

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

54 212 09 Táncos Néptáncos szakmairány

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.

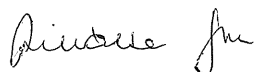
A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 20 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 001136/2014-5522 számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:



Szakál Ferenc Pál
főosztályvezető

2014

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2014. január 14-től

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

A vizsgafeladat ismertetése: Tételhúzás után, az adott tétel alapján a meglévő ismeretek és tények verbális megfogalmazása. Felkészülési idő után szóbeli felelet. Az ismeretek összekötése, az absztrakt gondolkodás és áttekintő képesség és az általános tanulóképesség számon kérhető. Az adott tételben lévő ismeretek és tények felvázolása mutatja a prezentációs és fogalmazó készséget, a kommunikációs rugalmasságot és szorgalmat/igyekezetet. Felkészülési idő után felmérhető az önfegyelem megjelenése, az empatikus készség és az ötletgazdagság.

A tételekhez segédeszközt nem használható.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzókérdések.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 37/2013. (V. 28.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

1. Beszéljen a „Gyöngyösbokréta” kialakulásáról és jelentőségéről a színpadi néptáncművészet megjelenésében!

- A „Gyöngyösbokréta” kialakulásának menete
- A „Gyöngyösbokréta” működése
- A „Gyöngyösbokréta” jellemzői
- A „Gyöngyösbokréta” bemutatkozási lehetőségei, mint a színpadi néptáncművészet megjelenése

2. Mutassa be a „Gyöngyösbokréta” hatását a magyar színpadi táncművészetre a 1940-es évek környékén!

- Színpadi komplex népművészeti műsorok
- A magyar néptánc és a balettművészet ötvözésének kísérletei
- A faluszínpadok megjelenése

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

3. Mutassa be az amatőr néptáncmozgalom kialakulását az 1950-es évek környékén!

- **Az amatőr és a hivatásos néptánc különválása**
- **A vidéki amatőr néptáncgyűttesek megjelenése**
- **Az amatőr néptáncgyűttesek szerepe a lokális hagyományőrzésben**
- **Az amatőr néptáncgyűttesek szerepe a lokális színpadi néptáncművészetben**
- **Egy-két nagy múltú amatőr néptáncgyűttes rövid bemutatása**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

4. Beszéljen a hivatásos együttesek kialakulásáról!

- **A Néphadsereg Központi Művészegyüttesének története és jogutódja**
- **A Magyar Állami Népi Együttes kialakulása és története napjainkig**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

5. Beszéljen a hivatásos együttesek kialakulásáról!

- **A SZOT Együttes története és jogutódja**
- **A Belügyminisztérium Művészegyüttesének kialakulása és története napjainkig**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

6. Mutassa be Rábai Miklós munkásságát!

- **Szerepe az amatőr néptáncmozgalomban**
- **A MÁNE-hez való kerülése**
- **Koreográfusi – művészeti munkásságának fejlődése**
- **Az újfolklorista szemlélet hatása művészetére**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

7. Mutassa be Molnár István munkásságát!

- **Életpályájának rövid bemutatása**
- **Molnár István szerepe a magyar néptánc gyűjtésében és rendszerezésében**
- **Molnár István kiemelkedő, színpadi alkotásai**
- **Molnár István tánctechnikai fejlesztő rendszere**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

8. Mutassa be a színpadi néptánc újjászületését Györgyfalvy Katalin vagy Szigeti Károly vagy Kricskovics Antal munkássága alapján!

- **A második koreográfusnemzedék**
- **A néptánc, mint az önálló, alkotói gondolat kifejezésének eszköze**
- **A választott alkotó munkásságának rövid bemutatása**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

9. Jellemezze Tímár Sándor folklór reneszánszát!

- **Tímár Sándor életpályájának rövid ismertetése**
- **Tímár Sándor szerepe az amatőr néptáncművészetben**
- **Tímár Sándor szerepe a hivatásos néptáncművészetben**
- **Tímár Sándor újfolklorista törekvései a színpadi táncművészetben**
- **A tánc hagyományozódásának „Tímári megfogalmazása”**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

10. Mutassa be Novák Ferenc munkásságát!

- **Novák Ferenc életpályájának rövid ismertetése**
- **Novák Ferenc szerepe az amatőr néptáncművészetben**
- **Novák Ferenc szerepe a hivatásos néptáncművészetben**
- **„Novák táncszínháza”**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

11. Mutassa be a tánc házmozgalom kialakulásának okait és kialakulásának folyamatát!

- A tánc házmozgalom kialakulásának okai
- A tánc házmozgalom kialakulásának menete

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

12. Ismertesse, hogy milyen hatással volt a tánc házmozgalom a magyar táncélet megújulásának folyamatára!

- A tánc ház, mint új szórakozási forma megjelenése
- A paraszti kultúra romantikájának megjelenése a városi kultúrában
- A tánc házmozgalom hatása a próbatermi munkára
- A tánc házmozgalom hatása a színpadi táncművészetre

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

13. Beszéljen a magyar néptáncéletet meghatározó intézményekről az 1950-es években!

- Népművészeti Intézet megalakulása és munkája
- Állami Balett Intézet megalakulása és munkája

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

14. Mutassa be a napjaink néptáncéletét meghatározó szövetségek, szervezetek, intézmények rendszerét!

- Örökség Gyermekek Népművészeti Egyesület
- Martin György Néptáncszövetség
- Muharay Elemér Népművészeti Szövetség
- Táncházi Kamara
- Alapfokú művészetoktatási intézmények
- Táncművészeti szakképzés
- Magyar Táncművészeti Főiskola
- Hagyományok Háza
- MTA Zenetudományi Intézet Néptánc Osztálya

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

15. Mutassa be a magyar néptáncélet legfontosabb fesztiváljait, országos rendezvényeit napjainkban!

- **Gyermek és ifjúsági fesztiválok**
- **Felnőtt fesztiválok**
- **Hagyományőrző fesztiválok**
- **A táncmozgalom rendezvénye**
- **Népművészeti és néptánc táborok**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

16. Beszéljen a moderntánc továbbfejlődéséről Amerikában és Európában (José Limón, Pina Bausch)!

- **A Humphrey-Weidman Stúdió szerepe**
- **Limón identitásának hatása a koreografálásra**
- **Limón irodalmi és bibliai történetei**
- **Limón: A mór pavane-ja**
- **Folkwang Iskola**
- **Pina Bausch kísérletezései**
- **Pina Bausch: A tavaszi áldozat**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

17. Mutassa be az operabalett működését a XX. század második felében!

- **Az operabalett jelentősége a magyar táncéletben**
- **Seregi László munkásságának rövid bemutatása**
- **Seregi László újításai az opera balett színpadán**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

18. Mutassa be Markó Iván táncszínházát!

- **Maurice Béjart hatása Markó Iván munkásságára**
- **A Győri Balett létrejöttének körülményei**
- **Táncszínház alapú „modern balett”**
- **Markó Iván: Jézus, az ember fia**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

19. Beszéljen a XX. század végi magyarországi moderntánc egy képviselőjéről!

- **Angelus Iván**
- **Bozsik Yvette**
- **Ladányi Andrea**
- **Kovács Gerzson Péter**

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

20. Mutassa be a magyar néptánc színpadi megjelenésének főbb koreográfiai irányzatait napjainkban!

- **Autentikus koreografálás**
- **Táncszínházi koreografálás**
- **Szociográfiai koreografálás**
- **Hagyományőrző, gyermekkoreográfiák**
- **Show irányzat**

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1. **Beszéljen a „Gyöngyösbokréta” kialakulásáról és jelentőségéről a színpadi néptáncművészet megjelenésében!**
 - A „Gyöngyösbokréta” kialakulásának menete
 - A „Gyöngyösbokréta” működése
 - A „Gyöngyösbokréta” jellemzői
 - A „Gyöngyösbokréta” bemutatkozási lehetőségei, mint a színpadi néptáncművészet megjelenése

Kulcsszavak, fogalmak:

- Millenáris falu
- Parasztegyüttesek mozgalmá
- Paulini Béla
- Összművészeti törekvés
- „Hétköznapi Nyugat, ünnepnap Kelet!”
- Szent István Napi ünnepségek
- Országos Magyar Bokréta Szövetség

2. Mutassa be a „Gyöngyösbokréta” hatását a magyar színpadi táncművészetre a 1940-es évek környékén!

- Színpadi komplex népművészeti műsorok
- A magyar néptánc és a balettművészet ötvözésének kísérletei
- A faluszínpadok megjelenése

Kulcsszavak, fogalmak:

- Volly István – „Nagykarácsony éccakája”
- Millos Aurél – Csupajáték
- Harangozó Gyula – Csárdajelenet
- Muharay Elemér
- Muharay Elemér Népművészeti Szövetség

3. Mutassa be az amatőr néptáncmozgalom kialakulását az 1950-es évek környékén!

- **Az amatőr és a hivatásos néptánc különválása**
- **A vidéki amatőr néptáncgyűttek megjelenése**
- **Az amatőr néptáncgyűttek szerepe a lokális hagyományörzésben**
- **Az amatőr néptáncgyűttek szerepe a lokális színpadi néptáncművészetben**
- **Egy-két nagy múltú amatőr néptáncgyűttes rövid bemutatása**

Kulcsszavak, fogalmak:

- Amatőr és hivatásos néptáncos
- Amatőr néptáncgyűttes
- Lokális/helyi hagyomány
- Nemzetiségi hagyományok
- A folklór hagyományok „derűs tálalása”
- Gyűjtés
- Népművészeti Intézet

4. Beszéljen a hivatásos együttesek kialakulásáról!

- **A Néphadsereg Központi Művészegyüttesének története és jogutódja**
- **A Magyar Állami Népi Együttes kialakulása és története napjainkig**

Kulcsszavak, fogalmak:

- Hivatásos együttes
- Hivatásos táncos
- Szovjet minta
- „Triós” műfaj
- Művészeti vezetők
- Koreográfiák - műsorok

Szakképesítés: 54 212 09 Táncos, Néptáncos szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet. Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

5. Beszéljen a hivatásos együttesek kialakulásáról!

– A SZOT Együttes története és jogutódja

– A Belügyminisztérium Művészegyüttesének kialakulása és története napjainkig

Kulcsszavak, fogalmak:

– Hivatásos együttes

– Hivatásos táncos

– Minisztériumi együttes

– Szakszervezeti együttes

– Művészeti vezetők

– Koreográfiák – műsorok

6. Mutassa be Rábai Miklós munkásságát!

- **Szerepe az amatőr néptáncmozgalomban**
- **A MÁNE-hez való kerülése**
- **Koreográfusi – művészeti munkásságának fejlődése**
- **Az újfolklorista szemlélet hatása művészetére**

Kulcsszavak, fogalmak:

- Batsányi Együttes
- 1951
- Első koreográfusnemzedék
- Triós forma – Kállai kettős – Kodály Zoltán
- Népi balett
- Szokásfeldolgozások – Ecseri lakodalmas
- Táncjáték – Kisbojtár
- Táncdráma – Barcsai szeretője
- Újfolklorizmus – Négy erdélyi férfitánc

7. Mutassa be Molnár István munkásságát!

- **Életpályájának rövid bemutatása**
- **Molnár István szerepe a magyar néptánc gyűjtésében és rendszerezésében**
- **Molnár István kiemelkedő, színpadi alkotásai**
- **Molnár István tánctechnikai fejlesztő rendszere**

Kulcsszavak, fogalmak:

- Bartóki út, bartóki program
- Művészpólihisztor
- Expresszionizmus – avantgarde
- Néptáncgyűjtés
- Improvizáció
- Magyar Képeskönyv
- Molnár-technika
- Bartók: Táncszvit
- Allegro Barbaro

8. Mutassa be a színpadi néptánc újjászületését Györgyfalvy Katalin vagy Szigeti Károly vagy Kricskovics Antal munkássága alapján!

- A második koreográfusnemzedék
- A néptánc, mint az önálló, alkotói gondolat kifejezésének eszköze
- A választott alkotó munkásságának rövid bemutatása

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az „ötök” koreográfuscsoportja
- „Antimojszejevizmus”
- „Tiszta forrás”
- Táncszínház
- Györgyfalvy Katalin: Káin és Ábel
- Szigeti Károly: Magyar verbunk
- Kricskovics Antal: Carmina Burana

9. Jellemezze Tímár Sándor folklór reneszánszát!

- Tímár Sándor életpályájának rövid ismertetése
- Tímár Sándor szerepe az amatőr néptáncművészetben
- Tímár Sándor szerepe a hivatásos néptáncművészetben
- Tímár Sándor újfolklorista törekvései a színpadi táncművészetben
- A tánc hagyományozódásának „Tímári megfogalmazása”

Kulcsszavak, fogalmak:

- SZOT Művészegyüttes – Molnár István
- VDSZ Bartók Béla Táncgyüttese
- Magyar Állami Népi Együttes
- Állami Balett Intézet – Néptánc tagozat
- Táncházmozgalom – gyűjtőmunka
- Tímár-módszer
- Tímár Sándor: Szatmári táncok vagy Szlavóniai leánytánc
- Tímár Sándor: Táncbéli táncszók

10. Mutassa be Novák Ferenc munkásságát!

- **Novák Ferenc életpályájának rövid ismertetése**
- **Novák Ferenc szerepe az amatőr néptáncművészetben**
- **Novák Ferenc szerepe a hivatásos néptáncművészetben**
- **„Novák táncszínháza”**

Kulcsszavak, fogalmak:

- HVDSZ Bihari János Táncgyűttes
- Szegedi Nemzetközi Néptáncfesztivál
- Amszterdami Folklór Táncszínház
- Ars poetica – autentikus tánc = „táncszótár”
- „Tiszta forrás”
- Színházat kell teremteni a táncból
- Kőműves Kelemen
- A helység kalapácsa
- István, a király

11. Mutassa be a táncművészet kialakulásának okait és kialakulásának folyamatát!

- A táncművészet kialakulásának okai
- A táncművészet kialakulásának menete

Kulcsszavak, fogalmak:

- Terepmunka – „gyűjtés” lehetősége (Martin György, Pesovár Ernő, Andrásfalvy Bertalan)
- Új táncformák, új táncok
- Korszerűbb kép- és hangrögzítés
- Urbánus érdeklődés a populáris iránt
- Új azonosulási lehetőségek a nemzettudattal
- A táncművészet gondolatának megjelenése
- 1972. május 6. – könyvklub
- Autentikus zene (Sebő Ferenc, Halmos Béla, Éri Péter)
- Szervező együttesek (Bihari, Bartók, Vadrózsák, Vasas)
- Széki táncrend – széki táncművészet
- „Nyitott” táncművészet
- Kassák Klub (Varga Zoltán, Zsuráfszky Zoltán, Farkas Zoltán)
- A művészet kiszélesedése
- Országos Táncművészeti Találkozó és Kirakodóvásár

12. Ismertesse, hogy milyen hatással volt a tánc házmozgalom a magyar táncélet megújulásának folyamatára!

- A tánc ház, mint új szórakozási forma megjelenése
- A paraszti kultúra romantikájának megjelenése a városi kultúrában
- A tánc házmozgalom hatása a próbatermi munkára
- A tánc házmozgalom hatása a színpadi táncművészetre

Kulcsszavak, fogalmak:

- Autentikus, improvizált tánc
- Táncrend
- Autentikus ének és tánczene
- Falusi szokásrend
- Népi kismesterségek
- Népviseletek
- Tánctechnikai fejlődés
- Táncanyagismeret bővülés
- A folklórban fellelhető formák színpadi újraalkotása

13. Beszéljen a magyar néptáncéletet meghatározó intézményekről az 1950-es években!

- Népművészeti Intézet megalakulása és munkája
- Állami Balett Intézet megalakulása és munkája

Kulcsszavak, fogalmak:

- 1950 – Népművészeti Intézet
- Táncosztály
- Néprajzi osztály – parasztegyüttesek, gyűjtések
- Oktatói működési engedélyek
- Oktatóképzés
- Konferenciák
- Kiadványsorozatok
- Művészképzés – intézményesülés

14. Mutassa be a napjaink néptáncéletét meghatározó szövetségek, szervezetek, intézmények rendszerét!

- Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület
- Martin György Néptáncszövetség
- Muharay Elemér Népművészeti Szövetség
- Táncházi Kamara
- Alapfokú művészetoktatási intézmények
- Táncművészeti szakképzés
- Magyar Táncművészeti Főiskola
- Hagyományok Háza
- MTA Zenetudományi Intézet Néptánc Osztálya

Kulcsszavak, fogalmak:

- Gyermek és ifjúsági néptáncmozgalom
- Felnőtt és hagyományőrző néptáncmozgalom
- Minősítő fesztivál
- Néptáncantológia
- Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásár
- Alapképzés, középfokú táncos képzés, táncművész
- Archív adatbázisok

15. Mutassa be a magyar néptáncélet legfontosabb fesztiváljait, országos rendezvényeit napjainkban!

- **Gyermek és ifjúsági fesztiválok**
- **Felnőtt fesztiválok**
- **Hagyományőrző fesztiválok**
- **A táncmozgalom rendezvénye**
- **Népművészeti és néptánc táborok**

Kulcsszavak, fogalmak:

- Szóló- és kamaratáncverseny
- Minősítő fesztivál
- Antológiák
- Helyi és regionális fesztiválok
- Országos Táncszínház Találkozó és Kirakodó Vásár
- Hazai és külföldi néptánc táborok

16. Beszéljen a moderntánc továbbfejlődéséről Amerikában és Európában (José Limón, Pina Bausch)!

- A Humphrey-Weidman Stúdió szerepe
- Limón identitásának hatása a koreografálásra
- Limón irodalmi és bibliai történetei
- Limón: A mór pavane-ja
- Folkwang Iskola
- Pina Bausch kísérletezései
- Pina Bausch: A tavaszi áldozat

Kulcsszavak, fogalmak:

- A balett alternatívája
- Önkifejezés
- Társadalmi problémák
- Mór
- Pavane
- Posztmodern
- Judson-nemzedék (színház)
- Emancipáció – a női lét tapasztalatai

17. Mutassa be az operaballet működését a XX. század második felében!

- **Az operaballet jelentősége a magyar táncéletben**
- **Seregi László munkásságának rövid bemutatása**
- **Seregi László újításai az opera ballet színpadán**

Kulcsszavak, fogalmak:

- Operaballet
- Karaktertáncos
- Ballettbetétek
- Az életbe táncoltatott lány – táncfilm
- Spartacus
- Dramoballet
- Shakespeare-ciklus – Rómeó és Júlia

18. Mutassa be Markó Iván táncszínházát!

- **Maurice Béjart hatása Markó Iván munkásságára**
- **A Győri Balett létrejöttének körülményei**
- **Táncszínház alapú „modern balett”**
- **Markó Iván: Jézus, az ember fia**

Kulcsszavak, fogalmak:

- Maurice Béjart
- Győri Balett
- „Modern balett”
- Táncdráma
- Érzékekre ható látványosság
- Teátrális egyfelvonásos
- Neurotikus küzdelem
- Dinamikus patetizmus
- Markó-teátrum

19. Beszéljen a XX. század végi magyarországi moderntánc egy képviselőjéről!

- **Angelus Iván**
- **Bozsik Yvette**
- **Ladányi Andrea**
- **Kovács Gerzson Péter**

Kulcsszavak, fogalmak:

- Független kísérletezés
- Egzisztenciális kockázat
- A tánc sajátos peremvidékei
- Független és posztmodern tánc első generációja
- Kreatív Mozgás Stúdió
- A választott alkotó munkásságával kapcsolatos fogalmak használata

20. Mutassa be a magyar néptánc színpadi megjelenésének főbb koreográfiai irányzatait napjainkban!

- Autentikus koreografálás
- Táncszínházi koreografálás
- Szociográfiai koreografálás
- Hagyományőrző, gyermekkoreográfiák
- Show irányzat

Kulcsszavak, fogalmak:

- Koreográfia, koreográfus
- Autentikus
- Táncszínház – a tánc, mint eszköz
- Szociográfiai – a tánc, mint élethelyzet
- Az életkorból adódó megjelenési forma
- Igényes színpadi látványosság
- Koreográfiai típusonként legalább egy alkotó és mű megnevezése

