

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

52 341 04 Mozgóképterjesztő és -üzemeltető

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség - saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású - találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 50%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000025/2017 – 5520 számon kiadom.



Borosán Beáta
Borosán Beáta
főosztályvezető-helyettes

MÁSOLAT

az eredeti okirattal mindenben megegyező hiteles másolat.

2017

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2017 03. 24-től

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: A szóbeli vizsgatevékenység központilag összeállított vizsgakérdései a 4. Szakmai követelmények fejezetben szereplő szakmai követelmény-modulok témaköreit tartalmazzák.

A tételhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A feladatsor első részében található 1-22-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető
Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

1.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

1.B. Írjon angol nyelvű motivációs levelet, amelyben felvételét kéri a Magyarországon működő legnagyobb multiplex hálózathoz, amely elhatározta, hogy kevésbé kihasznált termeiben nemcsak sikerfilmeknek, hanem magyar és európai művészfilmeknek is teret ad!

Válaszolja meg a felvételi elbeszélgetésen (a vizsgabizottság által) feltett kérdéseket!

A tételhez használható segédeszköz:

- számítógép
- szövegszerkesztő program

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető
Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

2.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

2.B. Melyek a leggyakoribb és a legveszélyesebb munkavédelmi kockázatok a mozi-üzemeltetésben, és hogyan lehet ezeket csökkenteni vagy elkerülni? Melyik rendelet szabályozza a mozgóképek-közvetítésre vonatkozó munkavédelmi előírásokat, és mik a főbb előírásai?

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és -üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

3.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

3.B. A mellékelt leírás alapján valószínűsítse, mekkora az esélye annak, hogy ez a film art besorolást kap! A besorolás előtt felvonná-e az art terem műsorába? Indokolja döntését!

A tételhez használható segédeszköz:

- filmismertető

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és -üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

4.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

4.B. Mire használható a világháló a moziüzem működtetésében és a közönségkapcsolatokban?

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

- 5.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!**
- 5.B. Mondjon példákat a digitális mozizásban használatos és lehetséges alternatív tartalmakra, azok közvetítésének feltételeire, valamint ismertesse, hogy milyen szerepet játszhatnak új közönségrétegek bevonásában!**

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és -üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

- 6.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!**
- 6.B. Mutassa be a digitális mozizásban használatos, a szellemi tulajdon védelmét szolgáló eszközöket és eljárásokat!**

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

- 7.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!**
- 7.B. A digitális moziberendezések központi egysége egy nagyteljesítményű számítógép hatalmas memóriával. A mozgóképek-közvetítés mellett a moziüzemeltetésnek milyen területein lehetne hasznosítani a benne rejlő többletlehetőségeket?**

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

- 8.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!**
- 8.B. Milyen távlati terveket alakítana ki annak érdekében, hogy a mozi ne csupán filmműsor-szolgáltató legyen, hanem (saját, ismert közösségében, lakóhelyén) új típusú, közösségformáló kulturális helyszínné tudjon válni?**

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

- 9.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!**
- 9.B. Támogatná-e a multiplexeken kívüli mozik hálózatba szerveződését? Milyen téren, milyen mélységben látná ezt előnyösnek, és mik lennének a hátrányai?**

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és -üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

- 10.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!**
- 10.B. Mit tenne, ha a nézőtéren súlyos baleset vagy hirtelen halál történe, illetve tűz ütne ki?**

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

11.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

11.B. Mit tenne, ha a beültetés befejeztével elháríthatatlan hiba miatt elmaradna az előadás vagy műsorváltásra kényszerülne? Mit mondana a nézőknek, ha a közönség külföldi diákokból állna?

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és -üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

12.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

12.B. Mit tenne, ha azt látná, hogy gépésze előadás közben számítógépén a világhálón távmunkát végez?

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

13.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

13.B. Mi a szerepe és milyen feladatai vannak a filmszolgáltatóknak?

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

14.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

14.B. Statisztikai adatszolgáltatási kötelezettségek a moziüzemeltetésben. Készítsen el egy statisztikai jelentést!

A tételhez használható segédeszköz:

- Havi és éves jelentés: www.nemzetifilmiroda.hu honlapján
- Negyedéves jelentés: A mozgóképről szóló 2004. évi II. tv. 25/B.§ (2) bekezdése és a 46/2007. (XII. 29.) OKM rendelet 3. § (1) bekezdése szerinti adatszolgáltatás

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

15.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

15.B. Készítse el mozi évi üzleti tervét! Az üzleti terv főbb tételei.

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és -üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

16.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

16.B. Beszámolók, jelentések, értékelések. A mozi vezetőjének kötelezettségei a fenntartók felé. A mozi fenntartói rendszeresen jelentéseket, értékeléseket kérnek a mozi vezetőjétől (negyedéves, féléves, éves tervek, ezek kialakítása, teljesítése). Mutassa be milyen értékelési szempontokat kell tartalmazni egy ilyen elemzésnek!

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

17.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

17.B. Reklám, marketing feladatok és lehetőségek a moziüzemeltetésben.

- **Mutassa be milyen reklámot és marketinget használna egy havi játékrendi műsorban!**
- **Milyen reklám lehetőségeket kínál a mozi?**

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és -üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

18.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

18.B. Filmprogramok, filmklubok műsorösszeállítási és szervezési feladatai.

Milyen szempontokat venne figyelembe egy filmprogram vagy egy filmklub műsor összeállításánál? Mutassa be egy filmprogram szervezési feladatait!

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

19.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

19.B. A mozi vezetőjének feladatai a moziüzemeltetésben. Mutassa be a mozi vezetőjének egy munkanapját!

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és -üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

20.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

20.B. Milyen technikai épületadottságokkal kell rendelkezni az ideális, többfunkciós mozinak?

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

21.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

21.B. Nagyobb filmes rendezvények megszervezésének tartalmi, formai követelményei, pénzügyi forráslehetőségei.

- Milyen céllal, milyen célcsoportnak kívánja megszervezni a rendezvényt?
- A programba bevont partnerek kiválasztásának szempontjai.
- Milyen pénzügyi forrásokat lehet találni a megvalósításhoz?

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és -üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

22.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

22.B. Milyen szempontok alapján alakítja ki a mozija havi játékrendjét?

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

1.B. Írjon angol nyelvű motivációs levelet, amelyben felvételét kéri a Magyarországon működő legnagyobb multiplex hálózathoz, amely elhatározta, hogy kevésbé kihasznált termeiben nemcsak sikerfilmeknek, hanem magyar és európai művészfilmeknek is teret ad!

Válaszolja meg a felvételi elbeszélgetésen (a vizsgabizottság által) feltett kérdéseket!

A tételhez használható segédeszköz:

- számítógép
- szövegszerkesztő program

Kulcsszavak, fogalmak:

- üzleti és art mozizás
- többtermes mozik műsorpolitikája
- a szakmai követelmények (előnyös és hátrányos tényezők) ismerete
- alapszintű, de félre nem érthető idegen nyelvű kommunikáció írásban
- egyszerűbb szakmai kérdések megértése és megválaszolása angolul

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

2.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

2.B. Melyek a leggyakoribb és a legveszélyesebb munkavédelmi kockázatok a mozi-üzemeltetésben, és hogyan lehet ezeket csökkenteni vagy elkerülni? Melyik rendelet szabályozza a mozgókép-közvetítésre vonatkozó munkavédelmi előírásokat, és mik a főbb előírásai?

Kulcsszavak, fogalmak:

- a mozgókép-közvetítés és a moziüzem veszélyforrásai
- érintés-, tűz-, baleset-, munka- és vagyonvédelmi előírások (a munkavédelmi törvény és a mozgókép-közvetítésre vonatkozó miniszteri rendelet alapján)

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

3.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

3.B. A mellékelt leírás alapján valószínűsítse, mekkora az esélye annak, hogy ez a film art besorolást kap! A besorolás előtt felvenné-e az art terem műsorába? Indokolja döntését!

A tételhez használható segédeszköz:

- filmismertető

Kulcsszavak, fogalmak:

- zsánerfilmek, művészfilmek
- kulturális sokszínűség
- az art filmek besorolásának rendszere és gyakorlata
- art termek működtetése
- az Europa Cinemastól elnyerhető támogatások és azok feltételei

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

4.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

4.B. Mire használható a világháló a moziüzem működtetésében és a közönség-kapcsolatokban?

Kulcsszavak, fogalmak:

- a világháló mint a szakmai és üzleti kapcsolattartás eszköze
- a világháló mint tartalomközvetítő
- a világháló mint a tájékozódás eszköze
- a világháló mint a közönség informálásának, befolyásolásának és visszajelzései gyűjtésének eszköze
- a világháló mint a digitális tartalmakhoz való hozzáférés eszköze
- világhálón létrehozható (konferenciaszerű) rendezvények

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető
Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

5.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

5.B. Mondjon példákat a digitális mozizásban használatos és lehetséges alternatív tartalmakra, azok közvetítésének feltételeire, valamint ismertesse, hogy milyen szerepet játszhatnak új közönségrétegek bevonásában!

Kulcsszavak, fogalmak:

- alternatív műsортípusok (pl. színházi, illetve televíziós közvetítések)
- összekapcsolódás (helyi) televíziókkal
- rendezvények, szemléltetések
- közönség előtti játékok, versenyek
- hálókapsolatok, konferencia-rendezvények

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

6.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

6.B. Mutassa be a digitális mozizásban használatos, a szellemi tulajdon védelmét szolgáló eszközöket és eljárásokat!

Kulcsszavak, fogalmak:

- szerzői és copyright jogok a filmszakmában
- a fenti jogok megsértésének módjai
- a jogvédelmet szolgáló eszközök és eljárások a DCI előírásai szerint (kódolás, rejtjelezés a szervernél és a kivetítőhöz vezető kábelnél, hozzáférési kulcs, mechanikai védelem)

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

7.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

7.B. A digitális moziberendezések központi egysége egy nagyteljesítményű számítógép hatalmas memóriával. A mozgóképek-közvetítés mellett a moziüzemeltetésnek milyen területein lehetne hasznosítani a benne rejlő többletlehetőségeket?

Kulcsszavak, fogalmak:

- a moziüzemeltetéshez kapcsolódó feladatok (jegykiadás, könyvelés, statisztika stb.)
- számítógépek vezérlési, nyilvántartási, feladat-megoldási képességei, lehetőségei
- egyes funkciók számítógéppel való megoldásának előnyei, hátrányai

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

8.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

8.B. Milyen távlati terveket alakítana ki annak érdekében, hogy a mozi ne csupán filmműsor-szolgáltató legyen, hanem (saját, ismert közösségében, lakóhelyén) új típusú, közösségformáló kulturális helyszínné tudjon válni?

Kulcsszavak, fogalmak:

- a digitális mozizás által kínált többletlehetőségek
- filmes és kiegészítő rendezvények, kiegészítő szolgáltatások
- sokszínű térkínálat
- igényfelmérés, a helyi közösség megismerése
- közösségfejlesztés
- közönségkapcsolatok

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

9.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

9.B. Támogatná-e a multiplexeken kívüli mozik hálózatba szerveződését? Milyen téren, milyen mélységben látná ezt előnyösnek, és mik lennének a hátrányai?

Kulcsszavak, fogalmak:

- multiplexek, hagyományos és art mozik a kulturális piacon
- tulajdonviszonyok a mai magyar mozi vállalkozásokban
- a hálózatok előnyei és hátrányai
- a hagyományos mozik és az art mozik eltérő működésmódja és érdekei
- a filmterjesztéshez elérhető támogatások (Magyarország és az európai intézmények által támogatott célkitűzések)

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

10.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

10.B. Mit tenne, ha a nézőtéren súlyos baleset vagy hirtelen halál történné, illetve tűz ütne ki?

Kulcsszavak, fogalmak:

- balesetek, tüzesetek helyének, jellegének, kiváltó okainak, további veszélyeinek gyors feltárása
- elsősegélynyújtás, tűzoltás, tűzkár-elhárítás (szükség szerint külső segítség igénybevétele)
- a terem szükség szerinti kiürítése: a közönség és a személyzet mentése
- hatékony kommunikáció vészhelyzetben

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

11.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

11.B. Mit tenne, ha a beültetés befejeztével elháríthatatlan hiba miatt elmaradna az előadás vagy műsorváltásra kényszerülne? Mit mondana a nézőknek, ha a közönség külföldi diákokból állna?

Kulcsszavak, fogalmak:

- hibaelhárítás
- munkatársak - esetleg szakmai partnerek - bevonása
- rugalmas műsoralakítás
- konfliktuskezelés
- hatékony kommunikáció kényszerhelyzetben (idegen nyelven is)

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

12.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

12.B. Mit tenne, ha azt látná, hogy gépésze előadás közben számítógépén a világhálón távmunkát végez?

Kulcsszavak, fogalmak:

- a mozigépész feladatköre, felelőssége
- körültekintő vezetői döntés kialakítása
- konfliktuskezelés
- kommunikáció konfliktushelyzetben

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

13.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

13.B. Mi a szerepe és milyen feladatai vannak a filmszolgáltatóknak?

Kulcsszavak, fogalmak:

- üzleti és art mozizás
- több termes mozik műsorpolitikája
- a filmek bemutatásának jogi, anyagi és logisztikai feltételei
- a szolgáltató mint összekötő kapocs a forgalmazók és a mozik között

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

14.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

14.B. Statisztikai adatszolgáltatási kötelezettségek a moziüzemeltetésben. Készítsen el egy statisztikai jelentést!

A tételhez használható segédeszköz:

- Havi és éves jelentés: www.nemzetifilmiroda.hu honlapján
- Negyedéves jelentés: A mozgóképről szóló 2004. évi II. tv. 25/B.§ (2) bekezdése és a 46/2007. (XII. 29.) OKM rendelet 3. § (1) bekezdése szerinti adatszolgáltatás

Kulcsszavak, fogalmak:

- rendeletek és idevonatkozó törvények ismerete
- szakmai intézmények ismerete
- a havi, a negyedéves és az éves jelentések szerepe, követelményei
- a szakmai statisztikák megbízhatósága, fölhasználása

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

15.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

15.B. Készítse el mozija éves üzleti tervét! Az üzleti terv főbb tételei.

Kulcsszavak, fogalmak:

- az előző időszak értékelése
- gazdasági elemzés
- az üzleti terv felépítése
- bevételek és kiadások részletezése
- fejlesztési javaslatok
- külső források bevonásától függő rendezvények, fejlesztések

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

16.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

16.B. Beszámolók, jelentések, értékelések. A mozi vezetőjének kötelezettségei a fenntartók felé. A mozi fenntartói rendszeresen jelentéseket, értékeléseket kérnek a mozi vezetőjétől (negyedéves, féléves, éves tervek, ezek kialakítása, teljesítése). Mutassa be milyen értékelési szempontokat kell tartalmazni egy ilyen elemzésnek!

Kulcsszavak, fogalmak:

- a mozi műsorstruktúrájának, gazdálkodásának bemutatása
- a mozi-fenntartás tipikus formái Magyarországon
- a helyi közönség és igényei
- éves és középtávú tervek
- fejlesztési javaslatok

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

17.A. Mutassa be a Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

17.B. Reklám, marketing feladatok és lehetőségek a moziüzemeltetésben.

–Mutassa be milyen reklámot és marketinget használna egy havi játékrendi műsorban!

–Milyen reklám lehetőségeket kínál a mozi?

Kulcsszavak, fogalmak:

- hol, mit, mennyit, milyen eszközökkel reklámozzunk?
- a reklámok költségei és hatékonyságuk
- a reklámlehetőség mint bevételi forrás
- eltérő közönségrétegek megszólítása

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

18.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

18.B. Filmprogramok, filmklubok műsorösszeállítási és szervezési feladatai.

Milyen szempontokat venne figyelembe egy filmprogram vagy egy filmklub műsor összeállításánál? Mutassa be egy filmprogram szervezési feladatait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- filmprogramok, filmklubok műsorkiválasztásának szempontjai
- korosztály, érdeklődési kör, filmesztétikai szempontok
- a rendelkezésre álló filmkínálat felmérése
- a filmek vetítésének anyagi, jogi feltételei
- a programokhoz megszerezhető támogatások
- szervezés, egyeztetés, szakmai kapcsolatok
- közönségkapcsolatok

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

19.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

19.B. A mozi vezetőjének feladatai a moziüzemeltetésben. Mutassa be a mozi vezetőjének egy munkanapját!

Kulcsszavak, fogalmak:

- visszatérő, napi feladatok
- rövidebb és hosszabb távú tervezés
- az üzemeltetés személyi, tárgyi feltételeinek biztosítása
- szakmai feladatok (műsor, reklám és propaganda, jelentések, beszámolók)

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

20.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

20.B. Milyen technikai épületadottságokkal kell rendelkezni az ideális, többfunkciós mozinak?

Kulcsszavak, fogalmak:

- a moziterem technikai követelményei
- közösségi terek, várakozók épületadottságainak kialakítása
- a vetítésen túli lehetséges szolgáltatások tereinek kialakítása (pl. büfé, téka, kiállítóhely, klub)
- biztonsági előírások

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

21.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

21.B. Nagyobb filmes rendezvények megszervezésének tartalmi, formai követelményei, pénzügyi forráslehetőségei.

- Milyen céllal, milyen célcsoportnak kívánja megszervezni a rendezvényt?
- A programba bevont partnerek kiválasztásának szempontjai.
- Milyen pénzügyi forrásokat lehet találni a megvalósításhoz?

Kulcsszavak, fogalmak:

- eldöntendő kérdések: Kinek, milyen tartalommal fogja a rendezvényt megszervezni?
- Kik, illetve milyen intézmények lehetnek ebben partnerek?
- a rendezvény programjának, szerkezetének felépítése
- Milyen forrásokat tudok biztosítani a rendezvény lebonyolításához?
- Milyen teendőkkel járnak a különböző támogatású rendezvények (pl. pályázatok, szponzori segítségek)?

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

22.A. Mutassa be a Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozatát, és válaszolja meg a vizsgáztatók kérdéseit!

22.B. Milyen szempontok alapján alakítja ki a mozija havi játékrendjét?

Kulcsszavak, fogalmak:

- üzleti és art mozizás
- többtermes mozik műsorpolitikája
- filmellátás (forgalmazók, területi szolgáltatók)
- alternatív tartalmak (fajta, megszerzésük technikai, jogi és anyagi feltételei)

Szakképesítés: 52 341 04 Mozgóképterjesztő és –üzemeltető

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgókép és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

ÉRTÉKELÉS

Sorszám	Név	Feladat sorszáma	Osztályzat

.....

dátum

.....

aláírás

