

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

54 212 05 Klasszikus zenész II.  
Hangszeres zenész (fafúvós, rézfúvós, húros/vonós, billentyűs, ütős)  
szakmairány

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Népzene

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 5 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc  
A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

A 315/2013. (VIII. 28.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 000734/2018-5520 számon kiadom.



**MÁSOLAT**

Az eredeti okirattal mindenben  
megegyező hiteles másolat.

Jóváhagyta:

  
**Borosán Beáta**  
főosztályvezető-helyettes

**2018**

**NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL**

Érvényes: 2018. 01. 09-től

A vizsgafeladat ismertetése:

**A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairányának megfelelő kerettanterv alapján)**

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraénekklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

**B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet**

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

**C) A vizsgafeladat megnevezése: Népzene**

A vizsgafeladat ismertetése: Népdal előadása és elemzése (megadott kritériumok szerint)

A tételhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

*A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.*

### **1.A) Szolfézs**

#### **– lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 1-8. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### **– kamaraéneklés**

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 1-5. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

### **1.B) Zeneelmélet**

#### **– akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

#### **– zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 1.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C),  
műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
2 Azhol én elmegyek
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Elvesztettem zsebkendőmet 2494a

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

## 2.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 9-16. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

### – hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 6-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

## 2.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

- 12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

## 2.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C),  
műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
12 Kicsi madár, jaj, de fenn szállsz
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Úgy szeretlek, mint a mézeskalácsot 3064e

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### 3.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 17-24. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 11-15. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

### 3.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

#### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 3.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
13 Gyulainé, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Részegesnek, csavargónak mond engem az egész világ 6706g

A tételhez használható segédeszköz:           nincs



#### 4.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 25-32. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 16-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### 4.B) Zeneelmélet

##### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

- 12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

##### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### 4.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
67 Akkor szép az erdő, mikor zöld
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Röpülj páva, röpülj Gr059Bc

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

## 5.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 33-40. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 21-24. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

## 5.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

- 12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 5.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C),  
műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
114 Erdők, völgyek, szűk ligetek
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Kerek utca, szegelet 7713c

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

## 6.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 41-48. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 1-5. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

## 6.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

## 6.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
142 Árva vagyok, nincs gyámolom
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Arany kút, arany gém, arany veder rajta 6353d

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

## 7.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 49-56. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 6-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

## 7.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 7.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
154 Édesanyám, be szépen felneveltél
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Ha kihajtom a libámat 9689a

A tételhez használható segédeszköz:           nincs



## 8.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 57-64. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 11-15. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

## 8.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 8.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C),  
műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
174 Kemény kősziklának könnyebb meghasadni
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Befütyült a gőzös az állomásra 5054j

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### 9.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 65-72. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 16-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

### 9.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

#### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 9.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C),  
műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
178 Sirass, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
A lészpedi erdőn felnőtt egy almafa 12183a

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

## 10.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 73-80. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 21-24. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

## 10.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

## 10.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
197 Hajtják a fekete kecskét
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Hej, búra, búra, búbánatra születtem 4632b

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

## 11.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 81-88. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 1-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

## 11.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 11.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
225 Két út van előttem
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Amott van egy nagy ház 4988h

A tételhez használható segédeszköz:           nincs



## 12.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 89-96. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 11-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

## 12.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

## 12.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
239 Életemben eccer voltam nálatok
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Túr a disznó a verembe, csak a füle látszik Gr060Bc

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### 13.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 97-104. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 21-30. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

### 13.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

#### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 13.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C),  
műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
250 Apró murok, petrezselyem
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Anyám, édesanyám csobánlegény voltam 4823a

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

#### 14.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 105-112. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 31-40. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### 14.B) Zeneelmélet

##### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

##### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### 14.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
252 Arra gyere, amőre én
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Nagy udvara van a holdnak 17129a

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### 15.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 113-120. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

#### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

#### – hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 41-50. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

### 15.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

#### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 15.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
315 Jöjjön haza, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Fehér László lovat lopott 7170n

A tételhez használható segédeszköz:           nincs



## 16.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 1-10. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott darab összefüggő előadása

### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 1-10. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:                    zongora  
    hangvilla  
    a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
    kottaállvány

## 16.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott kétagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 16.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
332 Elkiáltom magamat
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Haj alá, haj alá/Víz a malom alá 4985c

A tételhez használható segédeszköz: nincs

### 17.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 11-20. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott darab összefüggő előadása

#### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 11-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

### 17.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

#### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 17.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C),  
műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
417 Már mikor én tizennyolc éves voltam
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Hajnallik, hajnallik Gr001Ba

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### 18.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

- Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 21-30. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott darab összefüggő előadása

#### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 21-30. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

### 18.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

#### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 18.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C),  
műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
428 Csernovici kaszárnya, bádogos a teteje
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Árok, árok, de mély árokba estem 3119e

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### 19.A) Szolfézs

#### – lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 31-40. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott darab összefüggő előadása

#### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 31-40. sorszámú műrészei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:                    zongora  
    hangvilla  
    a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
    kottaállvány

### 19.B) Zeneelmélet

#### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

#### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz:                    zongora  
    a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### 19.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C),  
műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
447 Sárgul már a fügefa levele
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Kurtafarkú fecske 3742c

A tételhez használható segédeszköz:           nincs



## 20.A) Szolfézs

### – lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 41-50. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott darab összefüggő előadása

### **kamaraéneklés**

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 41-50. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:                    zongora  
    hangvilla  
    a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
    kottaállvány

## 20.B) Zeneelmélet

### – akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

### – zenemű formai, harmóniai elemzése

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz:                    zongora  
    a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

## 20.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C),  
műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
450 Esik eső, esik
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Kútágas gémetől 8036l

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 1.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 1-8. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

##### – hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 1-5. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:

zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **1.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **1.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
2 Azhol én elmegyek
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Elvesztettem zsebkendőmet 2494a

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 2.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 9-16. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

##### – hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 6-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:

zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

### 2.B) Zeneelmélet

- **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**
- 12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim
- **zenemű formai, harmóniai elemzése**  
egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül
  - W. A. Mozart: Zongoraszonáták
  - W. A. Mozart: Vonósnégyesek
  - J. Haydn: Zongoraszonáták
  - J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
  - L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz:                    zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

### 2.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
12 Kicsi madár, jaj, de fenn szállsz
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Úgy szeretlek, mint a mézeskalácsot 3064e

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület



## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 3.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 17-24. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 11-15. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **3.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz:                    zongora  
    a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

### 3.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
13 Gyulainé, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Részegesnek, csavargónak mond engem az egész világ 6706g

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKEKLÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 4.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 25-32. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 16-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahú előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **4.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

- 12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **4.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
67 Akkor szép az erdő, mikor zöld
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Röpülj páva, röpjölj Gr059Bc

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 5.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 33-40. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 21-24. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **5.B) Zeneelmélet**

- **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**
- 12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim
- **zenemű formai, harmóniai elemzése**  
egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül
  - W. A. Mozart: Zongoraszonáták
  - W. A. Mozart: Vonósnégyesek
  - J. Haydn: Zongoraszonáták
  - J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
  - L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során



## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **5.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
114 Erdők, völgyek, szűk ligetek
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Kerek utca, szegelet 7713c

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 6.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 41-48. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 1-5. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 6.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

### 6.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
142 Árva vagyok, nincs gyámolom
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Arany kút, arany gém, arany veder rajta 6353d

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 7.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 49-56. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 6-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:

zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **7.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

### 7.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
154 Édesanyám, be szépen felneveltél
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Ha kihajtom a libámat 9689a

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 8.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 57-64. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

##### – hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 11-15. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:

zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### Kulcsszavak, fogalmak:

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség



## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **8.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **8.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
174 Kemény kősziklának könnyebb meghasadni
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Befütyült a gőzös az állomásra 5054j

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 9.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 65-72. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 16-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:

zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

### 9.B) Zeneelmélet

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

### 9.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
178 Sirass, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
A lészpedi erdőn felnőtt egy almafa 12183a

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKEKLÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 10.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 73-80. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Orlando di Lasso: 24 kétszólamú motetta 21-24. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahú előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **10.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz:                    zongora  
   a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

### 10.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
197 Hajtják a fekete kecskét
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Hej, búra, búra, búbánatra születtem 4632b

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület



## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 11.A) Szolfézs

– **lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 81-88. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– **kamaraéneklés**

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 1-10. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:

zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **11.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **11.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
225 Két út van előttem
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Amott van egy nagy ház 4988h

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 12.A) Szolfézs

– **lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 89-96. sorszámú műrészelei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– **kamaraéneklés**

Az alábbi kötetek műrészelei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 11-20. sorszámú műrészelei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **12.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **12.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
239 Életemben eccer voltam nálatok
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Túr a disznó a verembe, csak a füle látszik Gr060Bc

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 13.A) Szolfézs

– **lapról éneklés**

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 97-104. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

– **kamaraéneklés**

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 21-30. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:

zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **13.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott, kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során
- a kérdésben megjelölt forma sajátosságainak ismerete



## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **13.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
250 Apró murok, petrezselyem
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Anyám, édesanyám csobánlegény voltam 4823a

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKEKLÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 14.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 105-112. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 31-40. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:

zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahú előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **14.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **14.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
252 Arra gyere, amőre én
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Nagy udvara van a holdnak 17129a

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 15.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Legányné Hegyi Erzsébet: Bach Példatár I. kötet 113-120. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott dallam összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok

##### – hangszer (zongora) kíséretes éneklés

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 41-50. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:

zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség



## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **15.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
315 Jöjjön haza, édesanyám
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Fehér László lovat lopott 7170n

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 16.A) Szolfézs

– **lapról éneklés**

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 1-10. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott darab összefüggő előadása

– **kamaraéneklés**

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 1-10. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:                    zongora  
    hangvilla  
    a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
    kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség



## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **16.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott kéttagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

### 16.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
332 Elkiáltom magamat
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Haj alá, haj alá/Víz a malom alá 4985c

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 17.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 11-20. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott darab összefüggő előadása

##### – kamaraéneklés

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 11-20. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **17.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **17.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
417 Már mikor én tizennyolc éves voltam
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Hajnallik, hajnallik Gr001Ba

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 18.A) Szolfézs

– **lapról éneklés**

- Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 21-30. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott darab összefüggő előadása

– **kamaraéneklés**

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 21-30. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz:

zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahú előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **18.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott triós formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI Tanári példány

### 18.C) Népzene

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
428 Csernovici kaszárnya, bádogos a teteje
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Árok, árok, de mély árokba estem 3119e

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### Kulcsszavak, fogalmak:

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület



## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 19.A) Szolfézs

– **lapról éneklés**

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 31-40. sorszámú műrészei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott darab összefüggő előadása

– **kamaraéneklés**

Az alábbi kötetek műrészei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 31-40. sorszámú műrészei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahű előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség



## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **19.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
447 Sárgul már a fügefafa levele
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Kurtafarkú fecske 3742c

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

## AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

#### 20.A) Szolfézs

##### – lapról éneklés

Zombola Péter: Ritmusgyakorlatok 41-50. sorszámú műrészletei közül egy, a bizottság által helyben kiválasztott darab összefüggő előadása

##### **kamaraéneklés**

Az alábbi kötetek műrészletei közül egy tétel, a mű sajátosságainak megfelelő énekes csoportban való előadása

- Forrai Miklós: Ezer Év Kórusa
- Forrai Miklós: Ötszáz Év Kórusa
- Bartha Dénes: A Zenetörténet Antológiája
- Bartók Béla: Egyneműkarok
- Kodály Zoltán: Vegyeskarok
- **hangszer (zongora) kíséretes éneklés**

Angelo Bertalotti: 56 Solfeggio 41-50. sorszámú műrészletei közül egy tétel éneklése, a vizsgázó által megszólaltatott hangszer (pl. zongora) kíséretével

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
hangvilla  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek  
kottaállvány

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- intonáció
- tempótartás
- ritmus
- kottahú előadásmód
- kamarazenei együttműködési készség

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **20.B) Zeneelmélet**

– **akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása, diktálás alapján**

12-16 számú akkordból álló sor megszólaltatása, a Keszler könyvben megtalálható akkordtípusok felhasználásával, a következő nehézségi szintig: 7 akkordok és fordításaik, nápolyi6, IV. fokú szűkített szeptim

– **zenemű formai, harmóniai elemzése**

egy szabadon választott háromtagú formájú tétel elemzése az alábbi típusokhoz tartozó művek közül

- W. A. Mozart: Zongoraszonáták
- W. A. Mozart: Vonósnégyesek
- J. Haydn: Zongoraszonáták
- J. Haydn: Vonósnégyesek, Baritontriók
- L. van Beethoven: Zongoraszonáták

A tételhez használható segédeszköz: zongora  
a vizsgatételben meghatározott kották, kötetek

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- klasszikus összhangzattan szabályainak figyelembe vétele
- összefüggő előadásmód
- harmóniai és formai szabályok ismerete a műelemzés során

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI** **Tanári példány**

### **20.C) Népzene**

Énekelje el az alábbi népdalokat (egy versszakkal), majd elemezze is azokat az alábbi szempontok szerint:

forma, hangsor, kadencia, ambitus, szótagszám, ritmika, stílusréteg (bartóki A, B, C), műfaj, dialektusterület

- A Kodály Zoltán-Vargyas Lajos: A magyar népzene című kötetből:  
450 Esik eső, esik
- <http://db.zti.hu/24ora/dalok.asp> online adatbázisból:  
Kútágas gémetől 8036l

A tételhez használható segédeszköz:           nincs

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- forma
- hangsor
- kadencia
- ambitus
- szótagszám
- ritmika
- stílusréteg
- műfaj
- dialektusterület

