

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

## 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

### Komplex szakmai vizsga

### Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép- és animációkészítő szakmaismeret

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat aránya: 20%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000025/2017 - 5520 számon kiadom.



**MÁSOLAT**

Az eredeti okirattal mindenben megegyező hiteles másolat.



*Borosán Beáta*  
**Borosán Beáta**  
főosztályvezető-helyettes

**2017**

**NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL**

Érvényes: 2017. 11. 20-tól

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép- és animációkészítő szakmaismeret

Az A) vizsgafeladat ismertetése: A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései a 4. Szakmai követelmények fejezetben megadott témaköröket tartalmazzák

A B) vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

A tételhez segédeszköz nem használható.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

***A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.***

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgóképfelvételek készítése

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképfelvételek készítése szakmaismeret

**1.A. Rendelkezik műteremmel, de nincs felszerelve. Mozgóképfelvételek készítésre (filmfelvételekre) alkalmasan kell berendeznie. Részletezze, milyen berendezési tárgyak, gépek, illetve munkaeszközök szükségesek, hogy munkáját végezhesse!**

---

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgóképfelvételek készítése

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképfelvételek készítése szakmaismeret

**2.A. Az antik római építészetéről készül vegyes technikájú ismeretterjesztő film. Feliratainak, stáblistájának, valamint a megjelenített magyarázó rajzok szövegszerkesztésére Önt kérik föl. Mutassa be részletesen a tennivalóit!**

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép– és animációkészítő szakmaismeret

**3.A. Magyar erdei madarokról kell egy 10 perces természetfilmet készítenie. Néhány fényképet is kézhez kap, amit a megrendelő szeretne megjeleníteni. Hogyan, milyen eszközökkel készül a forgatásra?**

---

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép– és animációkészítő szakmaismeret

**4.A. Egy reggeltől estig tartó falunap eseményeiről kell forgatnia. Az Ön feladata a felvételi technika feltételeinek biztosítása. Határozza meg a kültéri, természetes fény körülményei közt történő mozgóképes forgatás szabályait!**

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgóké- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóké- és animációkészítő szakmaismeret

**5.A. Egy középiskola média szakköre fölkéri Önt, hogy egy foglalkozásukon foglalja össze a nemzetközi animáció kialakulásának rövid történetét. Mondja el, hogyan építi föl előadását, mit fog kihangsúlyozni benne!**

---

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgóké- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóké- és animációkészítő szakmaismeret

**6.A. Egy középiskola média szakköre fölkéri Önt, hogy egy foglalkozásukon foglalja össze a magyar animáció kialakulásának rövid történetét. Mondja el, hogyan építi föl előadását, mit fog kihangsúlyozni benne!**

**7.A. Ön egy bábfilmstúdió alkalmazottja és egy nem szakmabeli szponzornak kell elmagyaráznia azt, hogy mi a különbség egy bábszínházi és egy bábfilmstúdióban alkalmazott figura között. Mutassa be a színházi és az animációs bábok szerkezeti különbségeit!**

**8.A. Remek animációtechnikai ötlete van (új animációs technikát talált ki), amit Ön előtt nem alkalmazott még senki. A technikai módszer új kifejezési lehetőségeket kínál. Már kipróbálta és készített is egy kísérleti animációs klipet. A saját magyar szellemi tulajdonaként szeretné kamatoztatni. Milyen szervezetekhez fordul, hogy érdekeit megvédhesse?**

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép– és animációkészítő szakmaismeret

**9.A. A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma rajzfilmpályázatot ír ki. Ennek célja, hogy az alsó tagozatos gyermekekkel megismertesse a magyar tájegységek zenéjét és azok jellemző táncait. Ön is indul ezen a pályázaton. Mutassa be a tervezés folyamatát és a kivitelezés legfontosabb munkafázisait!**

---

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép– és animációkészítő szakmaismeret

**10.A. Filmszalagon rögzített felvételeket és analóg fényképeket kap kézhez, amiket digitalizálnia kell. Hogyan kezd a munkához, illetve hogyan tudja korrigálni az esetlegesen megsérült látványelemeket?**

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép– és animációkészítő szakmaismeret

**11.A. Egy rangos kiállítás nyílik a Ludwig Múzeumban, ahová felkérlik társalkotónak. Installációk készülnek kortárs művészekről, ismert reneszánsz festmények újraértelmezéséről, reflexióiról. Hogyan tervezi meg saját installációját térben, digitálisan?**

---

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép– és animációkészítő szakmaismeret

**12.A. Kézhez kap egy irodalmi forgatókönyvet, amit szeretne megvalósítani. Lehetősége van rendezni egy filmet belőle, amihez először a képes forgatókönyvet kell elkészítenie. Hogyan teszi ezt?**



Szakképesítés: 54 213 03 Mozgóké- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóké- és animációkészítő szakmaismeret

**13.A. Egy szürreális álomszerű animációs jelenetet (1 perc) kell készítenie egy 90 perces játékfilmbe. Rendelkezésre áll minden technikai feltétel, de két hónap alatt kellene elkészítenie a jelenetet. Milyen technikát választana hozzá? Döntését indokolja!**

---

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgóké- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóké- és animációkészítő szakmaismeret

**14.A. Képzeld el, hogy olyan helyen jár, ahol még sohasem használtak számítógépet! Milyen eszközökkel magyarázná el az ott élőknek a szerkezet működését és felépítését? (Nem áll rendelkezésre sem számítógép, sem projektor.)**

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgóképfelkészítő és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképfelkészítő és animációkészítő szakmaismeret

**15.A. Meghívják egy általános iskola informatika órájára, mint vendég tanár. 7-8 éves gyermekeknek kell bemutatnia a különböző operációs rendszereket a lehető legegyszerűbb, izgalmasabb módon. Hogyan tenné ezt?**

---

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgóképfelkészítő és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképfelkészítő és animációkészítő szakmaismeret

**16.A. Adott hangra kell filmfelvételt készítenie, majd röviden összevágja. Hogyan szinkronizálja az audió- és a videósávot egymással?**

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgóké- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóké- és animációkészítő szakmaismeret

**17.A. Egyik legjobb barátja metálzenész, aki megkéri, hogy segítsen összevágni egy videóklip leforgatott képszekvenciáit. Nagyon amatőr felvételeket kap kézhez, de ígéretet tett, hogy segít. Hogyan kezd a munkának, hogy az a lehető legjobb legyen? Milyen szoftvereket használna a munka során?**

---

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgóké- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóké- és animációkészítő szakmaismeret

**18.A. Pályázatot nyer, hogy elkészítse mozgóké- és animációkészítő szakmaismeretben a honfoglalás történetét egy percben. Hogyan tudja ezt ábrázolni, milyen lehetőségei vannak ábrázolni az idő múlását?**

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép– és animációkészítő szakmaismeret

**19.A. Egy képzőművészeti alkotócsoporthoz szeretne munkásságukról egy rövidfilmet készíttetni. Munkatársaként Önt keresték meg, hogy - kinek-kinek a profilja szerint - hagyományos technikával készüljön munkájukról egy rövid etűd a filmben, miközben beszélnek róla. Közöttük van egy szobrász-, egy grafikus és egy festőművész. Milyen technikákat és hogyan használna?**

---

Szakképesítés: 54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép– és animációkészítő szakmaismeret

**20.A. Hogyan készítené el saját portfólióját webes felületen? Térjen ki a tervezési és a kivitelezési lehetőségekre, folyamatokra!**

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

**1.A. Rendelkezik műteremmel, de nincs felszerelve. Mozgóképkészítésre (filmfelvételekre) alkalmasan kell berendeznie. Részletezze, milyen berendezési tárgyak, gépek, illetve munkaeszközök szükségesek, hogy munkáját végezhesse!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- elektromos hálózat, elosztók
- képrögzítéshez szükséges eszközök (pl. digitális vagy analóg kamera, fényképezőgép)
- objektívek
- kamerarögzítő állványok, statívok
- (esetleg kamerakocsi, daru)
- világító berendezések, derítők, szűrők
- hangfelvételhez mikrofonok, hangosítók
- számítógép
- adattároló eszközök

**2.A. Az antik római építészetéről készül vegyes technikájú ismeretterjesztő film. Feliratainak, stáblistájának, valamint a megjelenített magyarázó rajzok szövegszerkesztésére Önt kéri föl. Mutassa be részletesen a tennivalóit!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a film képi stílusának figyelembe vétele (korkép)
- a római írásmódok (kézzel, véseteken ránk maradt feliratokon)
- betűstílusok általában (talpas, blokk, kalligrafikus típusok)
- betűtípusok (verzál, normál, félkövér, kövér, sovány, dőlt)
- egalizálás
- szövegmezők (jobbra-, középre-, balra- és sorkizárt)
- tördelési elvek

**3.A. Magyar erdei madarokról kell egy 10 perces természetfilmet készítenie. Néhány fényképet is kézhez kap, amit a megrendelő szeretne megjeleníteni. Hogyan, milyen eszközökkel készül a forgatásra?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a természetfilm fogalma
- a helyszínek és madarak ismerete
- forgatási terv
- erdei forgatásra alkalmas öltözék
- álló- vagy mozgóképrögzítés (kamerafajták)
- teleobjektív
- kameraállvány
- számítógép
- USB kábel, kártyaolvasó (adatátvitel számítógépre)
- képbevitel (szkennelés, retus, képmódosítás)
- pixelgrafikai programban való szerkesztés
- vágás videószerkesztő programmal
- narráció (egyeztetés a megrendelővel)

**4.A. Egy reggeltől estig tartó falunap eseményeiről kell forgatnia. Az Ön feladata a felvételi technika feltételeinek biztosítása. Határozza meg a kültéri, természetes fény körülményei közt történő mozgóképes forgatás szabályait!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- anyaggyűjtés a helyszín körülményeiről (tér lehetőségei, a fény változása)
- megfelelő felvételi és hangtechnika
- statívok, kamerakocsi, daru, ha szükséges
- megfelelő objektívek, fénymérők, szűrők és derítők
- esti felvételekhez is alkalmas kültéri világító berendezések



**5.A. Egy középiskola média szakköre fölkéri Önt, hogy egy foglalkozásukon foglalja össze a nemzetközi animáció kialakulásának rövid történetét. Mondja el, hogyan építi föl előadását, mit fog kihangsúlyozni benne!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a képrögzítés kezdetei
- Daguerre
- Lumiere-fivérek
- az első mozgóképek, dinamikus rajzok
- fenakisztoszkóp, praxinoszkóp, sztroboszkóp pörgetős füzetek
- Emile Reynaud: Optikai színház (emlékére az animáció világnapja: okt. 28)
- George Méliès (Utazás a Holdba)
- Émile Cohl, 1908.
- Winsor McCay, 1914. Gertie, a dinoszaurusz
- Walt Diney 1928-tól

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

**6.A. Egy középiskola média szakköre fölkéri Önt, hogy egy foglalkozásukon foglalja össze a magyar animáció kialakulásának rövid történetét. Mondja el, hogyan építi föl előadását, mit fog kihangsúlyozni benne!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- anyaggyűjtés a helyszín körülményeiről (tér lehetőségei, a fény változása)
- megfelelő felvételi és hangtechnika
- állványok, kamerakocsi, daru, ha szükséges
- megfelelő objektívek, fénymérők, szűrők és derítők
- beltéri világító berendezések

**7.A. Ön egy bábfilmstúdió alkalmazottja és egy nem szakmabeli szponzornak kell elmagyaráznia azt, hogy mi a különbség egy bábszínházi és egy bábfilmstúdióban alkalmazott figura között. Mutassa be a színházi és az animációs bábok szerkezeti különbségeit!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- élőfilm
- stop-motion animáció
- élőben mozgatható
- kockáról kockára felvett mozgásra alkalmas szerkezet (forgáspontok)
- anyag-, szerkezetismeret
- valódi tárgyak, anyagok változtatás nélkül
- valódinak tűnő, de átalakított anyagok

**8.A. Remek animációtechnikai ötlete van (új animációs technikát talált ki), amit Ön előtt nem alkalmazott még senki. A technikai módszer új kifejezési lehetőségeket kínál. Már kipróbálta és készített is egy kísérleti animációs klipet. A saját magyar szellemi tulajdonaként szeretné kamatoztatni. Milyen szervezetekhez fordul, hogy érdekeit megvédhesse?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- szerzői jogvédelem
- a szerzői alkotás
- formavédelem
- szabadalom (hazai és nemzetközi)
- Artisjus, Filmjus

**9.A. A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma rajzfilmpályázatot ír ki. Ennek célja, hogy az alsó tagozatos gyermekekkel megismertesse a magyar tájegységek zenéjét és azok jellemző táncait. Ön is indul ezen a pályázaton. Mutassa be a tervezés folyamatát és a kivitelezés legfontosabb munkafázisait!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- tájegységek: dunántúli, alföldi, felvidéki, erdélyi, délvidéki
- építészet, tárgykultúra (viselet, hangszerek, népművészet)
- szokások
- síkanimációk típusai
- karakterek, környezeti hátterek
- mozgáskarakterek
- írott szöveg, zenei anyag kiválasztása mellett
- mozgó storyboard (animatikus)
- figurák, hátterek kidolgozása
- felvételek
- szinkron
- utómunka
- mozgáspróbák
- utómunkálatok
- exportálás

**10.A. Filmszalagon rögzített felvételeket és analóg fényképeket kap kézhez, amiket digitalizálnia kell. Hogyan kezd a munkához, illetve hogyan tudja korrigálni az esetlegesen megsérült látványelemeket?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- képbevitel
- szkennelés
- retusálás
- utómunka (effektek)
- digitális felújítás

**11.A. Egy rangos kiállítás nyílik a Ludwig Múzeumban, ahová felkérjük társalkotónak. Installációk készülnek kortárs művészekről, ismert reneszánsz festmények újraértelmezéséről, reflexióiról. Hogyan tervezi meg saját installációját térben, digitálisan?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- reneszánsz korrajz
- újraértelmezés
- ötlet
- az installáció fogalma
- tervezés 3D programban (3D Studio Max, Blender, Maja)

**12.A. Kézhez kap egy irodalmi forgatókönyvet, amit szeretne megvalósítani. Lehetősége van rendezni egy filmet belőle, amihez először a képes forgatókönyvet kell elkészítenie. Hogyan teszi ezt?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- értelmezés
- plánozás
- kamerajelölések
- képi adaptáció
- nézőpont
- vázlat



**13.A. Egy szürreális álomszerű animációs jelenetet (1 perc) kell készítenie egy 90 perces játékfilmbe. Rendelkezésre áll minden technikai feltétel, de két hónap alatt kellene elkészítenie a jelenetet. Milyen technikát választana hozzá? Döntését indokolja!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- gyárthatóság
- a film látványába illő technika
- stop-motion technikák
- utómunka lehetőségei

**14.A. Képzeld el, hogy olyan helyen jársz, ahol még sohasem használtak számítógépet! Milyen eszközökkel magyaráznád el az ott élőknek a szerkezet működését és felépítését? (Nem áll rendelkezésére sem számítógép, sem projektor.)**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- adatbeviteli eszközök
- kép, hang megjelenítése
- a számítógép alkalmazási területei
- ábrázolás síkban vagy térben
- a memória
- a processzor
- háttértárak, adathordozók
- perifériák

**15.A. Meghívják egy általános iskola informatika órájára, mint vendég tanár. 7-8 éves gyermekeknek kell bemutatnia a különböző operációs rendszereket a lehető legegyszerűbb, izgalmasabb módon. Hogyan tenné ezt?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- szemléltető ábrázolás
- számítástechnika
- hardver
- alkalmazások
- memória, processzor, merevlemez
- Microsoft Windows
- GNU/Linux
- Mac OS, Mac OSX
- mobil operációs rendszerek (pl. Android, iOS)

**16.A. Adott hangra kell filmfelvételt készítenie, majd röviden összevágnia. Hogyan szinkronizálja az audió- és a videósávot egymással?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- vázlat, terv
- látvány hang alapján
- nézőpont
- mozgóképszerkesztő programok
- hanghullámok rajza
- áttűnés, éles vágás
- utómunka
- renderelés, exportálás

**17.A. Egyik legjobb barátja metálzenész, aki megkéri, hogy segítsen összevágni egy videóklip leforgatott képszekvenciáit. Nagyon amatőr felvételeket kap kézhez, de ígéretet tett, hogy segít. Hogyan kezd a munkának, hogy az a lehető legjobb legyen? Milyen szoftvereket használna a munka során?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- pótfelvételek készítése
- képmódosítás
- vágás (pl. Adobe Premiere)
- utómunka (pl. After Effects)

**18.A. Pályázatot nyer, hogy elkészítse mozgóképfelkészítőben a honfoglalás történetét egy percben. Hogyan tudja ezt ábrázolni, milyen lehetőségei vannak ábrázolni az idő múlását?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- dramaturgia
- időűrités
- kiírás
- narráció
- flashback
- gyorsítás

**19.A. Egy képzőművészeti alkotócsoporthoz szeretne munkásságukról egy rövidfilmet készíttetni. Munkatársaként Önt keresték meg, hogy - kinek-kinek a profilja szerint - hagyományos technikával készüljön munkájukról egy rövid etűd a filmben, miközben beszélnek róla. Közöttük van egy szobrász-, egy grafikus és egy festőművész. Milyen technikákat és hogyan használna?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- hagyományos animáció eredeti anyagokkal
- digitális animáció (igazi anyagokat utánó)
- festményanimáció
- plasztikus animációk
- rajzanimáció

**20.A. Hogyan készítené el saját portfólióját webes felületen? Térjen ki a tervezési és a kivitelezési lehetőségekre, folyamatokra**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- e-portfólió
- arculat
- dokumentáció, önéletrajz
- tervezés
- webprogramozás fázisai
- webprogramozás fajtái
- online prezentáció



