előírásai. A belsőépítészeti üveg.

12.B. Eklektika

Eklektika, historizmus és a neostílusok. A technika és a forma ellentmondása.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Közületek

Az irodai munkavégzés bútorigénye, a tárgyalások fajtáit segítő berendezési megoldások. A rendszerezett irattárolás eszközei, berendezési tárgyai. Vezetői irodák, recepciók, ügyfélterek bútorozása, szükséges méretek, alkalmazott anyagok, burkolatok. A világítás megoldásai. A terekben alkalmazott hangulatteremtő eszközök, a belső tér üzenete.

A számítógépes munkahely kialakítása. Ergonómiai követelmények (méretek, megoldások, világítás). Az irodai munkaszékek bemutatása.

Kisebb üzletek, vendéglátó terek vendégterének bútorai, a bútorok, bútorcsoportok helyigénye, elhelyezési lehetőségeik. Anyagok, burkolatok, világítás. A terekben alkalmazott hangulatteremtő eszközök.

Az üveg anyagtani meghatározása, előállítási lehetőségei, a technológiák fejlődése és hatása a lakberendezésre. A lakberendezésben jellemző üvegtermékek (öblösüveg, síküveg) és megmunkálásának módjai (élciszolás, rogyasztás, homokfűvés, savmaratás, festés...), az ólomüveg és a Tiffany üveg. Az üveg alkalmazásának biztonsági előírásai a lakberendezési alkalmazások során, és ezek technikai megoldásainak bemutatása. A belsőépítészeti üvegek speciális jellemzői (cseppmentesség, karcállóság).

Eklektika

A stíluspluralizmus. A jellemző stílusvonulatok a historizmus idején, a használt források (korábbi bútorstílusok motívumai keverve), anyagok, díszítőelemek. Az enteriőrök jellemzői (túldíszítettség, túlzásfoltosság). A technika és a forma ellentmondása.

13.A. Hobby, rekreáció

Az alkalmoszerűen használt, illetve a megélhetést nyújtó otthoni munkavégzés tereinek jellemzői. A lakáson belüli rekreáció, szórakozás, vendégfogadás tereinek jellemzői. A teraszok berendezésének, a lakókertek kialakításának lakberendezői feladatai. Vendégszoba berendezési igénye.

13.B. Népművészet

A néprajz és a népművészet kutatási területei, megnyilvánulási formái. A magyar népművészet továbbalakítási lehetőségei.

Kulcsszavak, fogalmak:

Hobby, rekreáció

A lakáson belül végzett munkát szolgáló berendezési együttes és annak helye a lakásban (a „dolgozósarok”, az önálló dolgozószoba). A megélhetést nyújtó otthoni munkavégzés lehetőségei és helye a lakásban, berendezési igényei. Az ügyfelek fogadása.

A lakáson belüli rekreáció, szórakozás, vendégfogadás tereinek berendezéséhez szükséges ismeretek (szauna, otthoni úszómedence, konditerem, bár, házimozsi stb.).

A rekreációs helyiségek funkciói, helyük a lakásban, kapcsolatuk más helyiségekkel. Speciális követelmények. A lakás rekreációs helyiségeinek baleseti kockázatait csökkentő lakberendezési megoldások (pl. burkolattervezés a rekreációs helyiségek funkcióival összhangban, biztonsági fények). Játék- és hobbitevékenységek a lakásban. Az önálló játék- és hobbiszobák kialakítása.

A lakás külső tereinek berendezése. A teraszok berendezésének, a lakókertek kialakításának lakberendezői feladatai. A lehetőségek, követelmények. Pihenés, társas együttlét, étkezés, ételkészítés berendezései. A lakókertek használata. A pihenés, a társas együttlét, valamint az ételkészítés és étkezés kerti berendezései. Dísz tárgyak, kültéri világítás.

Hálóvendégek fogadása, önálló vendégszoba elhelyezése, szükséges bútorai.

Népművészet

A néprajz és a népművészet alapfogalmai. Jellemző formálás, szerkezetek, jellegzetes bútortípusok, a belső terek formálása. A szokások, a hiedelemvilág és motívumkincs összekapcsolódása. A motívumkincs feldolgozási módjai, továbbalakítási lehetőségei. A népművészet hatása a bútorművészetre (pl. magyar szecesszió...).

14.A. Családmodell

A berendezési igények változásai korosztályok, élethelyzetek szerint. Egy, kettő, három generációs lakások berendezési igényei. Sérült emberek lakóterei. Helyigény, bútorok, burkolatok. A speciális igények bemutatása egy konyha vagy egy fürdőszoba példáján. A bútorszerelvények csoportosítása. Mozcássérültek életét segítő szerelvények.

14.B. A tömeggyártás kezdetei, a Thonet bútor

Az ipari formatervezés kezdetei. Új anyagok, technológiák. Sorozatgyártás hatása a tárgyalkotásra. Thonet bútorok.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Családmodell

A generációk, élethelyzetek speciális berendezési igényei (pályakezdő, illetve kisgyermekes fiatalok, középkorúak, idősek; egyedülállók, családok; lakások munkahellyel...). A családmodell szerepe a lakóterek berendezésében.

Különböző generációs lakások berendezési igényei (egyedülállók, kétfős háztartások, gyermekes családok, szülő-gyerek(ek)-nagyszülő). A lakásban együtt élő generációk elkülönülésére alkalmas lakrészek kialakítása (összetartozó helyiségek, ezek kapcsolata és felszereltsége).

A beteg, sérült személyek környezetének kialakítása. A kerekesszékek közlekedők számára alkalmas környezet (helyigény, burkolat, bútorok). Ennek bemutatása egy konyha vagy fürdőszoba példáján. (Konyhabútorok méretezése, kialakítása, a mozgáskorlátozottak tisztálkodása, speciális szaniter termékek, illetve fürdőszobai kiegészítők a mozgáskorlátozottak ellátására.)

A bútorszerelvények csoportosítása, alkalmazásuk. A mozgáskorlátozottak tevékenységét segítő szerelvények, a különböző helyiségekben, kiemelve a konyhát és fürdőszobát.

A tömeggyártás kezdetei, a Thonet bútor

Az ipari formatervezés kezdetei. A tudomány és a technika fejlődése. Az új anyagok, technológiák, a sorozatgyártás hatása a formákra, szerkezetekre. A technológia és a forma összefüggései. Tömeggyártás, tipizálás. A Thonet cég bemutatása, fontos tervezői hajlított bútor technológiája.

15.A. Lakóterek különleges helyszínei

Lakóterek különleges helyszínei: nem lakásnak épült épületek lakáscélú átalakítása. A tetőtterek speciális igényeinek és különleges lehetőségeinek feltárása. Loftlakások jellemzői. Lépcsők méretezése, a lépcsőburkolatok és korlátok kialakítási lehetőségei. Dobogók, galériák elhelyezése.

15.B. Bauhaus

Az ipari forradalom és a modern nagyvárosi életforma megjelenésének hatása a tárgyi világra és a környezetre.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Lakóterek különleges helyszínei

Nem lakásnak épült épületek, terek lakáscélú átalakítása. Speciális adottságok, lehetőségek az épülettípusok szerint (ipari, mezőgazdasági, raktárépületek, tetőtterek...).

Hagyományos fedélszékek ismertetése. A lakófunkciók elhelyezése a tetőtérben. A térszervezés speciális szempontjai (közlekedés, a tetőtterek hasznos alapterülete, a hasznos területen kívül eső berendezési elemek elhelyezése.). A ferde tetősík miatt egyedileg tervezett bútorok kialakításának jellemzői. A világítás elhelyezése. Belső árnyékolók elhelyezése a különleges alakú álló- és a tetősíkban fekvő tetőablakoknál.

Loftlakások jellemzői. A terek egybenyitása, elválasztása. Jellemző stíuselemek.

A lépcsőszámítás. A lakáson belüli lépcsők jellemző méretei. A belső lépcsők járófelületének kialakítása. Lépcső- és galériakorlátok kialakításának szabályai. (A lépcső és a galéria szerkezeti kialakítása nem tárgya e tételnek, mert az nem berendezői feladat!) Galériák, dobogók elhelyezésének szabályai (csak javaslat szinten).

Bauhaus

Az ipari forradalom és a modern nagyvárosi életforma megjelenésének hatása a tárgyi világra és a környezetre. Ergonómia, konstrukció előtérbe kerülése. Szociális érzékenység. Kézművesség és sorozatgyártás. Összművészeti szemlélet. A Bauhaus alapítása, célkitűzései és fontos alkotói.

16.A. Dekoráció

A termékválasztó színminta készletek használata. A festékszínek kiválasztása. Díszítőfestői eljárások. Épületszobrászati, iparművészeti, design megoldások, lehetőségek. Dekoráció és funkciók. Szín és világítás. A felületkezelés célja. A felületkezelés lehetőségei. A különböző anyagok jellemző felületkezelési eljárásai. Környezetbarát felületkezelő eljárások.

16.B. Szecesszió kora

A szecesszió törekvései, filozófiája. Megjelenési formái. Jellegzetes szemlélet- és formálásmód. Fontos alkotók. A magyar szecesszió.

A tételhez használható segédeszköz: ábragyűjtemény Kaesz Gyula: „Ismerjük meg a bútorstílusokat” c. könyvéből

Kulcsszavak, fogalmak:

Dekoráció

Színmintakészletek és ezek használata. A festékszínek kiválasztása, a próbafestési eljárás menete. A díszítőfestési eljárások ismertetése és alkalmazási lehetőségeik.

A belső téri díszítőszobrászati munkák (a díszítőelemek fajtái, alkalmazott anyagok). A képző- és iparművészeti alkotások elhelyezése. A dekortextilek fajtái és alkalmazásuk. Felületek, színek, minták, arányok dekorációs lehetőségei. Az alkalmi dekorációk (a magánélet ünnepei, eseményei). Dekorációs világítás. A világítás hatása a színek megjelenésére.

A felületkezelés célja (védelmi, higiéniai, esztétikai). A felületkezelő anyagok jellemzői, összetevői. A felületkezelés lehetőségei (impregnálás, lakkozás, pác, lazúr, alapozás, mázolás, fedőfestékek, bevonó anyagok), mikor, hol alkalmazhatóak. A színezékek és a pigmentek bemutatása. A különböző anyagok jellemző felületkezelési eljárásai, technológiájuk (fa, fém, kő, fal). Környezetbarát felületkezelő eljárások.

Szecesszió kora

A szecesszió törekvései, filozófiája. Megjelenési formái. A szecesszióhoz hasonló mentalitású művészeti törekvések („Sezession”, „Jugendstil”, „Art nouveau”, „Liberty”). Jellegzetes szemlélet- és formálásmód. Művészi egység gondolata. A díszítmény és a forma egysége. Fontos alkotók. A magyar szecesszió egyedisége, jellemzői, fontos alkotói.

17.A. Burkolás

A burkolatok csoportosítása. A lakóterek jellemző burkolatai. A hidegburkolatok anyagai, tulajdonságai, alkalmazási lehetőségei, kiválasztási szempontjai és a velük szemben támasztott követelmények. A melegburkolatok anyagai, tulajdonságai, alkalmazási lehetőségei, kiválasztási szempontjai és a velük szemben támasztott követelmények. Falburkolási megoldások, alkalmazások. Falfelületek kialakítása. Falburkolatok és funkciók.

17.B. Art deco

Jellegzetes szemlélet- és formálás mód. Fontos alkotók.

Kulcsszavak, fogalmak:

Burkolás

A burkolatok csoportosítása (hideg- és melegburkolatok). A lakóterek jellemző burkolatai a lakóterekhez rendelt.

A természetes és az agglomerált kövek fajtái, jellemző tulajdonságaik. A mozaikburkolatok alapanyagai, alkalmazásuk. A kerámia- és porcelánalapú hidegburkolati termékek fajtái, tulajdonságaik (kopásállóság, csúszásmentességi fokozatok, méretpontosság, fagyállóság), kiegészítő elemei. A dilatáció biztosítása. Látszó beton burkolatok.

A melegburkolatok fajtái, alkalmazási körük. A fa padlóburkolatok fajtái, jellemzői. A laminált padlóburkoló anyagok fajtái, kialakításuk. Kopásállósági fokozatok. A parafa-burkolatok fajtái, felhasználása. A szőnyegpadló alkalmazása. A pvc és linóleum burkolatok jellemzői, alkalmazási lehetőségei. A burkolatváltás megoldásai.

A falburkolatok csoportosítása. Az egyes helyiségekben jellemzően használt falburkolatok (burkolat és funkció). A szerelt falburkolatok (lambériák, táblás burkolatok...). A falikárpitozás, a tapéták fajtái, a tapétázás. Szerelvények burkolatai.

Art deco

Jellegzetes szemlélet- és formálásmód. Fő jellemzői (színek, anyagok, felületek, díszítőelemek, dekorációk, elegancia), távol-keleti hatások. A díszítmény és a forma egysége. A kézműves iparművészet, a luxusdesign és tömeggyártás. Fontos alkotók.

18.A. Színtan

Színtani alapfogalmak.

A színpreferencia és színasszociáció fogalma, szerepe a lakás berendezésben.

A szín és tér összefüggései (tér, tömeg, enteriőr).

Kontrasztjelenségek és alkalmazásuk a lakberendezésben.

18.B. Design

Mi a design? Tervezési irányelvek alakulása, változása a tervezők szemszögéből.

Kortárs tervezők bemutatása. Jellegzetességek, ikonikus darabok.

Kulcsszavak, fogalmak:

Színtan

A színérzékelés fizikai és élettani háttere. A színmegjelenés, színkeverés (összeadó és kivonó). A színeket jellemző paraméterek (színezet, telítettség, tónus). Komplementer színpárok. Színrendszerek (Colorit, RAL, Pantone...).

A színlátás pszichológiája, ezen belül a színpreferencia (színkedvelés), színasszociáció (színszimbolika), az ezeket befolyásoló tényezők. Ezek lakberendezői alkalmazása. Optimális színhatás az egyes helyiségekben, a helyiség funkcióival összhangban.

A színek szerepe a térhatás módosításában (színezet, telítettség és tónus szerint részletezve). A színek térmódosító hatása a különböző térhatárolókon megjelenve (fal, padló, mennyezet).

Az esztétikai szíkontrasztok vázlatos bemutatása (magában való, fény-árnyék, hideg-meleg, komplementer, szimultán, minőségi, mennyiségi), alkalmazásuk. Komponálás, színharmóniák.

Design

Formatervezés. A forma és a funkció, technológia, anyag kapcsolata. Ergonómia szerepe. Tervezési irányelvek alakulása, változása a tervezők szemszögéből. Egy kortárs tervező bemutatása. Jellegzetességek, ikonikus darabok.

19.A. Társszakmák

A lakberendezési munkához kapcsolódó szakágak ismertetése. A kapcsolódó szakágak feladata a tervezési folyamaton belül.

A lakberendező, a megrendelő és a szakágak kapcsolata, kommunikációja.

A kiviteli szakaszhoz tartozó lakberendezői tervek.

Tervezői művezetés. A munka átadása-átvétele.

19.B. Modern, posztmodern

A modern és posztmodern szemléletmódja. A modern és posztmodern tárgyak, enteriőrök jellemzői. Fontos alkotók.

Kulcsszavak, fogalmak:

Társszakmák

A berendező-művészeti szakmák és kapcsolatuk az építő-, tervező- és iparművészeti szakmákkal (építész, statikus, gépész, elektromos tervező, iparművészeti szakmák stb.). A berendező-művészeti szakmákkal kapcsolatot tartó kereskedelmi (burkolatok, világítás, textilek, dekoráció, berendezési tárgyak stb.) és szakipari területek (építőipari, szárazépítési, épület- és bútorasztalos, gépészeti, villanszerelési, burkolási szakmák stb.). A kapcsolódó szakágakhoz tartozó munkák, felelősségek és kompetenciák. A szakágakkal közösen végzett munka.

A lakberendező, a megrendelő és a szakágak kapcsolata (részvétel a vásárlásban, kiviteli tervek, művezetés...), a kommunikáció módjai.

A kiviteli szakaszhoz tartozó lakberendezői tervek fajtái, céljuk, tartalmuk.

Tervezői művezetés célja, szerepe, folyamata. A helyszíni bejárás célja, az építési napló szerepe. A munka átadása-átvétele.

Modern, posztmodern

A „modern” szemlélete (puritán, funkcionális, célszerű, globális...). Jellemző anyagok, formák. A posztmodern megjelenésének okai. Konstrukció és dekonstrukció. A posztmodern ironikus szemlélete. A posztmodern tárgyak jellemzői (formai sokszínűség, formabontó megoldások, díszítőkedv...). Fontos alkotók.

20.A. Lakberendezési stílusok és az árnyékolás

Mai lakberendezési trendek, stílusok. Műanyagok a lakberendezésben. Műanyag lakberendezési tárgyak. A térhatás módosítása a lakberendezés eszközeivel.

Az árnyékolás.

20.B. Korunk tárgykultúrája

Technológiai fejlődés kihatása a tervezésre, anyag-forma kísérletek, szabadalmak.

Kulcsszavak, fogalmak:

Lakberendezési stílusok és az árnyékolás

Mai lakberendezési trendek, stílusok (minimál, retro, high-tech, klasszikus, vintage, provance, neobarokk stb). Inspirációk, színek, formák, anyagok, jellemző téralakítások.

A lakberendezésben jellemző műanyagok: a műanyagok (természetes, szintetikus alapú műanyagok) rendszerezése, ismertetésük. A műanyagok alkalmazása a fa-, festék- és textiliparban. Műanyag berendezési tárgyak (szaniterek, bútorok, világítástechnikai berendezések stb.).

A színek (színezet, telítettség és tónus szerint részletezve), az anyagok, a világítás, a felületi mintázat (motívumok nagysága, a mintázat iránya, a motívum és a háttér közötti kontrasztok) hatása, szerepe a térhatás módosításában. A tér illúziójának megteremtése (tükör, képtapéta...). A bútorozás térhatást módosító lehetőségei (bútorok magasságának, elhelyezési irányának stb. megválasztása). Komplex térhatást módosító megoldások (például: mennyezeti „tükör”, párkánnal osztott fal kialakítása a díszítőszobrászat eszközeivel és a velük összhangban alkalmazott felületkezelési megoldások).

A belső árnyékolók fajtái és alkalmazásuk célja. Függönyözési megoldások (fényáteresztő, derítő, sötétítő, dekor). A roletták, raffrolók, lapfüggönyök, „spagettifüggönyök” kialakítása, működtetése. A fény szabályozásra alkalmas megoldások (reluxák, szalagfüggönyök). Spaletták. Egyéb védelmi megoldások (szúnyoghálók, naphálók).

Korunk tárgykultúrája

Technológiai fejlődés kihatása a tervezésre, anyag-forma kísérletek, új anyagok, szabadalmak. A fogyasztói társadalom hatása tárgyainkra, környezetünkre. „Eldobható, egyszer használatos tárgyak.” A minőség. Ökodesign, környezettudatos tervezés.

