

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

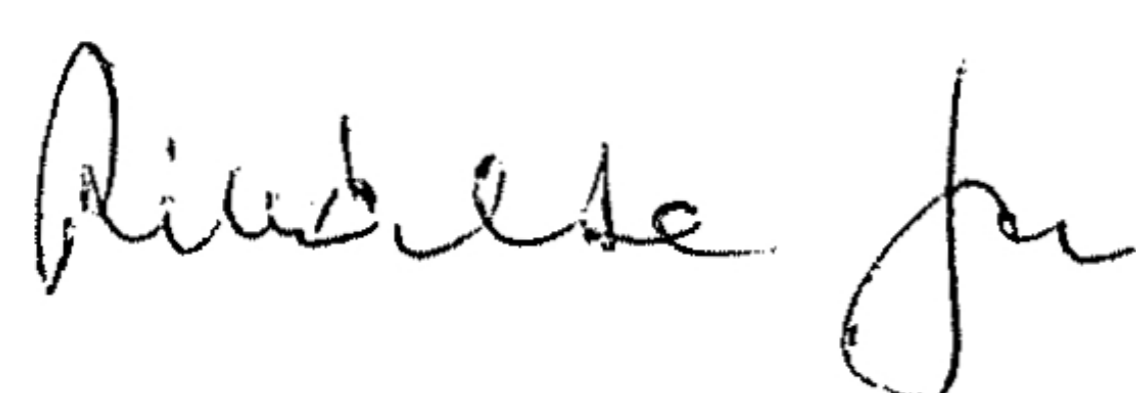
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (a népi-cigányzene és szalonzene műfajban valamint tánczene és rockzene műfajban)

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 10%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 001136/2014-5522 számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:



Szakál Ferenc Pál
Főosztályvezető

2014

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2014. január 14-től

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (a népi-cigányzene és szalonzene műfajban valamint tánczene és rockzene műfajban)

A vizsgafeladat ismertetése: Valamely zenetörténeti kor vagy zeneszerző munkásságának rövid ismertetése, összefoglalása.

A tételekhez segédeszközök nem használhatók.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 37/2013. (V. 28.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

1. Mondja el az első ismert cigánybandák vezetőinek nevét!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

2. Hány tagú zenekarral muzsikált Czinka Panna? Kik voltak a zenekar tagjai?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

- 3. Sorolja fel, mely művei jelentek meg Bécsben Bihari János alkotásai közül füzet formájában!**

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

- 4. Milyen eredetű szó a „verbunkos”? Eredetileg kik és milyen alkalommal táncoltak erre a zenére?**

- 5. Ki az két kiemelkedő magyar zeneszerző, aki a verbunkos zenét alkalmazta műveiben? Mondjon példát is!**

- 6. Beszéljen arról, hogy mi volt az oka a magyar nóta megjelenésének!**

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

7. Soroljon fel dalszerzőket a magyar nóta aranykorából!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

8. Soroljon fel legalább három híres cigány muzsikust a XIX. századból!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

9. Soroljon fel legalább három Kossuth-díjas cigány muzsikust a XX. századból!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

10. Mikor és ki alapította a Rajkó Zenekart?

Mikor alakult a 100 Tagú cigányzenekar, ki volt az első vezetője?

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

11. Beszéljen az afro-amerikai népzene kialakulásáról, jellegzetességeiről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

12. Beszéljen a swing-korszak jellemzőiről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

13. Beszéljen a latin zene ismérveiről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

14. Beszéljen a magyar könnyűzene 1920-50-es években történt változásairól!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

15. Mondja el a magyar könnyűzene jellemzőit a 1960-70-es évekig!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

16. Beszéljen az operett jellegzetességeiről, szerzőiről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

17. Mutassa be a beat-korszak kiemelkedő szerzőit, előadóit (a vizsgázó választása szerint)!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

**18. Mutassa be a musicalt a szórakoztató zenében!
Mondjon példákat a musicalek zenéiből!**

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

19. Beszéljen a magyar popzene, rockopera színházi megjelenéséről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

20. Beszéljen a 2000-es évek jelentősebb magyar szerzőiről, előadóiról (a vizsgázó választása szerint)!

ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1. Mondja el az első ismert cigánybandák vezetőinek nevét!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Barna Mihály, Czinka Panna, Bihari János

2. Hány tagú zenekarral muzsikált Czinka Panna? Kik voltak a zenekar tagjai?

Kulcsszavak, fogalmak:

- Férjével és annak két testvérével alakította meg négytagú cigánybandáját

3. Sorolja fel, mely művei jelentek meg Bécsben Bihari János alkotásai közül füzet formájában!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Három füzet jelent meg Bécsben: Két magyar tánc, illetve Verbunkos zongorára; Hét magyar tánc egy hegedűre; Tizenöt magyar tánc két hegedűre

4. Milyen eredetű szó a „verbunkos”? Eredetileg kik és milyen alkalommal táncoltak erre a zenére?

Kulcsszavak, fogalmak:

- XVIII-XIX. századforduló tájának magyar hangszeres tánczenéje
- A verbunkos kifejezés a német Werbung (toborzás) szóból származik
- Eredetileg katonatoborzó férfi tánc

5. Ki az két kiemelkedő magyar zeneszerző, aki a verbunkos zenét alkalmazta műveiben? Mondjon példát is!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Erkel ebből fejlesztette ki a nemzeti opera stílusát
- Liszt a verbunkosra alapozta magyaros műveit, különösen a Rapszódáit

6. Beszéljen arról, hogy mi volt az oka a magyar nóta megjelenésének!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A katonatorzás megszűnése
- A katonatorzó társasági tánccá alakult

7. Soroljon fel dalszerzőket a magyar népzene aranykorából!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Szentirmay Elemér
 - Simonffy Kálmán
 - Egressy Béni
 - Szénffy Gusztáv
 - Belezna Antal
 - Szerdahelyi József
 - Dankó Pista
 - Dóczi József
 - Balázs Árpád
 - Fráter Lóránd
-

8. Soroljon fel legalább három híres cigány muzsikust a XIX. századból!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Boka Károly
- Rác Pál
- Patikárus Ferkó
- id. Banda Marci
- ifj. Patikárus Ferkó
- 36. Rác Laci
- Dankó Pista
- Darázs Miska

9. Soroljon fel legalább három Kossuth-díjas cigány muzsikust a XX. századból!

Kulcsszavak, fogalmak:

- id. Magyar Imre
- id. Járóka Sándor
- Lakatos Sándor
- Boross Lajos
- Bangó Margit
- Suki András
- Kállai Kis Ernő
- Sánta Ferenc

10. Mikor és ki alapította a Rajkó Zenekart?

Mikor alakult a 100 Tagú cigányzenekar, ki volt az első vezetője?

Kulcsszavak, fogalmak:

- Rajkózenekar (alapítva 1952) Farkas Gyula alapító (1921-1990)
- 100 Tagú Cigányzenekar (alapítva 1985) első művészeti vezető Berki László

11. Beszéljen az afro-amerikai népzene kialakulásáról, jellegzetességeiről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az afrikai feketék Amerikába hurcolásának történelmi háttere
- Az afrikai népzene átalakulása az európai zenei hatására
- Az afro-amerikai tánczene jellemzése

12. Beszéljen a swing-korszak jellemzőiről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A jazz átalakulásának oka, társadalmi háttere
- A swing stílus jellegzetességei
- A big band
- A korszak kiemelkedő előadói, zenekarai

13. Beszéljen a latin zene ismérveiről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Afro-Cuban stílus: Merengue, Cha-Cha
 - Afro-Brasílian stílus: Samba, Bossanova
 - Afro-Caribbean stílus: Reggae, Calypso
 - A latin zene hatása a könnyűzenére
 - A műfaj kiemelkedő előadói, zenekarai
-

14. Beszéljen a magyar könnyűzene 1920-50-es években történt változásairól!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az operett, a magyar nóta
- A hagyományos kávéházi, éttermi szórakoztató zene
- A korszak főbb jellemzői és irányzatai
- A korszak jazz és szórakoztató zenei életének összefüggései
- A legjelentősebb szerzők, előadók

15. Mondja el a magyar könnyűzene jellemzőit a 1960-70-es évekig!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A korszak főbb jellemzői és irányzatai
- A korszak jazz és szórakoztató zenei életének összefüggései
- A legjelentősebb szerzők, előadók
- Malsinger Béla, Horváth Jenő, Seress Rezső, Szabó Kálmán, Fényes Szabolcs, Bágya András legfontosabb alkotásainak áttekintése

16. Beszéljen az operett jellegzetességeiről, szerzőiről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az operett története
- Az osztrák-német operett kialakulása
- Johann Strauss, Offenbach, Millöcker, Robert Stolz művei
- Az európai tánczene kezdetei
- A keringő és a polka Strauss, Pczeller, Stolz, Linke, Offenbach műveiben
- A magyar operett áttekintése: Lehár Ferenc, Kálmán Imre, Ábrahám Pál

17. Mutassa be a beat-korszak kiemelkedő szerzőit, előadóit (a vizsgázó választása szerint)!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A beat-korszak kezdete
- A klasszikus formációk: a Beatles, a Rolling Stones és más együttesek
- A magyar rock- és popzene a 60-as évektől
- A legjellegzetesebb együttesek: az Illés, a Metro, az Omega, az LGT, Bergendy

18. Mutassa be a musicalt a szórakoztató zenében!

Mondjon példákat a musicalek zenéiből!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Webber musicalek: Macskák, Az Operaház fantomja, Nyomorultak
- My Fair Lady
- Hegedűs a háztetőn

19. Beszéljen a magyar popzene, rockopera színházi megjelenéséről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Presser Gábor zenés színpadi művei
- Szörényi Levente és Bródy János alkotásai
- Magyar musicalek, rockoperák

20. Beszéljen a 2000-es évek jelentősebb magyar szerzőiről, előadóiról (a vizsgázó választása szerint)!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az előadó vagy zenekar munkássága és hatása a szórakoztató zenére
- Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban)

1. Beszéljen az afroamerikai népzene kialakulásáról, jellegzetességeiről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

2. Mutassa be a blues jellemzőit!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban)

3. Beszéljen a swing-korszak jellemzőiről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

4. Mutassa be a latin zene ismérveit!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban)

5. Mondja el a magyar könnyűzene 1960-70-es években jellemző folyamatait!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

6. Beszéljen a rock & roll korszakról!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban)

7. Mondja el a beat-korszak fő ismérveit!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

8. Beszéljen a woodstocki fesztivál jelentőségéről, fő közreműködőiről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban)

9. Mutassa be a rockzene jellemzőit!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

10. Beszéljen a popzene kialakulásáról!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban)

11. Mutassa be a funky és a soul zene fő ismérveit!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

12. Adjon áttekintést a magyar könnyűzene korszakairól, stílusairól az 1960-70-es évektől kezdődően!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban)

13. Beszéljen a magyar popzene színházi megjelenésének folyamatáról!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

14. Beszéljen a Beatles/Rolling Stones (a vizsgázó választása szerint az egyik) jelentőségéről, műveikről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban)

15. Beszéljen Eric Clapton/Jimmy Hendrix (a vizsgázó választása szerint az egyik) munkásságáról!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

16. Mutassa be Led Zeppelin/Deep Purple (a vizsgázó választása szerint az egyik) együttesek jelentőségét!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban)

17. Beszéljen az Illés/LGT/Omega (a vizsgázó választása szerint az egyik) együttesek jelentőségéről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

18. Beszéljen az Earth, Wind & Fire/Georg Benson (a vizsgázó választása szerint az egyik) műveiről, alkotásairól!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban)

19. Beszéljen Michael Jackson/Stevie Wonder (a vizsgázó választása szerint az egyik) jelentőségéről!

Szakképesítés: 54 212 08 Szórakoztató zenész Énekes szólólista szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

20. Mutassa be a 2000-es évek jelentősebb magyar szerzőit, előadóit (a vizsgázó választása szerint)!

ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1. Beszéljen az afroamerikai népzene kialakulásáról, jellegzetességeiről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az afrikai feketék Amerikába hurcolásának történelmi háttere
- Az afrikai népzene átalakulása az európai zenei hatására
- Az afroamerikai tánczene jellemzése

2. Mutassa be a blues jellemzőit!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A big city blues
- A country blues
- A bluesra épülő tánczenei és jazz formák
- Meghatározó blues zenészek, zenekarok

3. Beszéljen a swing-korszak jellemzőiről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A jazz átalakulásának oka, társadalmi háttere
- A swing stílus jellegzetességei
- A big band
- A korszak kiemelkedő előadói, zenekarai

4. Mutassa be a latin zene ismérveit!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Afro-Cuban stílus: Merengue, Cha-Cha
- Afro-Brasílian stílus: Samba, Bossanova
- Afro-Caribbean stílus: Reggae, Calypso
- A latin zene hatása a könnyűzenére
- A műfaj kiemelkedő előadói, zenekarai

5. Mondja el a magyar könnyűzene az 1960-70-es években jellemző folyamatait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az operett, a magyar nóta
 - A hagyományos kávéházi, éttermi szórakoztató zene
 - A korszak főbb jellemzői és irányzatai
 - A korszak jazz és szórakoztató zenei életének összefüggései
 - A legjelentősebb szerzők, előadók
-

6. Beszéljen a rock & roll korszakról!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Milyen változást hozott a R&R a könnyűzenében?
- Formai, szerkezeti és hangvételi sajátosságok
- A stílus jeles képviselői, zenekarai

7. Mondja el a beat-korszak fő ismérveit!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Társadalmi háttér
- A korszak jellemzői
- A beatzene műfaji sajátosságai
- A beat hatása Magyarországon
- A korszak meghatározó zenekarai

8. Beszéljen a woodstocki fesztivál jelentőségéről, fő közreműködőiről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A hippikorszak filozófiája
- A korszakot bemutató filmalkotások, könyvek
- A fesztiválon résztvevő legjelentősebb zenekarok, előadók
- Woodstock hatásai a könnyűzene további fejlődésére, irányzataira

9. Mutassa be a rockzene jellemzőit!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A műfaj kialakulásának előzményei
- A rockzene műfaji sajátosságai
- A rockzene főbb irányzatai
- Meghatározó külföldi zenekarok, előadók
- A magyar könnyűzenére gyakorolt hatásai és legjelentősebb hazai képviselői

10. Beszéljen a popzene kialakulásáról!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Rádió, televízió, hanghordozók fejlődése és hatásai a könnyűzenére
- Elektronikus hangszerek megjelenése és szerepe a hangszerelésben
- A poppar kialakulása és kihívásai
- A popzene elkülöníthető korszakai és stílusirányzatai napjainkig

11. Mutassa be a funky és a soul zene fő ismérveit!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A műfaj kialakulása
- Afroamerikai gyökerek
- A stílus zenei jellemzői
- A jazzre és a fekete egyházzeneire gyakorolt hatásai
- Legjelentősebb előadók, zenekarok

12. Adjon áttekintést a magyar könnyűzene korszakairól, stílusairól az 1960-70-es évektől kezdődően!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Táncdalfesztiválok
- Beat-korszak
- Jazz elterjedése
- A rock megjelenése
- A popkultúra kialakulása
- A disco és a discozene megjelenése
- A különböző korszakokhoz köthető jelentős előadók, zenekarok

13. Beszéljen a magyar popzene színházi megjelenésének folyamatáról!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Presser Gábor zenés színpadi művei
- Szörényi Levente és Bródy János alkotásai
- Magyar musicalek, rockoperák

14. Beszéljen a Beatles/Rolling Stones (a vizsgázó választása szerint az egyik) jelentőségéről, műveikről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A zenekar munkássága és hatása a szórakoztató zenére
- Az együttes szerzői, tagjai
- A zenekar történetének rövid összefoglalása
- Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

15. Beszéljen Eric Clapton/Jimmy Hendrix (a vizsgázó választása szerint az egyik) munkásságáról!)

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az előadó munkássága és hatása a szórakoztató zenére
- A legfontosabb formációk, melyekben a művész alkotott
- Az előadó életútjának rövid összefoglalása
- Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

16. Mutassa be Led Zeppelin/Deep Purple (a vizsgázó választása szerint az egyik) együttesek jelentőségét!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A rockzene
- A zenekar munkássága és hatása a szórakoztató zenére
- Az együttes tagjai
- A zenekar történetének rövid összefoglalása
- Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

17. Beszéljen az Illés/LGT/Omega (a vizsgázó választása szerint az egyik) együttesek jelentőségéről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A magyar beat, pop és rockzene
- Az előadók munkássága és hatása a szórakoztató zenére
- Az előadók életútjának rövid összefoglalása
- Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

18. Beszéljen az Earth, Wind & Fire/Georg Benson (a vizsgázó választása szerint az egyik) műveiről, alkotásairól!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az 1970-80-as évek könnyűzenei palettája
- Funky és soul, jazz és rock ötvözet
- A munkásság és hatása a szórakoztató zenére
- Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

19. Beszéljen Michael Jackson/Stevie Wonder (a vizsgázó választása szerint az egyik) jelentőségéről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Popkultúra
- Az előadó munkássága és hatása a szórakoztató zenére
- A legfontosabb zenekari formációk, melyekben a művész alkotott
- Az előadó életútjának rövid összefoglalása
- Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

20. Mutassa be a 2000-es évek jelentősebb magyar szerzőit, előadóit (a vizsgázó választása szerint)!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az előadó, vagy zenekar munkássága és hatása a szórakoztató zenére
- Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

