

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

**54 212 05 Klasszikus zenész II.
Zeneszerzés szakmairány**

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Népzene

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 7 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc
A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

A 315/2013. (VIII. 28.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 000734/2018-5520 számon kiadom.



Jóváhagyta:


Borosán Beata
főosztályvezető-helyettes

MÁSOLAT

Az eredeti okirattal mindenben
meg egyező hiteles másolat.

2018

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2018. 01. 09-től

A vizsgafeladat ismertetése:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairányának megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés, partitúrajáték

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

C) A vizsgafeladat megnevezése: Népzene

A vizsgafeladat ismertetése: Népdal előadása és elemzése (megadott kritériumok szerint)

A tételhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

1.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet V. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 1-5. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 1-100. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

1.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

1.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
2 Azhol én elmegek
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Elvesztettem zsebkendőmet 2494a

A tételhez használható segédeszköz: nincs

2.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VI. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 6-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 101-200. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
 hangvilla
 a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
 kottaállvány

2.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

2.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:

12 Kicsi madár, jaj, de fenn szállsz

- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:

Úgy szeretlek, mint a mézeskalácsot 3064e

A tételhez használható segédeszköz: nincs

3.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VII. fejezet műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 11-15. sorszámú műrészei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyzólamú korálfeldolgozás 201-300. sorszámú műrészei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

kottaállvány

3.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

3.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
13 Gyulainé, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Részegesnek, csavargónak mond engem az egész világ 6706g

A tételhez használható segédeszköz: nincs

4.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VIII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 16-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 301-384. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

kottaállvány

4.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

4.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:

67 Akkor szép az erdő, mikor zöld

- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:

Röpülj páva, röpülj Gr059Bc

A tételhez használható segédeszköz: nincs

5.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár II. kötet I. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 21-24. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 1-100. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora

hangvilla

a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

kottaállvány

5.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

5.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
114 Erdők, völgyek, szűk ligetek
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Kerek utca, szegelet 7713c

A tételhez használható segédeszköz: nincs

6.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet V. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 1-5. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 101-200. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

6.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

6.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
142 Árva vagyok, nincs gyámolom
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Arany kút, arany gém, arany veder rajta 6353d

A tételhez használható segédeszköz: nincs

7.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VI. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 6-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 201-300. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
 hangvilla
 a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
 kottaállvány

7.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

7.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
154 Édesanyám, be szépen felneveltél
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Ha kihajtom a libámat 9689a

A tételhez használható segédeszköz: nincs

8.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 11-15. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 301-384. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz:

- zongora
- hangvilla
- a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
- kottaállvány

8.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

8.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
174 Kemény kösziklának könnyebb meghasadni
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Befütyült a gőzös az állomásra 5054j

A tételhez használható segédeszköz: nincs

9.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VIII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 16-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

- zongora
- hangvilla
- a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
- kottaállvány

9.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

9.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
178 Sirass, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
A lészpedi erdőn felnőtt egy almafa 12183a

A tételhez használható segédeszköz: nincs

10.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár II. kötet I. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 21-24. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

- zongora
- hangvilla
- a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
- kottaállvány

10.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

10.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
197 Hajtják a fekete kecskét
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Hej, búra, búra, búbánatra születtem 4632b

A tételhez használható segédeszköz: nincs

11.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet V. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 1-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

- zongora
- hangvilla
- a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
- kottaállvány

11.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

11.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
225 Két út van előttem
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Amott van egy nagy ház 4988h

A tételhez használható segédeszköz: nincs

12.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VI. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 11-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

- zongora
- hangvilla
- a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
- kottaállvány

12.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

12.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
239 Életemben eccer voltam nálatok
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Túr a disznó a verembe, csak a füle látszik Gr060Bc

A tételhez használható segédeszköz: nincs

13.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VII. fejezet műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 21-30. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészletei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
 hangvilla
 a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
 kottaállvány

13.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

13.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
250 Apró murok, petrezselyem
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Anyám, édesanyám csobánlegény voltam 4823a

A tételhez használható segédeszköz: nincs

14.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VIII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 31-40. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
 hangvilla
 a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
 kottaállvány

14.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

14.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
252 Arra gyere, amőre én
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Nagy udvara van a holdnak 17129a

A tételhez használható segédeszköz: nincs

15.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár II. kötet I. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 41-50. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
 hangvilla
 a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
 kottaállvány

15.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

15.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
315 Jöjjön haza, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Fehér László lovat lopott 7170n

A tételhez használható segédeszköz: nincs

16.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet V. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 1-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

- zongora
- hangvilla
- a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
- kottaállvány

16.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

16.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:

332 Elkiáltom magamat

- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:

Haj alá, haj alá/Víz a malom alá 4985c

A tételhez használható segédeszköz: nincs

17.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VI. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

–kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 11-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

- zongora
- hangvilla
- a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
- kottaállvány

17.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

17.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
417 Már mikor én tizenyolc éves voltam
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Hajnallik, hajnallik Gr001Ba

A tételhez használható segédeszköz: nincs

18.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VII. fejezet műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 21-30. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészletei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

- zongora
- hangvilla
- a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
- kottaállvány

18.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

18.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
428 Csernovici kaszárnya, bádogos a teteje
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Árok, árok, de mély árokba estem 3119e

A tételhez használható segédeszköz: nincs

19.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VIII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 31-40. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

- zongora
- hangvilla
- a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
- kottaállvány

19.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

19.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
447 Sárgul már a fügefafa levele
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Kurtafarkú fecske 3742c

A tételhez használható segédeszköz: nincs

20.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár II. kötet I. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

–kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 41-50. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
 hangvilla
 a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
 kottaállvány

20.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

20.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
450 Esik eső, esik
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Kútágas gémetől 8036l

A tételhez használható segédeszköz: nincs

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet V. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 1-5. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 1-100. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

1.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
2 Azhol én elmegyek
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Elvesztettem zsebkendőmet 2494a

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

2.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VI. fejezet műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 6-10. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 101-200. sorszámú műrészletei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

2.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

2.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
12 Kicsi madár, jaj, de fenn szállsz
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Úgy szeretlek, mint a mézeskalácsot 3064e

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

3.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 11-15. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 201-300. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

3.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

3.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
13 Gyulainé, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Részegesnek, csavargónak mond engem az egész világ 6706g

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

4.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VIII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 16-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 301-384. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

4.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

4.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
67 Akkor szép az erdő, mikor zöld
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Röpülj páva, röpjölj Gr059Bc

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

5.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár II. kötet I. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 21-24. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 1-100. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

5.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

5.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
114 Erdők, völgyek, szűk ligetek
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Kerek utca, szegelet 7713c

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

6.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet V. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 1-5. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 101-200. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
 hangvilla
 a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
 kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

6.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

6.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
142 Árva vagyok, nincs gyámolom
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Arany kút, arany gém, arany veder rajta 6353d

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKEKLÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

7.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VI. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 6-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 201-300. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

7.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

7.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
154 Édesanyám, be szépen felneveltél
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Ha kihajtom a libámat 9689a

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

8.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 11-15. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

J. S. Bach: 384 Négyszólamú korálfeldolgozás 301-384. sorszámú műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

8.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

8.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
174 Kemény kősziklának könnyebb meghasadni
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Befütyült a gőzös az állomásra 5054j

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

9.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VIII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 16-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahú előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

9.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

9.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
178 Sirass, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
A lézpedi erdőn felnőtt egy almafa 12183a

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

10.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár II. kötet I. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 21-24. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

10.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

10.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
197 Hajtják a fekete kecskét
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Hej, búra, búra, búbánatra születtem 4632b

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

11.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet V. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 1-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

11.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

11.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
225 Két út van előttem
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Amott van egy nagy ház 4988h

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

12.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VI. fejezet műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 11-20. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészletei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

12.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

12.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
239 Életemben eccer voltam nálatok
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Túr a disznó a verembe, csak a füle látszik Gr060Bc

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

13.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VII. fejezet műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 21-30. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészletei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

13.B) Zeneelmélet

– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során
- a kérdésben megjelölt forma sajátosságainak ismerete

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

13.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
250 Apró murok, petrezselyem
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Anyám, édesanyám csobánlegény voltam 4823a

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

14.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VIII. fejezet műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 31-40. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészletei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

14.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

14.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
252 Arra gyere, amőre én
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Nagy udvara van a holdnak 17129a

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

15.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár II. kötet I. fejezet műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 41-50. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészletei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

15.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
 a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

15.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
315 Jöjjön haza, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Fehér László lovat lopott 7170n

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

16.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet V. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 1-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

16.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

16.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
332 Elkiáltom magamat
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Haj alá, haj alá/Víz a malom alá 4985c

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

17.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VI. fejezet műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

–kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 11-20. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészletei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

17.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

17.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
417 Már mikor én tizennyolc éves voltam
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Hajnallik, hajnallik Gr001Ba

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

18.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 21-30. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz:

zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

18.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

18.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
428 Csernovici kaszárnya, bádogos a teteje
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Árok, árok, de mély árokba estem 3119e

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

19.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár I. kötet VIII. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

– kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 31-40. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahú előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

19.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

19.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
447 Sárgul már a fügefafa levele
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Kurtafarkú fecske 3742c

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

20.A) Szolfézs

– lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach példatár II. kötet I. fejezet műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása.

–kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

– hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 41-50. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

– partitúrajáték

Nagy Olivér: Partitúraolvasás, partitúrajáték VIII. fejezetének műrészelei közül egy tétel előadása kottából, ének-zongorával vagy csak zongorán.

A tételhez használható segédeszköz: zongora
hangvilla
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek
kottaállvány

Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

20.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok, mellékdominánsok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

Kulcsszavak, fogalmak:

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI **Tanári példány**

20.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:
450 Esik eső, esik
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:
Kútágas gémetől 8036l

A tételhez használható segédeszköz: nincs

Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

