

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakmairány

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 20%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 001136/2014-5522 számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁBOLAT

A. K. J.



Jóváhagyta:



Szakál Ferenc Pál
főosztályvezető

2014

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2014. január 14-től

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: A stúdiótechnikai és munkavédelmi alapismeretek

A tételekhez segédeszköz nem használható.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 37/2013. (V. 28.) EMMI rendelet foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

1. Milyen hangszínszabályzókat ismer?

Milyen mikrofont alkalmazna színpadon és stúdióban énekesnek és miért?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

2. Mi a különbség a grafikus és a parametrikus EQ között?

Mi a funkciója a +48V és a PAD (-20dB) kapcsolóknak?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

3. Milyen dinamikusabályzókat ismer?

Cintányérok mikrofonozásánál milyen mikrofont alkalmazna és hogyan?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

4. Mi a compressor, hogy működik?

Mi a különbség egy mono és egy sztereo csatorna között a keverőn?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

5. Mi a limiter, hogy működik?

Mi a mintavételi frekvencia és a bitmélység?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

6. Mi az expander, hogy működik?

Mi a feladata a PRE/POST kapcsolónak, és mikor használjuk?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

7. Mi a flanger, hogy működik?

Mi a gerjedés, hogyan tudja kiküszöbölni?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

8. Mi a delay, hogy működik?

Mi az előnye a soksávós technikának?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

9. Mi a feladata a zenetőnek, milyen effektek csoportjába tartozik?

Mi az előnye a dinamikus mikrofonnak a kondenzátor mikrofonnal szemben?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

10. Mi a pitch shifter, hogy működik?

Mi a proximity effektus?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

11. Mi a chorus, hogy működik?

Mi az előnye a kondenzátor mikrofonnak a dinamikus mikrofonnal szemben?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

12. Milyen elven működik a dinamikus mikrofon?

Milyen információkat tartalmazhat egy MIDI jel?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

13. Milyen elven működik a kondenzátor mikrofon?

Mi a különbség a hangszóróvezeték és a gitárkábel között?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

14. Milyen mikrofonokat ismer iránykarakterisztikájuk szerint?

Mit tud állítani egy teljesen parametrikus EQ-n?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

15. Mi a feladata a crossovernek, milyen fajtái vannak?

Milyen berendezésekből tudna összeállítani egy de-essert?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

16. Mi a keverőn az AUX (send, return)?

Mi a különbség az aszimmetrikus és a szimmetrikus kábel között?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

17. Mi a jel útja egy egyszerű keverőn?

Mi az előnye és a hátránya a vezeték nélküli mikrofonoknak?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

18. Mit hívunk audio vagy music workstationnek, mire használjuk?

Milyen módon tudja ki számolni a párhuzamosan és a sorba kötött hangszórók eredő impedanciáját?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

19. Mivel kapcsolatban használjuk a következő értékeket: 44,1kHz; 16 bit?

Milyen kábelt és csatlakozót alkalmazna egy mikrofon és egy aszimmetrikus (jack) bemenetű keverő közé, milyen bekötéssel?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

20. Mi a funkciója a PFL-nek?

Mi az előnye és a hátránya a vezeték nélküli fülmonitoroknak?

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1. Milyen hangszínszabályzókat ismer?

Kulcsszavak, fogalmak: Shelving (high, low), midrange, rendszerekben grafikus, parametrikus.

Milyen mikrofont alkalmazna színpadon és stúdióban énekesnek és miért?

Kulcsszavak, fogalmak: Stúdióban kondenzátor mikrofon, színpadon dinamikus mikrofon. Tulajdonságaik: átviteli karakterisztika, gerjedékenység, érzékenység, stb.

2. Mi a különbség a grafikus és a parametrikus EQ között?

Kulcsszavak, fogalmak: Kinézet, állíthatóság, felhasználási terület.

Mi a funkciója a +48V és a PAD (-20dB) kapcsolóknak?

Kulcsszavak, fogalmak: Keverőasztal, +48V – fantomtáp (kondenzátor mikrofon, DIBox), PAD – bemeneti jelszint, illesztés.

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

3. Milyen dinamikusabályzókat ismer?

Kulcsszavak, fogalmak: Compressor, limiter, expander, noise gate. Mire használjuk?

Cintányérok mikrofonozásánál milyen mikrofont alkalmazna és hogyan?

Kulcsszavak, fogalmak: Kondenzátor mikrofon, magas átvitel, torzítás, csillapítás.

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

4. Mi a compressor, hogy működik?

Kulcsszavak, fogalmak: Dinamikaszabályzó, threshold, ratio, attack time, release time.

Mi a különbség egy mono és egy sztereo csatorna között a keverőn?

Kulcsszavak, fogalmak: Panorama, balance, left-right bus.

5. Mi a limiter, hogy működik?

Kulcsszavak, fogalmak: Dinamikaszabályzó, threshold, attack time, release time.

Mi a mintavételi frekvencia és a bitmélység?

Kulcsszavak, fogalmak: Digitalizálás, mintavétel, amplitúdófelbontás.

6. Mi az expander, hogy működik?

Kulcsszavak, fogalmak: Dinamikaszabályzó, threshold, ratio, attack time, release time.

Mi a feladata a PRE/POST kapcsolónak, és mikor használjuk?

Kulcsszavak, fogalmak: Keverőasztal, Aux (segédbusz), fader, monitor, effekt.

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

7. Mi a flanger, hogy működik?

Kulcsszavak, fogalmak: Változó késleltetés, 50 ms, phasing, phaser.

Mi a gerjedés, hogyan tudja kiküszöbölni?

Kulcsszavak, fogalmak: Hangfal, mikrofon, távolság, visszacsatolás.

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Szórakoztató zenész szakirány

Szóbeli vizsgatevékenység

A D/a) vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

8. Mi a delay, hogy működik?

Kulcsszavak, fogalmak: Késleltetés, 50 ms, feedback.

Mi az előnye a soksávós technikának?

Kulcsszavak, fogalmak: Időbeni szétválasztás, rontás, végleges hangzás.

9. Mi a feladata a zenetőnek, milyen effektek csoportjába tartozik?

Kulcsszavak, fogalmak: Térzsimuláció, késleltetés, visszaverődés.

Mi az előnye a dinamikus mikrofonnak a kondenzátor mikrofonnal szemben?

Kulcsszavak, fogalmak: Gerjedékenység (távolság, átviteli karakterisztika), fantomtáp, ár.

10. Mi a pitch shifter, hogy működik?

Kulcsszavak, fogalmak: Hangmagasság eltolás, félhang, cent, hangolás, autotune.

Mi a proximity effektus?

Kulcsszavak, fogalmak: Vese- és szupervese mikrofonok közelről a mély hangokat kiemelik.

11. Mi a chorus, hogy működik?

Kulcsszavak, fogalmak: Kismértékű időbeni eltolások és elhangolások.

Mi az előnye a kondenzátor mikrofonnak a dinamikus mikrofonnal szemben?

Kulcsszavak, fogalmak: Átviteli karakterisztika, hanghűség, dinamika.

12. Milyen elven működik a dinamikus mikrofon?

Kulcsszavak, fogalmak: Membrán, tekercs, mágnes, mágneses indukció.

Milyen információkat tartalmazhat egy MIDI jel?

Kulcsszavak, fogalmak: Hangmagasság (zenei), megszólalás kezdete-vége, hangerő, utánnyomás, hangszer, 16 csatorna, rendszerinformációk.

13. Milyen elven működik a kondenzátor mikrofon?

Kulcsszavak, fogalmak: Kondenzátor, fantomtáp, ellenállás (induktivitás), erősítő.

Mi a különbség a hangszóróvezeték és a gitárkábel között?

Kulcsszavak, fogalmak: Árnyékolás, zaj, keresztmetszet, átfolyó áram, melegedés.

14. Milyen mikrofonokat ismer iránykarakterisztikájuk szerint?

Kulcsszavak, fogalmak: Vese, szupervese, gömb, nyolcas.

Mit tud állítani egy teljesen parametrikus EQ-n?

Kulcsszavak, fogalmak: Emelés-vágás nagysága, középponti frekvencia, jósági tényező.

15. Mi a feladata a crossovernek, milyen fajtái vannak?

Kulcsszavak, fogalmak: Hangszórók frekvenciaátvittele, szétosztás, aktív-passzív, rendszerfelépítés.

Milyen berendezésekből tudna összeállítani egy de-essert?

Kulcsszavak, fogalmak: S-sz hangzók, EQ és kompresszor.

16. Mi a keverőn az AUX (send, return)?

Kulcsszavak, fogalmak: Send – segédbusz, monitorozás, effektezés, pre/post, return – effekt visszakötése.

Kulcsszavak, fogalmak: Mi a különbség az aszimmetrikus és a szimmetrikus kábel között?

Aszimmetrikus – 1 jelér és árnyék, szimmetrikus – 2 (+/-) jel és árnyék, ellenfázis, jel/zaj viszony.

17. Mi a jel útja egy egyszerű keverőn?

Kulcsszavak, fogalmak: Mikrofonbemenet, line-bemenet, gain, insert, HPF, EQ, AUX, panorama, mute, fader, főbuszok, master fader, kimenetek.

Mi az előnye és a hátránya a vezeték nélküli mikrofonoknak?

Kulcsszavak, fogalmak: Előny - mozgásszabadság, kábelek hiánya, látvány.

Hátrány – hangminőség, rádiófrekvenciás veszélyek.

18. Mit hívunk audio vagy music workstationnek, mire használjuk?

Kulcsszavak, fogalmak: Számítógép, soksávós rögzítés, editálás, sequencer, keverés.

Milyen módon tudja ki számolni a párhuzamosan és a sorba kötött hangszórók eredő impedanciáját?

Kulcsszavak, fogalmak: soros – $R=r_1+r_2+r_3+\dots+r_n$

párhuzamos – $1/R=1/r_1+1/r_2+1/r_3+\dots+1/r_n$

19. Mivel kapcsolatban használjuk a következő értékeket: 44,1kHz; 16 bit?

Kulcsszavak, fogalmak: CD mintavételi frekvencia és bitmélység.

Milyen kábelt és csatlakozót alkalmazna egy mikrofon és egy aszimmetrikus (jack) bemenetű keverő közé, milyen bekötéssel?

Kulcsszavak, fogalmak: XLR mama 1-3 pont összekötve az árnyékkal, 2 +jel – aszimmetrikus kábel – 2p Jack, csúcs a +jel, ház az árnyék.

20. Mi a funkciója a PFL-nek?

Kulcsszavak, fogalmak: PFL busz, kimeneteken nincs változás, fejhallgató, műszer, bemeneti jelszín beállítása.

Mi az előnye és a hátránya a vezeték nélküli fülmonitoroknak?

Kulcsszavak, fogalmak: Előny – hallásvédelem, mozgásszabadság, kábelek hiánya, színpadkép, gerjedés, sztereó hangkép.

Hátrány – saját hangot másképp érzékeljük, nincs közvetlen akusztikus hallás, rádiófrekvenciás veszélyek.

