

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

54 212 09 Táncos Néptáncos szakmairány

**Komplex szakmai vizsga**

**Szóbeli vizsgatevékenység**

**Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.**

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 20 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételeit a 000025/2017-5522 számon kiadom.

**Jóváhagyta:**

**MÁSOLAT**  
Az eredeti okirattal mindenben  
megegyező hiteles másolat.



  
**Borosán Beáta**  
főosztályvezető-helyettes



**2017**

**NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL**

Érvényes: 2017. 10. 19-től

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

A vizsgafeladat ismertetése: Tételhúzás után, az adott tétel alapján a meglévő ismeretek és tények verbális megfogalmazása. Felkészülési idő után szóbeli felelet. Az ismeretek összekötése, az absztrakt gondolkodás és áttekintő képesség és az általános tanulóképesség számon kérhető. Az adott tételben lévő ismeretek és tények felvázolása mutatja a prezentációs és fogalmazó készséget, a kommunikációs rugalmasságot és szorgalmat/igyekezetet. Felkészülési idő után felmérhető az önfegyelem megjelenése, az empatikus készség és az ötletgazdagság.

A tételekhez segédeszköz nem használható.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzókérdések.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

***A tételsor a 37/2013. (V. 28.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.***

**1. Mutassa be a „Gyöngyösbokréta” hatását a magyar színpadi táncművészetre a 1940-es évek környékén!**

- Színpadi komplex népművészeti műsorok
- A magyar néptánc és a balettművészet ötvözésének kísérletei
- A faluszínpadok megjelenése

**2. Mutassa be az amatőr néptáncmozgalom kialakulását az 1950-es évek környékén!**

- Az amatőr és a hivatásos néptánc különválása
- A vidéki amatőr néptáncgyűttek megjelenése
- Az amatőr néptáncgyűttek szerepe a lokális hagyományőrzésben
- Az amatőr néptáncgyűttek szerepe a lokális színpadi néptáncművészetben
- Egy-két nagy múltú amatőr néptáncgyűttes rövid bemutatása

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

**3. Beszéljen a hivatásos együttesek kialakulásáról!**

- **A Néphadsereg Központi Művészegyüttesének története és jogutódja**
- **A Magyar Állami Népi Együttes kialakulása és története napjainkig**

---

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

**4. Beszéljen a hivatásos együttesek kialakulásáról!**

- **A SZOT Együttes története és jogutódja**
- **A Belügyminisztérium Művészegyüttesének kialakulása és története napjainkig**

**5. Mutassa be Rábai Miklós munkásságát!**

- **Szerepe az amatőr néptáncmozgalomban**
- **A MÁNE-hez való kerülése**
- **Koreográfusi – művészeti munkásságának fejlődése**
- **Az újfolklorista szemlélet hatása művészetére**

**6. Mutassa be Molnár István munkásságát!**

- **Életpályájának rövid bemutatása**
- **Molnár István szerepe a magyar néptánc gyűjtésében és rendszerezésében**
- **Molnár István kiemelkedő, színpadi alkotásai**
- **Molnár István tánctechnikai fejlesztő rendszere**

**7. Mutassa be a színpadi néptánc újjászületését Györgyfalvy Katalin vagy Szigeti Károly vagy Kricskovics Antal munkássága alapján!**

- A második koreográfusnemzedék
- A néptánc, mint az önálló, alkotói gondolat kifejezésének eszköze
- A választott alkotó munkásságának, egy alkotásának rövid bemutatása

**8. Jellemezze Tímár Sándor folklór reneszánszát!**

- Tímár Sándor életpályájának rövid ismertetése
- Tímár Sándor szerepe az amatőr néptáncművészetben
- Tímár Sándor szerepe a hivatásos néptáncművészetben

**9. Tímár Sándor alkotói törekvései a színpadi táncművészetben**

- **Tímár Sándor tánc házmozgalomban betöltött szerepe**
- **A tánc hagyományozódásának „Tímári megfogalmazása”**
- **Tímár Sándor autentikus és táncszínházi színpadi művészete**

**10. Mutassa be Novák Ferenc munkásságát!**

- **Novák Ferenc életpályájának rövid ismertetése**
- **Novák Ferenc szerepe az amatőr néptáncművészetben**
- **Novák Ferenc szerepe a hivatásos néptáncművészetben**
- **„Novák táncszínháza”**

**11. Mutassa be a tánc házmozgalom kialakulásának okait és kialakulásának folyamatát!**

- A tánc házmozgalom kialakulásának okai
- A tánc házmozgalom kialakulásának menete

**12. Ismertesse, hogy milyen hatással volt a tánc házmozgalom a magyar táncélet megújulásának folyamatára!**

- A tánc ház, mint új szórakozási forma megjelenése
- A paraszti kultúra romantikájának megjelenése a városi kultúrában
- A tánc házmozgalom hatása a próbatermi munkára
- A tánc házmozgalom hatása a színpadi táncművészetre



**13. Beszéljen a magyar néptáncéletet meghatározó intézményekről az 1950-es években!**

- Népművészeti Intézet megalakulása és munkája
- Állami Balett Intézet megalakulása és munkája

**14. Mutassa be a napjaink néptáncéletét meghatározó szövetségek, szervezetek, rendszerét!**

- Örökség Gyermekek Népművészeti Egyesület
- Martin György Néptáncszövetség
- Muharay Elemér Népművészeti Szövetség
- Táncházi Kamara
- MTA Zenetudományi Intézet Néptánc Osztálya

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

**15. Mutassa be a napjaink néptáncéletét meghatározó intézmények rendszerét!**

- **Alapfokú művészetoktatási intézmények**
- **Táncművészeti szakképzés**
- **Magyar Táncművészeti Egyetem**
- **Hagyományok Háza**
- **MTA Zenetudományi Intézet Néptánc Osztálya**

---

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

**16. Mutassa be a magyar néptáncélet legfontosabb fesztiváljait, országos rendezvényeit napjainkban!**

- **Gyermek és ifjúsági fesztiválok**
- **Felnőtt fesztiválok**
- **Hagyományőrző fesztiválok**
- **A tánc házmozgalom rendezvénye**
- **Népművészeti és néptánc táborok**

**17. Sorolja fel a mai magyar hivatásos néptáncgyűttesteket, majd mutasson be belőlük egyet!**

- **A ma működő hivatásos néptáncgyűttestek felsorolása**
- **Az együttestek műsorpolitikájának ismertetése**
- **Az együttese művészeti vezetőjének rövid szakmai életrajzának bemutatása**
- **Egy meghatározó műsoruk ismertetése**

**18. Mutassa be az operaballet működését a XX. század második felében!**

- **Seregi László munkásságának rövid bemutatása**
- **A néptánc hatása Seregi László munkásságára**
- **Seregi László újításai az opera balett színpadán**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

**19. Mutassa be a magyar néptánc színpadi megjelenésének koreográfiai irányzatait napjainkban!**

- Autentikus koreografálás
- Táncszínházi koreografálás
- Szociográfiai koreografálás

---

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

**20. Mutassa be a magyar néptánc színpadi megjelenésének főbb koreográfiai irányzatait napjainkban!**

- Hagyományőrző, gyermekkoreográfiák
- Show irányzat

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**1. Mutassa be a „Gyöngyösbokréta” hatását a magyar színpadi táncművészetre a 1940-es évek környékén!**

- Színpadi komplex népművészeti műsorok
- A magyar néptánc és a balettművészet ötvözésének kísérletei
- A faluszínpadok megjelenése

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Volly István – „Nagykarácsony éccakája”
- Millos Aurél – Csupajáték
- Harangozó Gyula – Csárdajelenet
- Muharay Elemér
- Muharay Elemér Népművészeti Szövetség

**2. Mutassa be az amatőr néptáncmozgalom kialakulását az 1950-es évek környékén!**

- **Az amatőr és a hivatásos néptánc különválása**
- **A vidéki amatőr néptáncgyűttek megjelenése**
- **Az amatőr néptáncgyűttek szerepe a lokális hagyományőrzésben**
- **Az amatőr néptáncgyűttek szerepe a lokális színpadi néptáncművészetben**
- **Egy szabadon választott,-nagy múltú amatőr néptáncgyűttes rövid bemutatása**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Amatőr és hivatásos néptáncos
- Amatőr néptáncgyűttes
- Lokális/helyi hagyomány
- Nemzetiségi hagyományok
- A folklór hagyományok „derűs tálalása”
- Gyűjtés

**3. Beszéljen a hivatásos együttesek kialakulásáról!**

- A Néphadsereg Központi Művészegyüttesének története és jogutódja
- A Magyar Állami Népi Együttes kialakulása és története napjainkig

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Hivatásos együttes
- Hivatásos táncos
- Szovjet minta
- „Triós” műfaj
- Művészeti vezetők
- Koreográfiák - műsorok

**4. Beszéljen a hivatásos együttesek kialakulásáról!**

- A SZOT Együttes története és jogutódja
- A Belügyminisztérium Művészegyüttesének kialakulása és története napjainkig

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Hivatásos együttes
- Hivatásos táncos
- Minisztériumi együttes
- Szakszervezeti együttes
- Művészeti vezetők
- Koreográfiaiak – műsorok



**5. Mutassa be Rábai Miklós munkásságát!**

- **Szerepe az amatőr néptáncmozgalomban**
- **A MÁNE-hez való kerülése**
- **Koreográfusi – művészeti munkásságának fejlődése**
- **Az újfolklorista szemlélet hatása művészetére**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Batsányi Együttes
- 1951
- Első koreográfusnemzedék
- Triós forma – Kállai kettős – Kodály Zoltán
- Népi balett
- Szokásfeldolgozások – Ecseri lakodalmas
- Táncjáték – Kisbojtár
- Táncdráma – Barcsai szeretője
- Újfolklorizmus – Négy erdélyi férfitánc

**6. Mutassa be Molnár István munkásságát!**

- **Életpályájának rövid bemutatása**
- **Molnár István szerepe a magyar néptánc gyűjtésében és rendszerezésében**
- **Molnár István kiemelkedő, színpadi alkotásai**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Bartóki út, bartóki program
- Művészpólihisztor
- Expresszionizmus – avantgarde
- Néptáncgyűjtés
- Improvizáció
- Magyar Képeskönyv
- Bartók: Táncszvit
- Allegro Barbaro

**7. Mutassa be a színpadi néptánc újjászületését Györgyfalvy Katalin vagy Szigeti Károly vagy Kricskovics Antal munkássága alapján!**

- A második koreográfusnemzedék
- A néptánc, mint az önálló, alkotói gondolat kifejezésének eszköze
- A választott alkotó munkásságának, egy alkotásának rövid bemutatása

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Az „ötök” koreográfuscsoportja
- „Antimojszejevizmus”
- „Tiszta forrás”
- Táncszínház
- Györgyfalvy Katalin: Káin és Ábel
- Szigeti Károly: Magyar verbunk
- Kricskovics Antal: Carmina Burana

**8. Jellemezze Tímár Sándor folklór reneszánszát!**

- Tímár Sándor életpályájának rövid ismertetése
- Tímár Sándor szerepe az amatőr néptáncművészetben
- Tímár Sándor szerepe a hivatásos néptáncművészetben

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- SZOT Művészegyüttes – Molnár István
- VDSZ Bartók Béla Táncegyüttese
- Magyar Állami Népi Együttes
- Állami Balett Intézet – Néptánc tagozat

**9. Tímár Sándor alkotói törekvései a színpadi táncművészetben**

- Tímár Sándor tánc házmozgalomban betöltött szerepe
- A tánc hagyományozódásának „Tímári megfogalmazása”
- Tímár Sándor autentikus és táncszínházi színpadi művészete

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Tánc házmozgalom – gyűjtőmunka
- Tímár-módszer
- Tímár Sándor: Szatmári táncok vagy Szlavóniai leánytánc
- Tímár Sándor: Táncbéli táncszók

**10. Mutassa be Novák Ferenc munkásságát!**

- **Novák Ferenc életpályájának rövid ismertetése**
- **Novák Ferenc szerepe az amatőr néptáncművészetben**
- **Novák Ferenc szerepe a hivatásos néptáncművészetben**
- **„Novák táncszínháza”**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- HVDSZ Bihari János Táncegyüttes
- Szegedi Nemzetközi Néptáncfesztivál
- Amszterdami Folklór Táncszínház
- Ars poetica – autentikus tánc = „táncszótár”
- „Tiszta forrás”
- Színházat kell teremteni a táncból
- Kőműves Kelemen
- A helység kalapácsa
- István, a király

**11. Mutassa be a táncmozgalom kialakulásának okait és kialakulásának folyamatát!**

- A táncmozgalom kialakulásának okai
- A táncmozgalom kialakulásának menete

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Terepmunka – „gyűjtés” lehetősége (Martin György, Pesovár Ernő, Andrásfalvy Bertalan)
- Új táncformák, új táncok
- Korszerűbb kép- és hangrögzítés
- Urbánus érdeklődés a populáris iránt
- Új azonosulási lehetőségek a nemzettudattal
- A táncmozgalom gondolatának megjelenése
- 1972. május 6. – könyvklub
- Autentikus zene (Sebő Ferenc, Halmos Béla, Éri Péter)
- Szervező együttesek (Bihari, Bartók, Vadrózsák, Vasas)
- Széki táncrend – széki táncmozgalom
- „Nyitott” táncmozgalom
- Kassák Klub (Varga Zoltán, Zsuráfszky Zoltán, Farkas Zoltán)
- A mozgalom kiszélesedése
- Országos Táncmozgalomtalálkozó és Kirakodóvásár

**12. Ismertesse, hogy milyen hatással volt a tánc házmozgalom a magyar táncélet megújulásának folyamatára!**

- A tánc ház, mint új szórakozási forma megjelenése
- A néptánc és népzene gyűjtések elszaporodásának következményei
- A paraszti kultúra romantikájának megjelenése a városi kultúrában
- A tánc házmozgalom hatása a próbatermi munkára
- A tánc házmozgalom hatása a színpadi táncművészetre

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Autentikus, improvizált tánc
- Táncrend
- Autentikus ének és tánczene
- Falusi szokásrend
- Népi kismesterségek
- Népviseletek
- Tánctechnikai fejlődés
- Táncanyagismeret bővülés
- A folklórban fellelhető formák színpadi újraalkotása



**13. Beszéljen a magyar néptáncéletet meghatározó intézményekről az 1950-es években!**

- Népművészeti Intézet megalakulása és munkája
- Állami Balett Intézet megalakulása és munkája

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- 1950 – Népművészeti Intézet
- Táncosztály
- Néprajzi osztály – parasztegyüttesek, gyűjtések
- Oktatói működési engedélyek
- Oktatóképzés
- Konferenciák
- Kiadványsorozatok
- Művészképzés – intézményesülés

**14. Mutassa be a napjaink néptáncéletét meghatározó szövetségek, szervezetek, rendszerét!**

- **Örökség Gyermekek Népművészeti Egyesület**
- **Martin György Néptáncszövetség**
- **Muharay Elemér Népművészeti Szövetség**
- **Tánc házi Kamara**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Gyermek és ifjúsági néptáncmozgalom
- Felnőtt és hagyományörző néptáncmozgalom
- Minősítő fesztivál
- Néptáncantológia
- Országos Tánc háztalálkozó és Kirakodóvásár
- Alapképzés, középfokú táncos képzés, táncművész
- Archív adatbázisok

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

### **15. Mutassa be a napjaink néptáncéletét meghatározó intézmények rendszerét!**

- **Alapfokú művészetoktatási intézmények**
- **Táncművészeti szakképzés**
- **Magyar Táncművészeti Egyetem**
- **Hagyományok Háza**
- **MTA Zenetudományi Intézet Néptánc Osztálya**

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Alapképzés, középfokú táncművész képzés, OKJ, hivatásos táncművész
- Felsőfokú táncképzés, táncpedagógus képzés
- Archív adatbázisok

**16. Mutassa be a magyar néptáncélet legfontosabb fesztiváljait, országos rendezvényeit napjainkban!**

- **Gyermek és ifjúsági fesztiválok**
- **Felnőtt fesztiválok**
- **Hagyományőrző fesztiválok**
- **A táncmozgalom rendezvénye**
- **Népművészeti és néptánc táborok**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Szóló- és kamaratáncverseny
- Minősítő fesztivál
- Antológiák
- Helyi és regionális fesztiválok
- Országos Táncszínház Találkozó és Kirakodó Vásár
- Hazai és külföldi néptánc táborok

**17. Sorolja fel a mai magyar hivatásos néptáncgyütteseket, majd mutasson be belőlük egyet!**

- **A ma működő hivatásos néptáncgyüttesek felsorolása**
- **Az együttesek műsorpolitikájának ismertetése**
- **Az együttese művészeti vezetőjének rövid szakmai életrajzának bemutatása**
- **Egy meghatározó műsoruk ismertetése**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Állami Népi Együttes
- Magyar Nemzeti Táncgyüttes
- Duna Művészegyüttes
- Autentikus és táncszínházi produkciók
- Mihályi Gábor, Zsuráfszky Zoltán, Juhász Zsolt

**18. Mutassa be az operaballet működését a XX. század második felében!**

- **Seregi László munkásságának rövid bemutatása**
- **A néptánc hatása Seregi László munkásságára**
- **Seregi László újításai az opera balett színpadán**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Reggel a táborban
- Karaktertáncos
- Balettbetétek
- Az életbe táncoltatott lány – táncfilm
- Spartacus
- Dramoballet
- Shakespeare-ciklus – Rómeó és Júlia

**19. Mutassa be a magyar néptánc színpadi megjelenésének koreográfiai irányzatait napjainkban!**

- Autentikus koreografálás
- Táncszínházi koreografálás
- Szociográfiai koreografálás

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Koreográfia, koreográfus
- Autentikus
- Táncszínház – a tánc, mint eszköz
- Szociográfiai – a tánc, mint élethelyzet

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

**20. Mutassa be a magyar néptánc színpadi megjelenésének főbb koreográfiai irányzatait napjainkban!**

- **Hagyományőrző, gyermekkoreográfiák**
- **Show irányzat**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Az életkorból adódó megjelenési forma
- Igényes színpadi látványosság
- Koreográfiai típusonként legalább egy alkotó és mű megnevezése



Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

## ÉRTÉKELÉS

Sorszám	Név	Feladat sorszáma	Osztályzat

.....  
dátum

.....  
aláírás