

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

53 213 03 Gyártásvezető

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 50%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 001136/2014-5522 számon kiadom.

EREDETIVEL MINDENBEN  
MEGEGYEZŐ MÁSOLAT

*Rindócska J.*



Jóváhagyta:



*Szakál Ferenc Pál*  
Főosztályvezető

2014

NEMZETI MUNKAÜGYI HIVATAL  
Szak- és Felnőttképzési Igazgatóság

Érvényes: 2014. január 14-től

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

A vizsgafeladat ismertetése: A szóbeli vizsgatevékenység központilag összeállított vizsgakérdései a 4. Szakmai követelmények fejezetben szereplő szakmai követelmény-modulok témaköreinek mindegyikét tartalmazzák.

A tételhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A feladatsor első részében található 1-23-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

*A tételsor a 37/2013. (V. 28.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.*

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 1. Írjon angolul motivációs levelet annak érdekében, hogy fölvegyék a Spektrum TV-hez (illetve más, külföldi tulajdonú, magyarországi gyártással is foglalkozó médiaszolgáltatóhoz)! Gyártásvezetővé szeretne válni, de vállalja, hogy ennek elérése érdekében először alacsonyabb beosztásban szerez szakmai gyakorlatot. Válaszolja meg a felvételi beszélgetésen (a vizsgabizottság által) feltett kérdéseket!**

---

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 2. Melyek a filmgyártás biztonsági és baleseti szempontból legkockázatosabb fázisai, területei? Melyik jogszabály határozza meg az általános munkavédelmi előírásokat a filmes tevékenységre? Mondja el a főbb előírásokat! A biztonságos munkafeltételek kialakításában milyen felelősség hárul a produkciókra?**

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 3. Lejáró félben van az a szerződésben megjelölt határidő, ameddig az Önök cége kizárólagos jogot kapott egy sikeres regény megfilmesítésére. Változatlanul nagy fantáziát látnak a témában. Mit a tehetnek annak érdekében, hogy ne veszítsék el az irodalmi mű feldolgozásához való elsőbbségi jogosultságukat?**

---

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 4. Milyen szempontok alapján válogatja össze a forgatócsoport tagjait gyártásvezetőként? Kiknek a véleményére hallgat ezzel kapcsolatban?**

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 5. Az éppen forgatott filmjük egyik főszereplője váratlanul súlyosan megbetegszik és munkára képtelenné válik, a tervezett felvételek háromnegyed részének elkészítése után. Költségvetésében nagyon kevés tartalék van, mit tud tenni a film befejezése érdekében?**

---

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 6. A mellékelt filmvázlat alapján hogyan segítené az irodalmi forgatókönyv megírását és fejlesztését?**

**A tételhez használható segédeszköz.**

- irodalmi műre alapozott filmterv vázlat

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

**7. A mellékelt szinopszis alapján hogyan segítené a technikai forgatókönyv megírását?**

**A tételhez használható segédeszköz:**

- filmszinopszis

---

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

**8. A mellékelt szinopszis alapján készítsen hozzávetőleges limitköltségvetést és finanszírozási tervet a produkcióhoz!**

**A tételhez használható segédeszköz:**

- filmszinopszis, amely tartalmazza a megvalósítás alapvető elképzeléseit is

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 9. A mellékelt szinopszis alapján ismertesse, hogyan készítené elő a filmltervet nemzetközi koprodukciós partnerek megszerzése és a lehetséges európai film-támogatások elnyerése és egyéb befektetők, finanszírozók megnyerésének érdekében!**

**A tételhez használható segédeszköz:**

- filmszinopszis

---

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 10. Hetekig kell majd egy negyven-ötven fős stábbal egy zömében romák lakta kis faluban forgatniuk. Előzetesen kikkel, milyen helyi lakosokkal alakít ki kapcsolatot a munka zavartalanságának biztosítása érdekében?**

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 11. A végső vágás során súlyos konfliktus alakul ki Ön, mint producer és a rendező között a film befejezésével kapcsolatban. Hogyan próbál meg a helyzet elmérgesítése nélkül saját elképzelésének érvényt szerezni?**

---

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 12. Sorolja fel a filmgyártás gyártási sorrendjét a megfilmesítési jog megszerzésétől a bemutatóig, illetve forgalmazásig! Milyen nélkülözhetetlen dokumentumoknak kell elkészülni a munka egyes fázisaiban?**



Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 13. Sorolja fel a fikciós televíziós-filmes költségvetés készítéshez szükséges főbb dokumentumokat, információkat, valamint a költségvetés vonal feletti és vonal alatti szerkezeti elemeit! Készítsen költségvetés-összesítőt! Milyen szempontok alapján készíti a költségvetést?**

---

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 14. Sorolja fel a fikciós televíziós-filmes gyártási terv készítéséhez szükséges alapinformációkat, illetve a gyártási terv készítéshez szükséges szempontokat! Írjon le egy egyhetes forgatási, gyártási tervet a mellékelt forgatókönyv és diszpóskönyv részletek alapján!**

**A tételhez használható segédeszköz:**

- forgatókönyv-részlet
- diszpóskönyv-részlet

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

**15. Készítsen előkészítési munkatervet egy átlagos magyar játékfilmhez!**

**Jelölje meg, hogy melyek a producer, rendező, operatőr és a látványtervezők főbb feladatai, és milyen határidők betartása szükséges a biztonságos forgatáskezdéshez!**

---

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

**16. Készítsen utómunkatervet egy átlagos magyar játékfilmhez!**

**Emelje ki, hogy a 35 mm-es filmtechnológia, illetve a digitális technológia esetén mely munkafázisok és miben különböznek egymástól?**

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 17. Írja le a filmkészítés technológiai sorrendjét digitális forgatási technológia esetén! Sorolja fel a különböző technológiai fázisokhoz használható eszközöket, berendezéseket!**

---

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 18. Készítsen napi diszpozíciót és napi szállítási tervet a csatolt dokumentumok felhasználásával!**

**A tételhez használható segédeszközök:**

- forgatókönyv-részlet
- diszpóskönyv-részlet
- gyártási tervrészlet
- stáblista
- szereplőlista
- színészegyeztetés információi

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 19. Magyar részvételű koprodukciós játékfilmet szeretne készíteni. Producerével pályázik a Magyar Nemzeti Filmalaphoz támogatásra. Milyen adminisztratív feltételeknek kell megfelelniük a Magyar Nemzeti Filmiroda és a Magyar Nemzeti Filmalap követelményei szerint? Sorolja fel a szükséges dokumentumokat, emelje ki a koprodukciós filmre vonatkozó különbségeket, és sorolja végig az adminisztráció menetét!**

---

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

- 20. Sorolja fel, hogy az alábbi szerződéstípusokban milyen kötelező részeknek kell szerepelni ahhoz, hogy a produkció érdekeit figyelembe véve biztonságos jogviszonyok jöjjenek létre!**
- rendezői szerződés
  - operatóri szerződés
  - színészszerződés
  - felvételvezetői szerződés
  - berendezésre vonatkozó alvállalkozói szerződés
  - eszközbérleti szerződés (kamera, világosítás és kameramozgatás)
  - helyszínbérleti szerződés

- 21. Ön egy magyar tv-játék gyártásvezetője. A mellékelt dokumentumok alapján készítsen hozzávetőleges cashflow-tervet az egész produkció időtartamára, és finanszírozásának biztosítására! Melyek a cashflow-terv készítés főbb szempontjai?**

**A tételhez használható segédeszközök:**

- produkciós összefoglaló információk
- költségvetés
- cashflow-tervtáblázat

- 22. Ön egy magyar részvételű koprodukciós játékfilm gyártásvezetője. A film teljes egészében Magyarországon forgat a mellékelt dokumentumban összefoglalt főbb paraméterekkel, külföldi és magyar résztvevőkkel. Hogyan állítaná fel a gyártási (beleértve az asszisztenciát is) stábot és a produkciós irodát? Sorolja fel, hogyan osztaná el a feladatokat az Ön közvetlen munkatársai között? Hogyan épül fel a gyártási hierarchia?**

- 23. Ön egy magyar játékfilm gyártásvezetője és a film forgatása a végéhez közeledik (utolsó előtti hét). Az Ön közvetlen felügyeletével zajlik a teljes utómunka (nincsen külön utómunka-koordinátor). Hogyan készül fel a forgatási időszak minél gördülékenyebb lezárásához, a forgatási időszak elszámolásához, a hátralévő kifizetések teljesítéséhez, miközben az utómunkálatok beindítását felügyeli?**

## **AZ ÉRTÉKEKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

- 1. Írjon angolul motivációs levelet annak érdekében, hogy fölvegyék a Spektrum TV-hez (illetve más, külföldi tulajdonú, magyarországi gyártással is foglalkozó médiaszolgáltatóhoz)! Gyártásvezetővé szeretne válni, de vállalja, hogy ennek elérése érdekében először alacsonyabb beosztásban szerez szakmai gyakorlatot. Válaszolja meg a felvételi beszélgetésen (a vizsgabizottság által) feltett kérdéseket!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- motivációs levél és szakmai önéletrajz
- a motivációs levél szerepe
- meggyőző idegen nyelvű kommunikáció írásban
- szakmai kérdések megválaszolása angolul

- 2. Melyek a filmgyártás biztonsági és baleseti szempontból legkockázatosabb fázisai, területei? Melyik jogszabály határozza meg az általános munkavédelmi előírásokat a filmes tevékenységre? Mondja el a főbb előírásokat! A biztonságos munkafeltételek kialakításában milyen felelősség hárul a produkciókra?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a munkavédelemről szóló törvény
- miniszteri rendelet a mozgóképgyártás és -közvetítés munkavédelmi előírásairól
- baleset-, tűz- és érintésvédelem, személyi és vagyonbiztonság
- munkabalesetek
- károkozás, felelősség, kártérítés
- a produkció által köthető - és megköthető - biztosítások



- 3. Lejáró félben van az a szerződésben megjelölt határidő, ameddig az Önök cége kizárólagos jogot kapott egy sikeres regény megfilmesítésére. Változatlanul nagy fantáziát látnak a témában. Mit a tehetnek annak érdekében, hogy ne veszítsék el az irodalmi mű feldolgozásához való elsőbbségi jogosultságukat?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a szerzői jog (személyiséghez fűződő és vagyoni jogok)
- az átdolgozás (filmre adaptálás) engedélyezése és annak ellenértéke
- opciós felhasználási szerződések
- forgatókönyvíratás, filmelőkészítés
- milyen következményekkel jár, ha az opciós időn belül nem kezdjük el a forgatást?

**4. Milyen szempontok alapján válogatja össze a forgatócsoport tagjait gyártásvezetőként? Kiknek a véleményére hallgat ezzel kapcsolatban?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a produkció egy projekt lebonyolítását jelenti
- a stáb felépítése, kulcspozíciói
- alá-, fölé- és mellérendeltségi viszonyok a stáiban
- a hatékony és eredményes munkavégzés feltételei
- a "human relations" munkaszervezési módszer elemei
- emberi viszonyok, konfliktusok kezelése a stábokban

- 5. Az éppen forgatott filmjük egyik főszereplője váratlanul súlyosan megbetegszik és munkára képtelenné válik, a tervezett felvételek háromnegyed részének elkészítése után. Költségvetésében nagyon kevés tartalék van, mit tud tenni a film befejezése érdekében?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a költségvetés szerkezete és az egyes rovatok közötti átcsoportosítások lehetőségei
- az átcsoportosítás kezdeményezése, kidolgozása, jóváhagyatása
- pótlólagos források felkutatása, bevonásuk módjai, következményei
- kényszerhelyzetek megoldása dramaturgiai eszközökkel (a cselekmény megváltoztatásával)
- kényszerhelyzetek megoldása technológiai eszközökkel (a technikai és személyzeti igények csökkentése révén)

**6. A mellékelt filmvázlat alapján hogyan segítené az irodalmi forgatókönyv megírását és fejlesztését?**

**A tételhez használható segédeszköz.**

- irodalmi műre alapozott filmterv vázlat

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a felhasználási jogok megszerzése (többnyire opciós szerződések révén)
- a forgatókönyv tartalmi összetevői (cselekmény, dialóg, színesítő, valamint a kivitelezésre vonatkozó ötletek)
- forgatókönyvíró(k) kiválasztásának szempontjai
- forgatókönyv-fejlesztéshez megszerezhető támogatások (hazai és európai pályázatok)
- filmes, televíziós témavásárok (pitchingek)

**7. A mellékelt szinopszis alapján hogyan segítené a technikai forgatókönyv megírását?**

**A tételhez használható segédeszköz:**

- filmszinopszis

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a technikai forgatókönyvben szereplő többletinformációk (a megvalósítás alapelképzelései)
- helyszíneresést (egyúttal technológiai, szervezési felmérést és előkészítést is) jelentő terepszemlék
- motívumkeresés (adott közeg megismerése nemcsak kivitelezési, hanem tartalmi ötleteket is adhat)
- helyszíni kapcsolatépítés

**8. A mellékelt szinopszis alapján készítsen hozzávetőleges limitköltségvetést és finanszírozási tervet a produkcióhoz!**

**A tételhez használható segédeszköz:**

- filmszinopszis, amely tartalmazza a megvalósítás alapvető elképzeléseit is

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- az adott produkció tipikus és egyedi vonásainak számbavétele
- a költségvetés rovatai és szokványos nagyságrendjük
- az előzetes, becsült (limit-)költségvetés szerepe
- hazai és európai pályázati rendszerek révén megszerezhető gyártási támogatások
- a szponzorálás lehetőségei és buktatói

- 9. A mellékelt szinopszis alapján ismertesse, hogyan készítené elő a filmltervet nemzetközi koprodukciós partnerek megszerzése és a lehetséges európai film-támogatások elnyerése és egyéb befektetők, finanszírozók megnyerésének érdekében!**

**A tételhez használható segédeszköz:**

- filmszinopszis

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- nemzetközi koprodukciók lehetséges partnerei és szokásos feltételei
- anyagok előkészítése a nemzetközi témavásárokon és koprodukciós fórumokon való részvételre
- ígérvények, előszerződések, szerződések és ezek megfeleltetése a partner országok jogszabályainak, valamint a nemzetközi jogi követelményeknek
- az Európai Unió filmtámogatási elvei és intézményei

**10. Hetekig kell majd egy negyven-ötven fős stábbal egy zömében romák lakta kis faluban forgatniuk. Előzetesen kikkel, milyen helyi lakosokkal alakít ki kapcsolatot a munka zavartalanságának biztosítása érdekében?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a magyarországi kistelepülések társadalmának rétegződése
- a hazai cigányság helyzete, rétegződése és szokásai
- formális és informális befolyással rendelkezők, véleményformálók és megnyerésük módjai
- kapcsolattartás a lakossággal és közreműködőként, segítőként történő bevonásuk



**11. A végső vágás során súlyos konfliktus alakul ki Ön, mint producer és a rendező között a film befejezésével kapcsolatban. Hogyan próbál meg a helyzet elmérgesítése nélkül saját elképzelésének érvényt szerezni?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a magyar Szerzői Jogi törvény szerint a végső változat az alkotók képviselőjében a rendező és a filmelőállító egyetértésével valósítható meg
- a Filmalap bizonyos esetekben a támogatás feltételeként magához vonja a végső vágás jogát
- a várható (pontosabban a célba vett) közönség felfogásának, beállítódásának ismerete, valamint esetleges felmérése
- adott kifejezőeszközök közönségre gyakorolt hatásainak ismerete, illetve felmérése
- konfliktuskezelés (a "nyertes-vesztes" játszmahelyzet "nyertes-nyertes"-sé alakítása)

**12. Sorolja fel a filmgyártás gyártási sorrendjét a megfilmesítési jog megszerzésétől a bemutatóig, illetve forgalmazásig! Milyen nélkülözhetetlen dokumentumoknak kell elkészülni a munka egyes fázisaiban?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- technológiai és gyártási ismeretek
- forgatókönyv, technikai forgatókönyv
- diszpóskönyv, listák
- látvány és koncepciótervek
- story board (képes forgatókönyv), snittlista
- előkészítési terv
- gyártási terv
- költségvetés
- napi diszpozíció
- utómunka-terv
- a terjesztés alapfeltételeinek, anyagainak biztosítása (etalon kópia, PR-anyagok)
- archiválás (köteles példány, esetleg a felvett anyagé is)
- a produkció anyagi, jogi lezárása

**13. Sorolja fel a fikciós televíziós-filmes költségvetés készítéshez szükséges főbb dokumentumokat, információkat, valamint a költségvetés vonal feletti és vonal alatti szerkezeti elemeit! Készítsen költségvetés-összesítőt! Milyen szempontok alapján készíti a költségvetést?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- technikai forgatókönyv, diszpóskönyv
- tervezett forgatási napok, hetek száma, időszak megnevezése (tél, nyár)
- esetleges kronológiaigény
- helyszínek megoszlása külső, illetve külső - belső helyszín, stúdió, backlot, VFX (trükk)
- forgatási technológia, kamerák típusa, száma
- egyéb speciális technológiai igények
- van-e second unit?
- van-e kiskorú gyerek vagy állat bármely jelenetben?
- dublőr- illetve kaszkadőrigények
- statisztéria száma, színészek elfoglaltságai
- helyszínek sajátosságai
- külföldi és vidéki forgatások sajátosságai
- a költségvetés rovatos szerkezete: tételsorainak (főösszesítő) hiánytalan felsorolása

- 14. Sorolja fel a fikciós televíziós-filmes gyártási terv készítéséhez szükséges alapinformációkat, illetve a gyártási terv készítéséhez szükséges szempontokat! Írjon le egy egyhetes forgatási, gyártási tervet a mellékelt forgatókönyv és diszpóskönyv részletek alapján!**

**A tételhez használható segédeszköz:**

- forgatókönyv-részlet
- diszpóskönyv-részlet

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- technikai forgatókönyv, diszpóskönyv
- tervezett forgatási napok, hetek száma, időszak megnevezése (tél, nyár)
- esetleges kronológiaigény
- helyszínek megoszlása külső, illetve K-B helyszín, stúdió, backlot, VFX (trükk)
- a forgatókönyv szerinti illetve a forgatási napszakok igénye
- forgatási technológia, kamerák típusa, száma
- egyéb speciális technológiai igények
- van-e second unit?
- statisztéria száma, színészek elfoglaltságai
- helyszínek sajátosságai
- külföldi és vidéki forgatások sajátosságai
- munkaidő és pihenési idő figyelembevétele
- napi oldal-, snitt- és hasznos percszám reális megbecsülése a jelenetek alapján
- egy helyszínen játszódó jelenetek
- ugyanazon napszakban játszódó jelenetek
- főszereplők és színészegyeztetés
- forgatókönyv szerinti időmúlás (pl. öregedés, hajvágás, smink, stb.)
- helyszínek, évszakok és/vagy átépítés szerinti szempontjai

**15. Készítsen előkészítési munkatervet egy átlagos magyar játékfilmhez!**

**Jelölje meg, hogy melyek a producer, rendező, operatőr és a látványtervezők főbb feladatai, és milyen határidők betartása szükséges a biztonságos forgatáskezdéshez!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- forgatókönyv, diszpóskönyv, gyártási terv, költségvetés ismerete
- technológiák és azok sorrendjeinek ismerete
- produceri, rendezői és részlegvezetői igények és látványigények ismerete
- szükséges munkafolyamatok időbeli becslése, határidők hozzárendelésével
  - szereplőválogatás, helyszíneresés, látvány- és kiviteli tervek, próbák, beszerzések
  - szereplők és főbb munkatársak, stáb szerződtetése
  - terepszemlék, végső döntések, díszlet-, kellék-, jelmez-, maszkátvételek
  - speciális technikai próbák, tesztek
  - produceri, rendezői és operatőri döntések határideje

**16. Készítsen utómunkatervet egy átlagos magyar játékfilmhez!**

**Emelje ki, hogy a 35 mm-es filmtechnológia, illetve a digitális technológia esetén mely munkafázisok és miben különböznek egymástól?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- felvételi és utómunka-technológiai alapismeretek
- alapeszközök, technológiai sorrend és törvényszerűségek ismerete
- filmnyersanyag és labortechnológia gyártási szempontú alapismerete
- digitális rögzítés- és utómunka-technológia gyártási szempontú alapismerete
- filmre forgatott és filmen megjelenő anyagok digitális utómunkájának (a kombinált technológiának) gyártási szempontú alapismerete
- szükséges biztonsági szempontok
- kép- és hangmunkák különválasztása
- elővágás, vágás, fényelés, szinkron, zörej, hangdesign, zeneszerzés, zenei vágás, dialógvágás, előkeverés, keverés, VFX(trükk)-próbák, gyártás és összeillesztés, VFX fényelés, zenei jogok ügyintézés, főcímkreditek, főcímlisták összeállítása, forgalmazáshoz, eladásokhoz szükséges kellékek előkészítése, listák, dokumentumok, adathordozók legyártása, rendszerezése, hosszútávú archív tárolás megszervezése, bemutatóhoz, sajtónak szükséges anyagok előkészítése, werkfilm utómunkáinak felügyelete, előzetesek elkészítése, forgalmazóknak történő átadása

- 17. Írja le a filmkészítés technológiai sorrendjét digitális forgatási technológia esetén!  
Sorolja fel a különböző technológiai fázisokhoz használható eszközöket,  
berendezéseket!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- felvételi és utómunka-technológiai alapismeretek
- alapeszközök, technológiai sorrend és törvényszerűségek ismerete
- digitális és rögzítéstechnológiai gyártási szempontú alapismeretek
- kép- és hangfelvételi munkák különválasztása
- képi és hang utómunkák különválasztása
- master kópia előállítása

**18. Készítsen napi diszpozíciót és napi szállítási tervet a csatolt dokumentumok felhasználásával!**

**A tételhez használható segédeszközök:**

- forgatókönyv-részlet
- diszpóskönyv-részlet
- gyártási tervrészlet
- stáblista
- szereplőlista
- színészegyeztetés információi

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- gyártási tervben előírtak betartása
  - forgatási sorrend, kapcsolódások, napszakok, munkaidő és pihenőidő szempontjai
- színész-elfoglaltságok és szerződéseik ismerete
- forgatástechnológiai szempontok, próbák, előkészületek időtartamának ismerete
- színészek, stáb, statisztéria, VFX (trükk) és egyéb közreműködők logisztikai igényeinek szempontjai
- helyszínek sajátosságainak ismerete
- közlekedési útvonalak, utazási, szállítási szempontok
- együttműködés, egyeztetés az asszisztenciával, rendezővel, operatőrrel és a részlegvezetőkkel
- a következő napok előzetes forgatási terveinek szempontjai



**19. Magyar részvételű koprodukciós játékfilmet szeretne készíteni. Producerével pályázik a Magyar Nemzeti Filmalaphoz támogatásra. Milyen adminisztratív feltételeknek kell megfelelniük a Magyar Nemzeti Filmiroda és a Magyar Nemzeti Filmalap követelményei szerint? Sorolja fel a szükséges dokumentumokat, emelje ki a koprodukciós filmre vonatkozó különbségeket, és sorolja végig az adminisztráció menetét!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a film regisztrációjának és besorolásának szükséges kellékei
- a Filmirodai adminisztráció sorrendje és előfeltételei
- a Filmalaphoz történő pályázatbeadás előfeltételei
- az adóvisszatérítéshez szükséges eljárás és lépések, illetve dokumentumok ismerete
- a 2004. évi II. tv., vagyis a mozgóképről szóló törvény alapismerete
- ígérvények, előszerződések, szerződések és ezek megfeleltetése a partner országok jogszabályainak, valamint a nemzetközi jogi követelményeknek
- az Európai Unió filmtámogatási elvei és intézményei

**20. Sorolja fel, hogy az alábbi szerződéstípusokban milyen kötelező részeknek kell szerepelni ahhoz, hogy a produkció érdekeit figyelembe véve biztonságos jogviszonyok jöjjenek létre!**

- rendezői szerződés
- operatóri szerződés
- színészszerződés
- felvételvezetői szerződés
- berendezésre vonatkozó alvállalkozói szerződés
- eszközbérleti szerződés (kamera, világosítás és kameramozgatás)
- helyszínbérleti szerződés

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- produkció megnevezése, műfaja, hossza
- a szerzői, alkotói jogok és a vagyoni jogok pontos definíciója, a vagyoni részesedések és díjazások pontos részletezése
- a munkavégzések helyének, időkeretének rögzítése
- az alárendeltségek pontos stábbeosztás szerinti megnevezése
- adminisztratív kötelezettségek pontos megnevezése
- a díjazások és egyéb járandóságok (pl. telefon-, jármű-, számítógép használat, napidíjak és utazási paraméterek) pontos részleteinek meghatározása
- a produkció könnyebben kezelhető cashflow-tervének végrehajtása érdekében lehetőleg egységes fizetési határidők és feltételek megadása
- részteljesítések esetén határidők és részfeladatok meghatározása
- a teljesítési igazolások kiállítására jogosultak pontos megnevezése
- fizetési, technikai részletek pontos megadása, bank megnevezése, bankszámlaszám
- helyettesítések jogosultjainak megnevezése, feltételei
- munkaköri jogok és kötelezettségek
- technológiai előírások (pl. operatőr)
- szállítói jogok és kötelezettségek, adminisztratív feladatok
- főcím és ún. kreditjogok meghatározása
- szerződéses mellékletek megnevezése, eszközbérlet esetén pontos listák mellékelése, esetleges módosítása
- biztosítások kötelezettségeinek meghatározása minden szerződés esetében, felelősség biztosítások és vagyoni biztosítások meghatározása
- felelősségi körök pontos meghatározása
- alvállalkozók, helyszínek esetében képviselőre és kapcsolattartásra jogosultak körének pontos megnevezése, adatainak közlése
- minden szerződés esetében a hatályos jogszabályok figyelembe vétele

**21. Ön egy magyar tv-játék gyártásvezetője. A mellékelt dokumentumok alapján készítsen hozzávetőleges cashflow-tervet az egész produkció időtartamára, és finanszírozásának biztosítására! Melyek a cashflow-terv készítés főbb szempontjai?**

**A tételhez használható segédeszközök:**

- produktós összefoglaló információk
- költségvetés
- cashflow-tervtáblázat

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- gyártási terv, költségvetés ismerete
- az előkészítés, a forgatás és az utómunkálatok főbb fázisainak, határidejeinek ismerete
- az egyes részlegek technológiájának, munkafázisainak és személyi létszámának ismerete
- alvállalkozói, helyszínrre vonatkozó, alkotói, színész és stábszerződések ismerete
- finanszírozási és banki szempontok
- könyvelési, áfa bevallási és visszaigénylési szempontok

**22. Ön egy magyar részvételű koprodukciónak a gyártásvezetője. A film teljes egészében Magyarországon forgat a mellékelt dokumentumban összefoglalt főbb paraméterekkel, külföldi és magyar résztvevőkkel. Hogyan állítaná fel a gyártási (beleértve az asszisztenciát is) stábot és a produkciós irodát? Sorolja fel, hogyan osztaná el a feladatokat az Ön közvetlen munkatársai között? Hogyan épül fel a gyártási hierarchia?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- a produkció mérete, jellege, konstrukciója
- a külföldi partner és a magyar producer, valamint a rendező igényei
- a gyártási terv és a teljes produkciós munkaterv, határidők ismerete
- a költségvetés paraméterei
- külső helyszíneken, stúdióban, backlotban és VFX-szel (trükkel) történő felvételek aránya
- vidéki – esetleg külföldi – helyszínek száma, aránya
- az előkészítésre rendelkezésre álló idő hossza
- a produkció technológiai bonyolultsága
- külföldi színészek, stábtagnak száma
- finanszírozás, könyvelés, elszámolás kötelezettségei

- 23. Ön egy magyar játékfilm gyártásvezetője és a film forgatása a végéhez közeledik (utolsó előtti hét). Az Ön közvetlen felügyeletével zajlik a teljes utómunka (nincsen külön utómunka-koordinátor). Hogyan készül fel a forgatási időszak minél gördülékenyebb lezárásához, a forgatási időszak elszámolásához, a hátralévő kifizetések teljesítéséhez, miközben az utómunkákat beindítását felügyeli?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- függőben lévő elszámolások bekérése, ellenőrzése – részlegenként
- számlák begyűjtése, előkészítése
- szerződéses kötelezettségek részlegenkénti áttekintése
- esetleges túlóra-elszámolások áttekintése, ellenőrzése, számlák bekérése
- a forgatás során vásárolt eszközök, kellékek, jelmezek listáinak bekérése, ellenőrzése, az így felhalmozódott készletek sorsáról döntés, eladások, árverés, raktározás megszervezése, előkészítése
- az utómunkához szükséges szerződések előkészítése, véglegesítése
- az utómunkához szükséges rögzített anyagok (kép és hang) rendszerezése, áttekintése
- az utómunkában résztvevő személyek és alvállalkozók tájékoztatása az utómunka menetéről, a határidőkről
- a rögzített anyagot tartalmazó hordozók átadása

Szakképesítés-ráépülés: 53 213 03 Gyártásvezető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

## ÉRTÉKELÉS

Sorszám	Név	Feladat sorszama	Osztályzat

.....  
dátum

.....  
alíírás

0