

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

53 213 06 Stúdióvezető

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

A C) vizsgafeladat megnevezése: Műsorfolyam értékelése

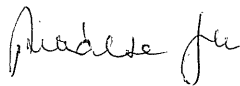
A vizsgafeladat időtartama: 60 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 30 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 40%

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 50%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételeit a 001136/2014-5522 számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT



Jóváhagyta:



  
Szakál Ferenc Pál  
főosztályvezető

2014

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL  
Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2014. január 14-től

A vizsgafeladat ismertetése: Egy rádió- vagy televízióállomás műsorfolyamából egy nap felvételének megadott szempontok szerinti részletes hangtechnikai elemzése

Az 5.3.3. C) szóbeli vizsgafeladat elvégzéséhez a képző intézmény által tömörítetlen hang, vagy jó minőségű videó-formátumban rögzített vagy megszerzett valamely rádió vagy televízió állomás egy napi műsorfolyamából kell a vizsgabizottságnak egy vagy több figyelemreméltó részletet kijelölnie, a vizsgázónak a felkészülési idő alatt hangsugárzókon, vagy fejhallgatón meghallgatnia, és szóban részletesen elemeznie. Az elemzésben ki kell térnie az egyes műsorszámokra, a műsorszámok hangzásbeli sajátosságaira, a műsorszámok kapcsolódására, a hangminőségre, a jellegzetes hanghibákra, a műsorszámok tartalmi, formai egységére, a műsorfolyam arculatformáló jegyeire. A vizsgabizottságnak a válaszadás során vizsgázó lexikális tudásán túl párbeszédes formában értékelnie kell a vizsgázó fogalomhasználatát, kommunikációs készségét, kreativitását, logikai készségét. A feladat komplexitása miatt a szóbeli vizsgafeladat kifejtésére, a válaszadásra elegendő idő áll rendelkezésre. A vizsgán szereplő hanganyagokat 30 nappal a vizsga megkezdése előtt a vizsgabizottság rendelkezésére kell bocsátani.

A szóbeli vizsgatevékenység sikertelen, ha bármelyik vizsgafeladat értékelése 50% alatt van.

A tételekhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A vizsgafeladat első részében található vizsgakérdést ki kell nyomtatni, és a vizsgázó rendelkezésére kell bocsájtani.

A második részben található a tanári példány, amely az értékelést segíti.

***A vizsgafeladat a 37/2013. (V. 28.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.***

## **Műsorfolyam értékelése**

A vizsgabizottság valamely rádió vagy televízió állomás egy napi műsorfolyamát adja át számítógépes munkaállomáson, amiből kijelöl egy vagy több figyelemreméltó részletet.

A vizsgázónak a felkészülési idő alatt hangsugárzókon, vagy fejhallgatón meghallgatja, elemzi és szóban részletesen értékeli a kijelölt műsorrészeket.

Az elemzésben ki kell térnie az egyes műsorszámokra, a műsorszámok hangzásbeli sajátosságaira, a műsorszámok kapcsolódására, a hangminőségre, a jellegzetes hanghibákra, a műsorszámok tartalmi, formai egységére, a műsorfolyam arculatformáló jegyeire.

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

#### **Műsorfolyam értékelése (a vizsgafeladat)**

A vizsgabizottság valamely rádió vagy televízió állomás egy napi műsorfolyamát adja át számítógépes munkaállomáson, amiből kijelöl egy vagy több figyelemreméltó részletet.

A vizsgázónak a felkészülési idő alatt hangsugárzókon, vagy fejhallgatón meghallgatja, elemzi és szóban részletesen értékeli a kijelölt műsorrészeket.

Az elemzésben ki kell térnie az egyes műsorszámokra, a műsorszámok hangzásbeli sajátosságaira, a műsorszámok kapcsolódására, a hangminőségre, a jellegzetes hanghibákra, a műsorszámok tartalmi, formai egységére, a műsorfolyam arculatformáló jegyeire.

#### **A műsoranyagok**

Az szóbeli vizsgafeladat kivitelezéséhez a vizsgabizottságnak legalább nyolc rádió és négy televízió műsorfolyamot kell előkészítenie, számmal ellátnia, amiből a vizsgázó számhúzással választ.

Minden műsorfolyamból legalább 3 jellegzetes, az alábbi követelményeknek megfelelő részletet kell elemzésre megjelölni. A vizsgalapon a szóbeli vizsgafeladat általános szövege mellett fel kell tüntetni a kiválasztott részek gyors eléréséhez szükséges információt is.

#### **A szóbeli vizsgatevékenység értékelése:**

Az szóbeli vizsgafeladat értékelése során a vizsgázó olyan művészi és technikai jellegű kompetenciáinak felmérése a cél, amelyek alapvető fontosságúak a hangmester-stúdióvezető munkatevékenységében.

A vizsgabizottságnak olyan műsorrészeket kell kijelölnie, amelyek a műsorszolgáltató szakmai, technikai felkészültségét, a hangzásminőséget értékelhetővé teszik: belső készítésű műsorszámok, műsorszám átmenetek, külsős és belsős műsorszámok kapcsolódása, beszédérthetőség, színtezés, dinamika, torzítások. Jó, ha a műsoranyagok részben, vagy egészben negatív példát mutatnak, az alábbi felsorolás szempontjai szerinti hibákkal.

Videó műsoranyag bemutatása során is hangtechnikai vonatkozású értékelést kell végezni.

A vizsgabizottságnak a válaszadás során a vizsgázó lexikális tudásán túl párbeszédes formában értékelnie kell a vizsgázó fogalomhasználatát, kommunikációs készségét, kreativitását, logikai készségét.

A feladat komplexitása miatt a szóbeli vizsgafeladat kifejtésére, a válaszadásra elegendő időt kell adni.

**A műsoranyag értékelése során legalább a következő jellemzők értékelését kell elvárni:**

- A műsorszámok műfaja
- A műsorszámok belső szerkezete (ha van)  
Az összetett műsorszám ritmusa, tempója, tartalmi megfelelése
- Összetett zenei műsorszám szerkesztése, szerkezete (ritmus, tempó, hangnemiség, kontrasztok, szerkesztés íve)
- Automata vagy élő műsoradás
- Automata műsoradás esetén a technológiai követelmények megfelelése
- Élő műsoradás esetén és konzervanyag esetén a hangtechnikusi munka értékelése:
  - a hangforrások elhelyezkedés szerinti egyensúlya
  - beszéd-zene arány
  - beszédérthetőség
  - dinamika
  - átlaghangosság
  - átkeverések (tematikus választás, arányok, tempó)
- Szignálok, műsorszám átmenetek
- Műsorvezetők kiválasztása, beszédkészsége, orgánuma,
- Külsős hanganyagok technikai megfelelése
- Hangtisztaság
- Egységes hangzás
- Kép és hang szinkronja (elcsúszás)
- Kép és hang átmenet szinkronja
- Összbenyomás

### **Jellegzetes hanganyag hibák:**

- zajos műsorfolyam
- bűgás, sípolás, recsegés, hangkimaradás
- zavaró zajok, hangok, rossz akusztika
- lineáris torzítások (pl. indokolatlan átfogó magas-, vagy mélyhang hiány vagy többlet, hangforrás hangjának elszíneződés, stb.)
- nemlineáris torzítások (pl. indokolatlan átfogó felhangtöbblet, elmosódás, fedett hang, grízés hang, hangforrás hangjának torzulás, stb.)
- túlvezérlés
- ellenfázis érzet
- irányhiba (pl. ültetési rend, oldalcseré)
- sztereó egyensúly hiba
- hangforrás hiba (pl. helytelen mikrofonkezelés, paraméter beállítás miatt)
- szintezési hiba a hanganyagok között
- hibás műsoranyag indulás, végződés, átmenet
- időzítési hiba (végpont és kezdőpont között, túl hosszú, vagy túl rövid szünet)

A feladathoz szükséges segédeszközök:

### **A műsoranyag bemutatásának, értékelésének helyszínére vonatkozó követelmények**

A műsoranyag vagy a műsorszolgáltatótól származó eredeti hang- vagy videóanyag lehet annak manipulációk nélkül, munkaállomásra átírt formájában, vagy a műsoranyagot professzionális minőségű rádió vevőkészülék vonalszintű kimenetéről, vagy televízió készülék videó kimenetéről, a készülék belső hang- és/vagy képmanipuláló eszközeinek kikapcsolt állapotában, tömörítetlen formában, manipulációk nélkül kell rögzíteni, és számítógépes munkaállomáson kell a vizsgázó rendelkezésére bocsátani.

A terem zajszintje a hallgatási folyamat alatt nem haladhatja meg a 30 dBA-t (NR25). A terem közepes utözengési ideje nem haladhatja meg a 0,5 másodpercet. A hallgatási hangerő 20 Hz-20 kHz sávban, optimálisra vezérelt hangfelvételekkel, lineáris integrálással mért hosszúidejű átlagszintje 75 dB SPL legyen (vagy 80 dBA SPL, 1m távolságban, névleges 0dBFS kivezérléssel, 20 Hz – 20 kHz sávú rózsazajjal). A szóbeli vizsgatevékenység bemutatásának ideje alatt a rendszer erősítését megváltoztatni tilos! A lehallgató rendszerben

egyetlen hangforrás (DAW), egy darab szintező-szintillesztő egység (előerősítő, keverőasztal minimális jelúttal, kikapcsolt hangszínszabályozókkal és dinamikasabályozókkal), egy kivezérlésmérő (VU + PPM), egy korreláció mérő és egy goniométer, egy darab kétsatornás (az MSZ IEC 268-3, vagy az annak megfelelő szabványt kielégítő) teljesítményerősítő két hangsugárzóval, vagy két darab aktív hangsugárzó (és szükség esetén mindkét esetben mélysugárzó), valamint a szükséges összekötő kábelek lehetnek. A lehallgató rendszer harmonikus torzítását (80 dBA SPL, 1 m távolságban, az összes csatornára), valamint hangnyomását és a teremhatásokkal módosított teljes frekvenciamenetét a teremben az összes lehallgató helyre és hangsugárzóra fel kell venni mérőgenerátor, valamint mérőmikrofon és hiteles szintrögzítő segítségével, névleges szinten.

Az akusztikai és elektroakusztikai feltételeket visszamérhető adatokat tartalmazó mérési jegyzőkönyvvel kell igazolni, és a vizsgadokumentumokhoz csatolni kell (a méréshez nem szükséges hitelesített mérőeszközöket használni). Abban az esetben, ha a harmonikus torzítás méréshez (THD) nincsen megfelelő mérőeszköz (MLS szekvenciát használó eszköz, vagy süketszobai mérési lehetőség), akkor ez a mérés elhagyható.

Indokolt esetben a vizsgát kettőnél több csatornás hangrendszer használatával is meg lehet tartani.

Videó műsoranyag bemutatása esetén a munkaállomáshoz kapcsolódó képalkotó eszköznek a képminőség értékelésére alkalmasnak kell lennie. Amennyiben az eredeti videó műsoranyag egynél több hangcsatornás, az eredetivel megegyező csatornaszámú lejátszó hangrendszert kell alkalmazni. Indokolt esetben (nagy felbontású képanyag esetén) a munkaállomás kiváltható a megfelelő képminőséget adó lejátszó rendszerrel. Ebben az esetben a lejátszó rendszernek lehetőséget kell adni a műsorrészek gyors keresésére.

### **A mérési jegyzőkönyv**

- A mérési jegyzőkönyvnek legalább az alábbi információt tartalmaznia kell:
- A vizsgáztató intézmény
- Dátum
- A vizsga helyszíne
- A mérés készítője
- Hitelesítője (1)
- Hitelesítője (2)

- A méréshez használt berendezések, eszközök listája (megnevezés, gyári szám)
- A mért berendezések, eszközök listája (megnevezés, gyári szám)
- A mérési elrendezés leírása (generátor jel forrása, szintje, elektromos csatlakozási pont megadása, stb.)

| Mérési<br>eredmények: | THD (%) |       | Hangnyomás (dB SPL) |               |               |               |               |               |
|-----------------------|---------|-------|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|                       | 100 Hz  | 1 kHz | 1.<br>ülőhely       | 2.<br>ülőhely | 3.<br>ülőhely | 4.<br>ülőhely | 5.<br>ülőhely | 6.<br>ülőhely |
| Bal első csatorna     |         |       |                     |               |               |               |               |               |
| Jobb első csatorna    |         |       |                     |               |               |               |               |               |
| Bal hátsó csatorna    |         |       |                     |               |               |               |               |               |
| Jobb hátsó csatorna   |         |       |                     |               |               |               |               |               |
| Középső csatorna      |         |       |                     |               |               |               |               |               |
| Mélyszugárzó          |         |       |                     |               |               |               |               |               |

(A frekvenciamenet görbéket csatolni kell a jegyzőkönyvhöz.)

- Lehallgató rendszer blokkdiagram (a mérőpontok megjelölésével)
- Helyszínrajz, főbb méretek (a hangsugárzók és az ülőhelyek megjelölésével)
- A mérés készítőjének és hitelesítőinek aláírása

C



