

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

54 212 06 Népzeneész II. Népzeneész

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

Az „A” vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

Az A) vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

A „B” vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A B) vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

A „C” vizsgafeladat megnevezése: Népzeneelmélet- és történet

A C) vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 30%

A „D” vizsgafeladat megnevezése: Néprajz

A D) vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 30%

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 20 %

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 000734/2018 – 5520 számon kiadom.



MÁSOLAT
Az eredeti okirattal mindenben
megegyező hiteles másolat.

Jóváhagyta:


Borosán Beáta
főosztályvezető-helyettes



2018

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2018. 01. 26-tól

Szakképesítés: 54 212 06 Népzeneész II. Népzeneész (tanszak és hangszer megnevezésével)

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: A) Szolfézs B) Zeneelmélet C) Népzeneelmélet- és történet, D) Néprajz

Az A) vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, hangközök, skálák éneklése

A B) vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján

A C) vizsgafeladat ismertetése: Előre meghatározott tételsor alapján előadott szóbeli felelet

A D) vizsgafeladat ismertetése: Előre meghatározott tételsor alapján előadott szóbeli felelet

A tételekhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

1.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 1-8. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

1.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

1.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népi gyermekjátékdalokat. Énekeljen el egy szabadon választott gyermekjátékdalt, s elemezze azt (szerkezet, ritmika, hangkészlet).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

1.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban az őszi-téli társas munkaalkalmakhoz fűződő szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

2.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 9-16. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

2.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

2.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene archaikus rétegéhez tartozó szokásdallamokat. Énekeljen egy szabadon választott dallamot ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, ritmika, hangkészlet-hangsor, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

2.D) Néprajz

Ismertesse a katonáskodáshoz fűződő magyar népszokásokat és az ezekhez tartozó zenei megnyilvánulásokat, dallamokat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

3.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 17-24. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

3.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

3.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene ugor kori ősrétegét. Énekeljen egy szabadon választott siratódallam-részletet, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, hangkészlet-hangsor).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

3.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő farsangi szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

4.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 25-32. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

4.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

4.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene sirató stílusú dallamrétegét. Énekeljen egy szabadon választott sirató stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

4.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő pünkösdi szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

5.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 33-40. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

5.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

5.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene pszalmódizáló stílusát. Énekeljen egy szabadon választott népdalt ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

5.D) Néprajz

Ismertesse a halott- és a menyasszonybúcsúztatáshoz fűződő szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

6.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 41-48. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

6.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

6.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene kisambitusú pentaton dallamrétegét. Énekeljen egy szabadon választott népdalt ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

6.D) Néprajz

Ismertesse a lakodalom általános szokásrendjét, jellemezze általában a lakodalomban használatos dallamanyag összetételét, említsen meg néhány lakodalmi szokásdallamot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

7.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 49-56. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

7.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

7.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene nagyívű ereszkedő (kvintváltó) pentaton dallamrétegét. Énekeljen egy a „páva”-dallamcsaládhoz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

7.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő régi stílusú balladák műfaját. Adja meg kialakulásuk idejét, jellemezze szöveg- és dallamanyagukat, említsen néhány jellegzetes régi stílusú balladát.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

8.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 57-64. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

8.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításai, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

8.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse részletesen a magyar népzene középkori történetét. Énekeljen egy szabadon választott, középkori eredetű magyar népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

8.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő új stílusú balladák műfaját. Adja meg kialakulásuk idejét, jellemezze szöveg- és dallamanyagukat, említsen néhány jellegzetes új stílusú balladát.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

9.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 65-72. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

9.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

9.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdalok 16–17. századi eredetű rétegét. Énekeljen el egy a Rákóczi-dallamkörhöz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

9.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néptáncdialektus-területeket, sorolja fel az egyes területek jellemző tánc típusait.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

10.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 73-80. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

10.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításai, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

10.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdalok 18–19. századi eredetű rétegét. Énekeljen el egy a Tyukodi-dallamesaládhoz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

10.D) Néprajz

Ismertesse a tavaszi énekes népszokásokat! Nevezze meg változataikat, elterjedtségüket a magyar nyelvterületen, jellemezze zenei és szöveganyagukat, írja le az egyes szokások menetét.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

11.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 81-88. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

11.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

11.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse a verbunkos stílus kialakulását és zenei jellemzőit. Énekeljen egy szabadon választott, ehhez a stíluskörhöz kötődő népdalt s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

11.D) Néprajz

Ismertesse a Szent Iván-napi tűzugrás szokását. Írja le elterjedtségét a magyar nyelvterületen, jellemezze dallam- és szöveganyagát, írja le a szokás menetét, elemeit.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

12.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 89-96. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

12.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításai, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

12.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdal korai új stílusát. Énekeljen el egy szabadon választott, korai új stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

12.D) Néprajz

Ismertesse a betlehemezés szokását. Írja le eredetét, a szokás menetét, jellemezze dallam- és szöveganyagát és a szokáshoz kapcsolódó hangszereket.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

13.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 97-104. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

13.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításai, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

13.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdal kifejlett új stílusát. Énekeljen el egy szabadon választott, kifejlett új stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

13.D) Néprajz

Ismertesse a regélés szokását; eredetét és elterjedtségét a magyar nyelvterületen. Ismertesse zenéjének és szöveganyagának jellemzőit, sorolja fel szokásos szövegelemeit, ismertesse a szokás menetét.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

14.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 105-112. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

14.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

14.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be a magyar népzene dunántúli dialektusterületét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően dunántúli népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

14.D) Néprajz

Ismertesse a moldvai magyarság körében hagyományosan használt hangszereket, hangszeregyütteseket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze funkcióikat, játékmódjukat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

15.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 113-120. sorszámú mürészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

15.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

15.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse a Zoborvidék földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően zoborvidéki népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

15.D) Néprajz

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt cimbalom-féléket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkciójukat, játékmódjukat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

16.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 1-10. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

16.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

16.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse a Palócföld földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően palóc népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

16.D) Néprajz

Ismertesse a tekerőt. Adja meg: melyik hangszer családba tartozik, jellemezze felépítését, működését, elterjedtségét a magyar népzeneben, funkcióját, a tekerővel együtt hagyományosan használt további hangszereket.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

17.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 11-20. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

17.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

17.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be a magyar népzene alföldi dialektusterületét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően alföldi népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

17.D) Néprajz

Ismertesse a közép-erdélyi vonós zenekar jellemző összetételét, hangszereit, azok hangolását; elterjedtségüket, játékmódjukat, az általuk használt ritmuskíséret-típusokat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

18.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 21-30. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

18.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

18.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse az erdélyi Mezőség földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően mezőségi népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

18.D) Néprajz

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt fúvós hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

19.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 31-40. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

19.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

19.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse Bukovina földrajzi elhelyezkedését és a bukovinai székelyek népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően bukovinai székely népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

19.D) Néprajz

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt pengetős hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

20.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 41-50. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

20.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

20.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse Moldova földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően moldvai népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

20.D) Néprajz

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt vonós hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 1-8. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

1.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

1.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népi gyermekjátékdalokat. Énekeljen el egy szabadon választott gyermekjátékdalt, s elemezze azt (szerkezet, ritmika, hangkészlet).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

1.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban az őszi-téli társas munkaalkalmakhoz fűződő szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

2.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 9-16. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközők éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

2.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

2.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene archaikus rétegéhez tartozó szokásdallamokat. Énekeljen egy szabadon választott dallamot ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, ritmika, hangkészlet-hangsor, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

2.D) Néprajz

Ismertesse a katonáskodáshoz fűződő magyar népszokásokat és az ezekhez tartozó zenei megnyilvánulásokat, dallamokat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

3.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 17-24. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

3.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

3.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene ugor kori ősrétegét. Énekeljen egy szabadon választott siratódallam-részletet, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, hangkészslet-hangsor).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

3.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő farsangi szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

4.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 25-32. sorszámú mürészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

4.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

4.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene sirató stílusú dallamrétegét. Énekeljen egy szabadon választott sirató stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

4.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő pünkösdi szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

5.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 33-40. sorszámú mürészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

5.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

5.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene pszalmódizáló stílusát. Énekeljen egy szabadon választott népdalt ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

5.D) Néprajz

Ismertesse a halott- és a menyasszonybúcsúztatáshoz fűződő szokásokat. Írja le a szokások menetét, jellemezze a szokásokhoz tartozó zenei anyagot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

6.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 41-48. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

6.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

6.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene kisambitusú pentaton dallamrétegét. Énekeljen egy szabadon választott népdalt ebből a stílusrétegből, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

6.D) Néprajz

Ismertesse a lakodalom általános szokásrendjét, jellemezze általában a lakodalomban használatos dallamanyag összetételét, említsen meg néhány lakodalmi szokásdallamot.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

7.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 49-56. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközők éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

7.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

7.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népzene nagyívű ereszkedő (kvintváltó) pentaton dallamrétegét. Énekeljen egy a „páva”-dallamcsaládhoz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

7.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő régi stílusú balladák műfaját. Adja meg kialakulásuk idejét, jellemezze szöveg- és dallamanyagukat, említsen néhány jellegzetes régi stílusú balladát.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

8.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 57-64. sorszámú mürészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

8.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

8.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse részletesen a magyar népzene középkori történetét. Énekeljen egy szabadon választott, középkori eredetű magyar népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

8.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néphagyományban megjelenő új stílusú balladák műfaját. Adja meg kialakulásuk idejét, jellemezze szöveg- és dallamanyagukat, említsen néhány jellegzetes új stílusú balladát.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

9.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 65-72. sorszámú mürészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

9.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

9.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdalok 16–17. századi eredetű rétegét. Énekeljen el egy a Rákóczi-dallamkörhöz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

9.D) Néprajz

Ismertesse a magyar néptáncdialektus-területeket, sorolja fel az egyes területek jellemző tánc típusait.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

10.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 73-80. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

10.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

10.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdalok 18–19. századi eredetű rétegét. Énekeljen el egy a Tyukodi-dallamesaládhoz tartozó, szabadon választott népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

10.D) Néprajz

Ismertesse a tavaszi énekes népszokásokat! Nevezze meg változataikat, elterjedtségüket a magyar nyelvterületen, jellemezze zenei és szöveganyagukat, írja le az egyes szokások menetét.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

11.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 81-88. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

11.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

11.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse a verbunkos stílus kialakulását és zenei jellemzőit. Énekeljen egy szabadon választott, ehhez a stíluskörhöz kötődő népdalt s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

11.D) Néprajz

Ismertesse a Szent Iván-napi tűzgrás szokását. Írja le elterjedtségét a magyar nyelvterületen, jellemezze dallam- és szöveganyagát, írja le a szokás menetét, elemeit.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

12.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 89-96. sorszámú mürészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

12.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

12.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdal korai új stílusát. Énekeljen el egy szabadon választott, korai új stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

12.D) Néprajz

Ismertesse a betlehemezés szokását. Írja le eredetét, a szokás menetét, jellemezze dallam- és szöveganyagát és a szokáshoz kapcsolódó hangszereket.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

13.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 97-104. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

13.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Kesztyer könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

13.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be részletesen a magyar népdal kifejlett új stílusát. Énekeljen el egy szabadon választott, kifejlett új stílusú népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonala, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

13.D) Néprajz

Ismertesse a regélés szokását; eredetét és elterjedtségét a magyar nyelvterületen. Ismertesse zenéjének és szöveganyagának jellemzőit, sorolja fel szokásos szövegelemeit, ismertesse a szokás menetét.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

14.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 105-112. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

14.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

14.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be a magyar népzene dunántúli dialektusterületét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően dunántúli népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

14.D) Néprajz

Ismertesse a moldvai magyarság körében hagyományosan használt hangszereket, hangszeregyütteseket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze funkcióikat, játékmódjukat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

15.A) Szolfézsz

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 113-120. sorszámú mürészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

15.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

15.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse a Zoborvidék földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően zoborvidéki népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

15.D) Néprajz

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt cimbalom-féléket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkciójukat, játékmódjukat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

16.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 1-10. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

16.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

16.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse a Palócföld földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően palóc népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

16.D) Néprajz

Ismertesse a tekerőt. Adja meg: melyik hangszercsaládba tartozik, jellemezze felépítését, működését, elterjedtségét a magyar népzeneben, funkcióját, a tekerővel együtt hagyományosan használt további hangszereket.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

17.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 11-20. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

17.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Kesztyer könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

17.C) Népzeneelmélet- és történet

Mutassa be a magyar népzene alföldi dialektusterületét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően alföldi népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

17.D) Néprajz

Ismertesse a közép-erdélyi vonós zenekar jellemző összetételét, hangszereit, azok hangolását; elterjedtségüket, játékmódjukat, az általuk használt ritmuskíséret-típusokat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

18.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 21-30. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

18.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

18.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse az erdélyi Mezőség földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően mezőségi népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

18.D) Néprajz

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt fúvós hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

19.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 31-40. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

19.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

19.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse Bukovina földrajzi elhelyezkedését és a bukovinai székelyek népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően bukovinai székely népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

19.D) Néprajz

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt pengetős hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

20.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 41-50. sorszámú mürészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott ritmus összefüggő előadása

– hangközök éneklése

A bizottság által helyben kiválasztott 3 hangköz (T1-N10 terjedő lépések) éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

– skálák éneklése

Minden csoportból egy, a bizottság által helyben kiválasztott skála éneklése szolmizálva és ABC-s névvel is

- pentaton (dó, ré, mi, szó, lá)
- modális sorok
- dúr/moll (természetes, összhangzatos, dallamos)

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

20.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával (szeptimakkordok és fordításaik, nápolyi6, IV szűkített szeptim nehézségi szintig)

A tételhez használható segédeszköz: zongora

20.C) Népzeneelmélet- és történet

Ismertesse Moldova földrajzi elhelyezkedését és magyar népzenejét. Énekeljen el egy szabadon választott, jellemzően moldvai népdalt, s elemezze azt (szerkezet, dallamvonal, kadencia, ritmika, szótagszám, hangkészlet-hangsor, hangterjedelem, szöveg, stílusréteg).

A tételhez használható segédeszköz: nincs

20.D) Néprajz

Ismertesse a magyar népzeneben hagyományosan használt vonós hangszereket. Adja meg: melyik hangszer családba tartoznak, jellemezze felépítésüket, működésüket, elterjedtségüket, funkcióikat.

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- kottaolvasási készség
- intonáció
- ritmus- és tempó-érzék
- népzene-történeti és néprajzi fogalmak helyes használata
- a néphagyományok – benne a népzene – hagyományos gyakorlatának ismerete

Szakképesítés: 54 212 06 Népzene II. Népzene (tanszak és hangszer megnevezésével)

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: A) Szolfézs B) Zeneelmélet C) Népzeneelmélet- és történet, D) Néprajz

ÉRTÉKELÉS

Sorszám	Név	Feladat sorszáma	Osztályzat

.....
dátum

.....
alíírás

