

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

54 211 01 Dekorátor

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

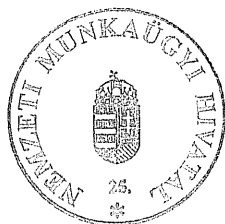
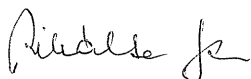
A vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételeit a 001136/2014-5522 számon kiadom.

Jóváhagyta:

EREDETIVEL MINDENBEN
MEGEGYZŐ MÁSOLAT



Szakál Ferenc Pál
főosztályvezető

2014

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL
Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2014. január 14-től

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései az alábbi témaköröket tartalmazza:

1. témakör: A kirakat története
2. témakör: Kiállítási típusok és rendszerek
3. témakör: Divat- és stílustörténet
4. témakör: Árufajták jellemzői
5. témakör: Áruhordozók és installációs rendszerek
6. témakör: Dekorációs munka kivitelezési eszközei
7. témakör: Információhordozók alapanyagai és megmunkálásuk
8. témakör: A dekorációs munka folyamata a tervezéstől a kivitelezésig

A tételhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 37/2013. (V. 28.) EMMI rendelet foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

- 1. Megbízák Önt „A kirakatrendezés története” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás helyszíne egy kiállítóterem. Beszéljen a kirakat történetéről, a kiállítás tematikájáról, az anyag elrendezéséről és a bemutatás módjáról! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 2. Saját dekorációs műhely kialakítására készül. Sorolja fel és jellemezze a szakszerű és jó minőségű munkához szükséges anyagokat, eszközöket és berendezéseket!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 3. Megbízák Önt az „Az öltözködés és divat az ókorban” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum időszakos kiállítása. Beszéljen a korszakok jellemző stílusjegyeiről és jellemezze a különböző kultúrák öltözködését! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

- 4. Megbízák Önt az „Öltözködés és divat a középkorban” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum állandó kiállítása. Beszéljen a középkor stíluskorszakairól és azok öltözködéskultúrájáról! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

- 5. Megbízák Önt az „Öltözködés és divat a reneszánszban” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum időszakos kiállítása. Beszéljen a korszak jellemző stílusjegyeiről és jellemezze a reneszánsz öltözködéskultúráját, a különböző földrajzi területeken kialakult változatokat, divatirányzatokat! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat, kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

- 6. Megbízák Önt a „Barokk és rokokó öltözködés és divat” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum időszakos kiállítása. Beszéljen a korszakok stílusjegyeiről és jellemezze azok öltözködéskultúráját, a különböző földrajzi területeken kialakult változatokat és divatirányzatokat! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat, kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

- 7. Megbízák Önt „A klasszicizmus és a historizmus öltözködéskultúrája” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum időszakos kiállítása. Beszéljen a korszakok stílusjegyeiről és jellemezze azok öltözködéskultúráját, a kialakult különböző stílusváltozatokat! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat, kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

- 8. Megbízák Önt „A Jugendstil és a két világháború közötti divat” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum időszakos kiállítása. Beszéljen a korszakok stílusjegyeiről és jellemezze azok öltözködéskultúráját, a kialakult különböző stílusváltozatokat! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

- 9. Megbízák Önt „Divat a '40-es évektől napjainkig” című vándorkiállítás megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen az évtizedek stílusjegyeiről és jellemezze azok öltözködéskultúráját, a kialakult különböző stílusváltozatokat! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

- 10. Megbízák Önt egy méteráru szaküzlet kirakatsorának megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen a textilgyártás történetéről, az alapanyagokról, a kelme-képzési technikákról és a textilek csoportosításáról! Tervezze meg a kirakatokat az árucsoportok tulajdonságainak figyelembe vételével! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 11. Megbízák Önt egy, a magyar gyártók termékeit bemutató kollektív stand megtervezésével. Helyszín egy külföldi nagyváros vásárterületének pavilonja. Milyen kiállítási rendszerekből és standtípusokból választhat? Mutassa be ezek jellemzőit! Beszéljen a grafikai és tipográfiai követelményekről és az áruk kihelyezésének lehetőségeiről!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 12. Egy üvegáru szaküzlet tulajdonosa megbízza Önt kirakatainak megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen az üveg tulajdonságairól, felhasználási területeiről, típusairól, az üvegyártás történetéről! Mutass be a tervezés folyamatát, az áru bemutatásának lehetőségeit, a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat! Beszéljen az üvegáru kihelyezésének egyedi sajátosságairól!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 13. Egy porcelán szaküzlet tulajdonosa megbízza Önt kirakatainak megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen a porcelán tulajdonságairól, felhasználási területeiről, típusairól, a porcelángyártás történetéről! Mutassa be a tervezés folyamatát, az áru bemutatásának lehetőségeit, a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat! Beszéljen a porcelán kihelyezésének egyedi sajátosságairól!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 14. Egy elegáns bőrtermékeket forgalmazó szaküzlet tulajdonosa megbízza Önt kirakatainak megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen a bőr, mint alapanyag tulajdonságairól, felhasználási területeiről, típusairól, a bőrfeldolgozás folyamatáról és történetéről! Mutassa be a tervezés folyamatát, az áruk bemutatásának lehetőségeit, a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat! Beszéljen a bőrtermékek kihelyezésének egyedi sajátosságairól!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 15. Mutassa be a dekorátor szakma legfontosabb területeit, feladatait, helyszíneit és jellemezze ezeket! Sorolja fel azokat a társszakmákat, amelyekkel a feladatvégzés során kapcsolatba kerülhet! Beszéljen a munkavégzés folyamatáról, a megrendelővel való első találkozástól a munka befejezéséig!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 16. Megbízák Önt egy vezető világmárka alkalmi kollekcióit forgalmazó üzlet kirakatainak megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen a márka fogalmáról! Fogalmazza meg, hogyan befolyásolják a márkajegyek az Ön tervezői munkáját! Mutassa be a női és férfi alkalmi öltözékek jellemzőit és ezek kiegészítőit! Sorolja fel és jellemezze a tervezés folyamatát, az áruk bemutatásának lehetőségeit, a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat! Beszéljen az alkalmi öltözékek kihelyezésének egyedi sajátosságairól!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 17. Megbízák Önt egy ruházati szaküzlet kirakatainak, portáljának és eladóterének megtervezésével és kivitelezésével. Mutassa be a női, férfi és gyermek konfekcióöltözékek jellemzőit! Sorolja fel és jellemezze a tervezés folyamatát, az áruk bemutatásának lehetőségeit, a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat! Beszéljen a női, férfi, gyermek konfekcióöltözékek kihelyezésének egyedi sajátosságairól és kihelyezési csoportosításának lehetőségeiről!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 18. Megbízák Önt az „A papír” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével, a papír sokoldalú felhasználásának kreatív bemutatásával. A kiállítás egy múzeum időszakos rendezvénye. Osztályozza a papírokat összetételük, előállítási technológiájuk, négyzetméterenkénti tömegük, súlyuk, vastagságuk, és méretezésük szerint! Beszéljen a papír történetéről, térjen ki a szakmájában használt papírok bemutatására! Mutassa be a kiállítás tervezése és a kivitelezése során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 19. Az Ön iskolája az Országos Pályaválasztási Kiállításra készül. A kiállítás helyszíne az iskolához közel eső nagyváros rendezvényközpontja. Önt részt vesz a kiállítás és a kísérő rendezvénysorozat megtervezésében és lebonyolításában. Beszéljen az iskolában tanított szakmák bemutatási lehetőségeiről, kreatív ötleteivel tegye vonzóvá, emelje ki iskoláját a többi kiállító közül! Mutassa be a kiállítás tervezése és a kivitelezése során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 20. Megbízák Önt egy reklámfesztivál kiállításainak és kísérő rendezvényeinek dekoratóri feladataival. A fesztivál helyszíne egy rendezvényközpont, vetítő- és kiállítótermekkel, fogadásra alkalmas terekkel és közlekedőkkel. Sorolja fel és jellemezze a kiállítások tervezése és a kivitelezése során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat! Mutassa be a kísérő rendezvények dekorálásával kapcsolatos tervezői, szervezői és kivitelezői teendőket!**

A tételhez használható segédeszköz: -

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

- 1. Megbízják Önt „A kirakatrendezés története” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás helyszíne egy kiállítóterem. Beszéljen a kirakat történetéről, a kiállítás tematikájáról, az anyag elrendezéséről és a bemutatás módjáról! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az árubemutatás ősi formái
- A kirakat története
- A kiállítandó anyag összetétele (fotók, könyvek, cégérek, makettek, épített kirakatok, stb.)
- Az anyag kihelyezése (alaprajz alapján tervezés)
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek, egyedi elemek, elektrotechnikai eszközök, világítás, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, képaláírások, irányító táblák, stb.)
- Interaktív elemek lehetőségei (pl. kirakatrendezés számítógéppel, játékos gyakorlatok, stb.)

- 2. Saját dekorációs műhely kialakítására készül. Sorolja fel és jellemezze a szakszerű és jó minőségű munkához szükséges anyagokat, eszközöket és berendezéseket!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Anyagok:
 - o papírfajták, hordozóanyagok, festékek, ragasztók, faanyagok, műanyagok, fémek bemutatása, jellemzése
 - o világítási eszközök és rendszerek fajtái
 - o öntapadós dekorációs anyagok ismertetése
- Eszközök:
 - o dekoratőr kéziszerszámok, vágó- és felületkezelő eszközök
 - o szerszámgépek
 - o elektrotechnikai eszközök, digitális vezérlésű kivitelező eszközök (vágó, nyomtató plotterek, digitális képrögzítő eszközök, stb.)
 - o installációs és áruhordó elemek, állványok

- 3. Megbízák Önt az „Az öltözködés és divat az ókorban” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum időszakos kiállítása. Beszéljen a korszakok jellemző stílusjegyeiről és jellemezze a különböző kultúrák öltözködését! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

- A nagy ókori kultúrák (egyiptomi, görög, római, stb.) rövid bemutatása
- A kultúrák férfi és női öltözködése, öltözet kiegészítők, kellékek
- A kiállítandó anyag összetétele (illusztrációk, szövegek, könyvek, öltözékek, stb.)
- Az anyag kihelyezése (alaprész alapján tervezés)
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek egyedi elemek, kirakati babák, áruhordozók, állványok, vitrinek, elektrotechnikai eszközök, világítás, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, képaláírások, irányító táblák, stb.)
- Interaktív elemek lehetőségei (pl. divattervezés számítógéppel, játékos gyakorlatok, stb.)

- 4. Megbízák Önt az „Öltözködés és divat a középkorban” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum állandó kiállítása. Beszéljen a középkor stíluskorszakairól és azok öltözködéskultúrájáról! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

- A középkor stíluskorszakainak (Bizánc, román kor, gótika) rövid bemutatása
- A férfi és női öltözködés, öltözet kiegészítők, kellékek a különböző stíluskorszakokban
- A kiállítandó anyag összetétele (illusztrációk, reprodukciók, szövegek, könyvek, és öltözékek, stb.)
- Az anyag kihelyezése (alaprajz alapján tervezés)
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek, egyedi elemek, kirakati babák, áruhordozók, állványok, vitrinek, világítás, elektrotechnikai eszközök, pl. zene, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, képaláírások, irányító táblák, stb.)
- Interaktív elemek lehetőségei (pl. divattervezés számítógéppel, játékos gyakorlatok, stb.)

- 5. Megbízák Önt az „Öltözködés és divat a reneszánszban” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum időszakos kiállítása. Beszéljen a korszak jellemző stílusjegyeiről és jellemezze a reneszánsz öltözködéskultúráját, a különböző földrajzi területeken kialakult változatokat, divatirányzatokat! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat, kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

- A reneszánsz rövid bemutatása
- A férfi és női öltözködés, öltözet kiegészítők, kellékek
- Spanyolország és Németalföld meghatározó szerepe
- Az anyag kihelyezése (alaprész alapján tervezés)
- A kiállítandó anyag összetétele (illusztrációk, reprodukciók, szövegek, könyvek, és öltözékek, stb.)
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek, egyedi elemek, kirakati babák, áruhordozók, állványok, vitrinek, világítás, elektrotechnikai eszközök, pl. zene, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, képaláírások, irányító táblák, stb.)
- Interaktív elemek lehetőségei (pl. divattervezés számítógéppel, játékos gyakorlatok, stb.)

- 6. Megbízák Önt a „Barokk és rokokó öltözködés és divat” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum időszakos kiállítása. Beszéljen a korszakok stílusjegyeiről és jellemezze azok öltözködéskultúráját, a különböző földrajzi területeken kialakult változatokat és divatirányzatokat! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat, kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

- A barokk és rokokó rövid bemutatása
- A férfi és női öltözködés, öltözet kiegészítők, kellékek általános jellemzése
- Földrajzi területenként eltérő stílusok jellemzése (francia, holland, német, angol hatások)
- Az anyag kihelyezése (alaprajz alapján tervezés)
- A kiállítandó anyag összetétele (illusztrációk, reprodukciók, szövegek, könyvek, és öltözékek, stb.)
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek, egyedi elemek, kirakati babák, áruhordozók, állványok, vitrinek, világítás, elektrotechnikai eszközök, pl. zene, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, képaláírások, irányító táblák, stb.)
- Interaktív elemek lehetőségei (pl. divattervezés számítógéppel, játékos gyakorlatok, stb.)

7. **Megbízák Önt „A klasszicizmus és a historizmus öltözködéskultúrája” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum időszakos kiállítása. Beszéljen a korszakok stílusjegyeiről és jellemezze azok öltözködéskultúráját, a kialakult különböző stílusváltozatokat! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat, kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

- A klasszicizmus és historizmus rövid bemutatása
- A férfi és női öltözködés, öltözet kiegészítők, kellékek általános jellemzése
- A kialakult stílusváltozatok jellemzése (angol, a direktórium időszaka, empire, biedermeier, „második rokokó”, „Gründerjahre”)
- A kiállítandó anyag összetétele (illusztrációk, szövegek, könyvek, öltözékek, stb.)
- Az anyag kihelyezése (alaprajz alapján tervezés)
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek, egyedi elemek, kirakati babák, áruhordozók, állványok, vitrinek, világítás, elektrotechnikai eszközök, pl. zene, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, képaláírások, irányító táblák, stb.)
- Interaktív elemek lehetőségei (pl. divattervezés számítógéppel, játékos gyakorlatok, stb.)

- 8. Megbízák Önt „A Jugendstil és a két világháború közötti divat” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével. A kiállítás egy múzeum időszakos kiállítása. Beszéljen a korszakok stílusjegyeiről és jellemezze azok öltözködéskultúráját, a kialakult különböző stílusváltozatokat! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

- A szecesszió és a két világháború közötti modern művészet rövid bemutatása
- A férfi és női öltözködés, öltözet kiegészítők, kellékek általános jellemzése
- Az első világháború utáni divat kialakulásának okai
- A kialakult stílusváltozatok jellemzése
- Az anyag kihelyezése (alaprész alapján tervezés)
- A kiállítandó anyag összetétele (illusztrációk, reprodukciók, szövegek, sajtótermékek, könyvek és öltözékek, stb.)
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek, egyedi elemek, kirakati babák, áruhordozók, állványok, vitrinek, világítás, elektrotechnikai eszközök, pl. zene, film, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, képaláírások, irányító táblák, stb.)
- Interaktív elemek lehetőségei (pl. divattervezés számítógéppel, játékos gyakorlatok, stb.)

- 9. Megbízák Önt „Divat a '40-es évektől napjainkig” című vándorkiállítás megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen az évtizedek stílusjegyeiről és jellemezze azok öltözködéskultúráját, a kialakult különböző stílusváltozatokat! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: Fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

- A második világháború utáni művészet legjellemzőbb vonásai
- A férfi és női öltözködés, öltözet kiegészítők, kellékek változásának általános jellemzése
- Az anyag kihelyezése (alaprajz alapján tervezés)
- A kiállítandó anyag összetétele (illusztrációk, reprodukciók, szövegek, sajtótermékek, könyvek és öltözékek, stb.)
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek, egyedi elemek, kirakati babák, áruhordozók, állványok, vitrinek, világítás, elektrotechnikai eszközök, pl. zene, film, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, képaláírások, irányító táblák, stb.)
- Interaktív elemek lehetőségei (pl. divattervezés számítógéppel, divatbemutató, játszóház, játékos gyakorlatok, stb.)

- 10. Megbízák Önt egy méteráru szaküzlet kirakatsorának megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen a textilgyártás történetéről, az alapanyagokról, a kelmeképzési technikákról és a textilek csoportosításáról! Tervezze meg a kirakatokat az árucsoportok tulajdonságainak figyelembe vételével! Mutassa be a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A méteráru jellemzése
 - o a textilgyártás története
 - o alapanyagok: természetes és mesterséges szálanyagok
 - o a fonalgyártás alpműveletei, fonaltípusok
 - o kelmeképzési technikák (szövés, kötés, stb.)
 - o szövő-, kötő-, hurkológépek működése
 - o a textilek csoportosítása
- A tervezés és a kivitelezés folyamata
 - o a kiállítandó anyag összetétele (árucsoportok összeállítása, stb.)
 - o az anyag kihelyezése (alprajz alapján tervezés)
 - o a kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (installációs elemek, kirakati babák, áruhordozók, állványok, világítás, stb.)
 - o információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, árcédula, stb.)
 - o grafikai és hangulati elemek típusai

- 11. Megbízák Önt egy, a magyar gyártók termékeit bemutató kollektív stand megtervezésével. Helyszín egy külföldi nagyváros vásárterületének pavilonja. Milyen kiállítási rendszerekből és standtípusokból választhat? Mutassa be ezek jellemzőit! Beszéljen a grafikai és tipográfiai követelményekről és az áruk kihelyezésének lehetőségeiről!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kiállítási rendszerek (Octanorm, Syma)
- Egyedi stand és a kollektív stand jellemzői, ötvözete
- Standtípusok (fej, sziget, sor, sarok)
- Grafikai elvárások (egységes és egyedi grafika)
- Tipográfiai feladatok (frízfelirat, directory, információs feliratok, árutáblák, stb.)
- A kiállítandó anyag összetétele
- Az áruk kihelyezése (vitrinek, polcok, függesztések, podesztek, babák, stb.)
- Alaprajz alapján tervezés
- Világítás, elektrotechnikai eszközök, stb. tervezése
- Interaktív elemek lehetőségei

- 12. Egy üvegáru szaküzlet tulajdonosa megbízza Önt kirakatainak megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen az üveg tulajdonságairól, felhasználási területeiről, típusairól, az üveggyártás történetéről! Mutass be a tervezés folyamatát, az áru bemutatásának lehetőségeit, a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat! Beszéljen az üvegáru kihelyezésének egyedi sajátosságairól!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az üveg alapanyaga, összetétele, színezése
- Az üveg tulajdonságai és típusai
- Az üveg felhasználási területei és csoportosítása (síküveg, öblösüveg, stb.)
- Az üveggyártás technológiája és helyszínei (pl. Ajka)
- Az üveggyártás története (Egyiptom, Földközi-tenger medencéje, Bizánc, Velence, Csehország, Anglia, Louis Comfort Tiffany, svéd és finn üveg, stb.)
- A kihelyezendő áruk csoportosításának lehetőségei
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (installációs rendszerek, egyedi elemek, áruhordozók, állványok, vitrinek, világítás, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, árcédulák, márkajelzések, stb.)

- 13. Egy porcelán szaküzlet tulajdonosa megbízza Önt kirakatainak megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen a porcelán tulajdonságairól, felhasználási területeiről, típusairól, a porcelángyártás történetéről! Mutassa be a tervezés folyamatát, az áru bemutatásának lehetőségeit, a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat! Beszéljen a porcelán kihelyezésének egyedi sajátosságairól!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A porcelán meghatározása, nevének eredete
- A porcelán alapanyaga és tulajdonságai
- A porcelán felhasználási területei és csoportosítása (dísztárgy, étkezéslet, stb.)
- A porcelángyártás technológiája, műveleti sorrend (örlés, gyúrás, iszapolás, korongolás vagy formázás, égetések, mázazás, díszítési lehetőségek)
- A porcelángyártás története (Kína, Firenze, Meissen, stb.)
- A hazai porcelángyártás helyszínei és jellegzetességei (Telkibánya, Herend, Hollóháza, Zsolnay)
- A kihelyezendő áruk csoportosításának lehetőségei
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (installációs rendszerek, egyedi elemek, áruhordozók, állványok, vitrinek, világítás, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, árcédulák, márkajelzések, stb.)

14. Egy elegáns bőrtermékeket forgalmazó szaküzlet tulajdonosa megbízza Önt kirakatainak megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen a bőr, mint alapanyag tulajdonságairól, felhasználási területeiről, típusairól, a bőrfeldolgozás folyamatáról és történetéről! Mutassa be a tervezés folyamatát, az áruk bemutatásának lehetőségeit, a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat! Beszéljen a bőrtermékek kihelyezésének egyedi sajátosságairól!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A bőr alapanyaga és tulajdonságai
- A bőr felhasználási területei, és bőrfeldolgozó szakmák (felhasználás: dísz tárgy, ruházat, hangszer; szakmák: tímár, varga, nyerges, könyvkötő, stb.)
- A bőr feldolgozása, műveleti sorrend (előkészítés, cserzés, kikészítés)
- A ruhaipari bőrfajták eredet szerint, és ezek tulajdonságai (borjú, marha, bárány, stb., hő- és vízállóság, szilárdság, stb.)
- Jellegzetes bőrfajták (nappa, nubuk, velúr)
- A kihelyezendő áruk csoportosításának lehetőségei
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (installációs rendszerek, egyedi elemek, áruhordozók, kirakati babák, állványok, vitrinek, világítás, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, árcédulák, stb.)

- 15. Mutassa be a dekorátor szakma legfontosabb területeit, feladatait, helyszíneit és jellemezze ezeket! Sorolja fel azokat a társszakmákat, amelyekkel a feladatvégzés során kapcsolatba kerülhet! Beszéljen a munkavégzés folyamatáról, a megrendelővel való első találkozástól a munka befejezéséig!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Helyszínek: kereskedelmi és művészeti kiállítások, kirakat, boltbelső, portál, rendezvény, stb.
- Kapcsolódó szakmák (belső építész, stílustervező, grafikus, villanyszerelő, asztalos, nyomdász, kiállítás szervező, kurátor, muzeológus, szállítók, tűzoltó, stb.)
- A munkavégzés folyamata (előkészítés, kivitelezés, és a munkavégzés lezárásának részletei; pl. tárgyalás, tervezés, tervegyeztetés, anyagszükséglet, ütemterv, anyagok megrendelése, elkészítése, munkaszervezés a kivitelezés során, a rendezés szabályai, elszámolás, bontás, szállítás, raktározás, stb.)

16. Megbízák Önt egy vezető világmárka alkalmi kollekcióit forgalmazó üzlet kirakatainak megtervezésével és kivitelezésével. Beszéljen a márka fogalmáról! Fogalmazza meg, hogyan befolyásolják a márkajegyek az Ön tervezői munkáját! Mutassa be a női és férfi alkalmi öltözékek jellemzőit és ezek kiegészítőit! Sorolja fel és jellemezze a tervezés folyamatát, az áruk bemutatásának lehetőségeit, a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat! Beszéljen az alkalmi öltözékek kihelyezésének egyedi sajátosságairól!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A márka – brand – fogalma (az azonosítás, megkülönböztetés, érzelmi kapcsolat eszközei: név, arculat, szlogen, logo, fogalmi társítás, stb.)
- A márkajegyekből fakadó kötöttségek (arculati kézikönyv, stílusjegyek, színvilág, a márka által kiépített életérzés, status quo, stb.)
- A női és férfi alkalmi öltözékek és kiegészítőik (frakk, szmoking, öltöny, nagy estélyi, kis estélyi, koktélsruha, nyakkendők, stb.)
- A kihelyezendő áruk csoportosításának lehetőségei
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (installációs rendszerek, egyedi elemek, áruhordozók, kirakati babák, állványok, vitrinek, világítás, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, árcédulák, márkanév, logo, stb.)

- 17. Megbízák Önt egy ruházati szaküzlet kirakatainak, portáljának és eladóterének megtervezésével és kivitelezésével. Mutassa be a női, férfi és gyermek konfekcióöltözékek jellemzőit! Sorolja fel és jellemezze a tervezés folyamatát, az áruk bemutatásának lehetőségeit, a tervezés és a kivitelezés során használt eszközöket és anyagokat! Beszéljen a női, férfi, gyermek konfekcióöltözékek kihelyezésének egyedi sajátosságairól és kihelyezési csoportosításának lehetőségeiről!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A női konfekcióruházat típusai és jellemzői (felső- és alsóruházat és kiegészítőik)
- A férfi konfekcióruházat típusai és jellemzői (felső- és alsóruházat és kiegészítőik)
- A gyermek konfekcióruházat típusai és jellemzői (felső- és alsóruházat és kiegészítőik)
- Tervezés egységes koncepció szerint a munkavégzés különböző területein (portál, kirakat, üzletbelső, áruszigetek, információs felületek, közlekedők, árusítóhelyek)
- A kihelyezendő áruk csoportosításának lehetőségei
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (installációs rendszerek, egyedi elemek, áruhordozók, kirakati babák, állványok, vitrinek, világítás, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, árcédulák, stb.)
- Együttműködés a tervezésben és a kivitelezésben résztvevő szakemberekkel. (belső építész, grafikus, technikai személyzet, stb.)

- 18. Megbízák Önt az „A papír” című kiállítás megtervezésével és kivitelezésével, a papír sokoldalú felhasználásának kreatív bemutatásával. A kiállítás egy múzeum időszakos rendezvénye. Osztályozza a papírokat összetételük, előállítási technológiájuk, négyzetméterenkénti tömegük, súlyuk, vastagságuk, és méretezésük szerint! Beszéljen a papír történetéről, térjen ki a szakmájában használt papírok bemutatására! Mutassa be a kiállítás tervezése és a kivitelezése során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A papírok típusai és jellemzői (természetes és szintetikus, merített, hengerelt, A, B, C méretezés, g/m², tömörség, felületi jellemzők, stb.)
- A papír története és tömeggyártásának kialakulása (Kína, arab világ, középkori Európa, holland-malom, fapapír felfedezése és gyártási technológiája, stb.)
- A dekorátor szakmában használt papírok és jellemzőik (offset, műnyomó, dekorpapírok, nemes papírok, ipari célú papírok, stb.)
- A kiállítandó anyag összetétele
- Az anyag kihelyezése (alaprajz alapján tervezés)
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek egyedi elemek, áruhordozók, állványok, vitrinek, elektrotechnikai eszközök, világítás, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, képaláírások, irányító táblák, stb.)
- Interaktív elemek lehetőségei (pl. játékos gyakorlatok, papírruha-tervezés, újrahasznosítás, origami, stb.)

19. Az Ön iskolája az Országos Pályaválasztási Kiállításra készül. A kiállítás helyszíne az iskolához közel eső nagyváros rendezvényközpontja. Önt részt vesz a kiállítás és a kísérő rendezvénysorozat megtervezésében és lebonyolításában. Beszéljen az iskolában tanított szakmák bemutatási lehetőségeiről, kreatív ötleteivel tegye vonzóvá, emelje ki iskoláját a többi kiállító közül! Mutassa be a kiállítás tervezése és a kivitelezése során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A saját intézmény szerkezete, szakmai felépítése, jellegzetességei
- Az iskola története (adott esetben a névadó életművének rövid bemutatása)
- A közös tervezői és kivitelezői munka sajátosságai (feladatok kiosztása, felelősségi szintek, irányítás, egyeztetés, ütemterv, közös döntések, stb.)
- A kiállítandó anyag összetétele
- Az anyag kihelyezése (alaprajz alapján tervezés)
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek egyedi elemek, áruhordozók, állványok, vitrinek, elektrotechnikai eszközök, világítás, stb.)
- Információhordozó elemek típusai és anyagai (magyarázó szövegek, képaláírások, irányító táblák, stb.)
- Interaktív elemek lehetőségei (pl. játékos szakmai gyakorlatok, bemutatók, stb.)

20. Megbízák Önt egy reklámfesztivál kiállításainak és kísérő rendezvényeinek dekoratőri feladataival. A fesztivál helyszíne egy rendezvényközpont, vetítő- és kiállítótermekkel, fogadásra alkalmas terekkel és közlekedőkkel. Sorolja fel és jellemezze a kiállítások tervezése és a kivitelezése során használt eszközöket, anyagokat és kivitelezési technológiákat! Mutassa be a kísérő rendezvények dekorálásával kapcsolatos tervezői, szervezői és kivitelezői teendőket!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A feladat felmérése, a helyszín és a program megismerése, a tervezés előkészítése
- A dekoratőri feladatok rendszerezése
 - o eligazító rendszer (irányító táblák, információhordozó eszközök fajtái, pl. bannerek, molinók, grafikai munkálatok, stb.)
 - o a terek funkcióinak megfelelő dekorálási feladatok (kiállításrendezés, fogadóterek dekorálása, a fogadás előkészítése – terítés kiegészítők, díszítőelemek, asztalrendezés, növény és egyéb dekoráció –, reklámajándékok, kitűzők, árukínálók kihelyezése, elrendezése, stb.)
- A tervezés során felhasznált anyagok és eszközök
- A kivitelezés során felhasznált anyagok és eszközök (standard installációs rendszerek, egyedi elemek, áruhordozók, állványok, vitrinek, elektrotechnikai eszközök, világítás, stb.)
- Kapcsolattartás a tervezővel és a rendezvényközpont dolgozóival

