

NEMZETGAZDASÁGI MINISZTERIUM

52 341 01 Becsüs

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 40%

A 315/2013. (VIII. 28.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000023/2017-5520 számon kiadom.

Jóváhagyta:



MÁSOLAT

Az eredeti okirattal mindenben megegyező hiteles másolat



2017

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2017. 10. 13-tól

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

A vizsgafeladat ismertetése: A központi vizsgafeladatok az alábbi témakörök alapján kerülnek összeállításra:

Az üvegművészet története, fejlődése

Az üvegyártás alapanyagai, díszítő technikái

Az üvegyártás központjai, mesterei

A kerámia-porcelán készítés története, fejlődése

A kerámia-porcelán készítés alapanyagai, díszítő technikái

A kerámia-porcelán jegyek és azonosításuk módszerei

Az ötvösművesség kialakulása, fejlődése

Ötvös technikák és díszítő eljárások

Nemesfémötvözetek, ötvösjegyek, fémjelek, ónjegyek

A fegyverek történeti fejlődése, fajtái, díszítő technikái

A keleti régiségek fajtái, jellemző díszítési technikái

Órák, mechanikus óraszerkezetek fajtái

Az ikonok szerepe, az ikonfestés technikái

Az ikonfestészet egyes központjai körül kialakult iskolák jellegzetességei

Egyszerűbb vizsgálati módszerek

Hamisítványok, javítások, átalakítások

A különféle műtárgyak értékbecslésének szempontjai

Kommunikáció a felvevőhelyen

Biztonsági, vagyonvédelmi előírások

Műtárgyvédelem, védett műtárgyak, vámügyi szabályok

A tételhez segédeszköz nem használható.

A feladatsor első részében található 1–20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, amely az értékelést segíti.

A tételsor a (12/2013. (III. 28.) NGM rendelettel módosított) 27/2012. (VIII. 27.) NGM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

- 1. Beszéljen az európai ón- és ólommázás kerámiaművesség történetéről, különös tekintettel a habán kerámiákra!**

Nevezze meg a manufakturális és népi kerámiaművesség központjait!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

- 2. Mutassa be az európai kőedényipar történetét, ismertebb műhelyeit, termékeit, különös tekintettel a Zsolnay-kerámiára!**

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

- 3. Foglalja össze az európai porcelánművesség előzményeit, a művesség történetét, különös tekintettel a Herendi-manufaktúra működésére!**

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

- 4. Elemezze az ókortól a XVIII. századig az európai üvegművesség legfontosabb anyagait, technikai eljárásait, fő formaadó és díszítőtechnikáit!**

Mutassa be az egyes korszakok, földrajzi területek fő típusait!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

- 5. Fejtse ki az európai üvegművesség történetét a XVIII. századtól a XX. század végéig, különös tekintettel a technikai újításokra!**

Emelje ki a korszak legfontosabb üvegműves központjait, legismertebb mestereit, újítóit, jellemző tárgyaikat és díszítőelemeit!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

- 6. Mutassa be az ötvösség alapanyagait, a legfontosabb ötvöstechnikákat és a különböző fémjegytípusokat!**

Beszéljen a fémjelzés történetéről!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

7. Határozza meg a zománcművesség fő típusait!

Mutassa be és nevezze meg a keresztény liturgikus ötvösművek és a judaikák típusait!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

8. Foglalja össze az európai ötvösség történetét a XVII. század végéig!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

9. Mutassa be az európai és magyarországi ötvösség történetét a XVIII–XX. században!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

10. Fejtse ki az európai ónművesség történetét!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

11. Mutassa be az ikonfestészet nagy korszakait és nagy iskoláit!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

12. Beszéljen az ikon technikájáról, teológiájáról és ikonográfiájáról!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

13. Foglalja össze a lőfegyverek fejlődését 1400-tól a XIX. század elejéig!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

14. Mutassa be a szűrő-vágó fegyverek típusait és fejlődését!

Beszéljen a védőfegyverekről a lovagi páncéloktól az osztrák mellvasig!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

15. Beszéljen a japán kerámiaművészegről, műhelyközpontokról!

Beszéljen a kínai kerámiaművészet korszakairól és jellemző tárgytípusairól!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

16. Elemezze a keleti lakkművészet és a japán fametszet sajátosságait!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

17. Foglalja össze az időmérők kialakulásának történetét, és mutassa be annak főbb szakaszait!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

18. Adjon összefoglalást az egyes óratípusok jellemzőiről, az óraszerkezetek meghatározásának fő szempontjairól!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

19. Határozza meg a historizálás, utánérzés és a hamisítás közötti fő különbségeket!

Sorolja fel, hogy vagyonsvédelmi szempontból milyen személyes megoldásai, eszközei vannak a biztonságos üzletmenetnek egy műtárgyfelvevő helyen, régiségkereskedésben!

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

20. Részletezze, mi a becsüs feladata, és hogyan kommunikál a felvevőhelyen egy műtárgy bizományi értékesítésre történő átvételekor!

Magyarázza el, milyen előírások vonatkoznak a védett tárgyak felvásárlására/ értékesítésére, az 50 évnél idősebb műtárgy kivételére!

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

- 1. Beszéljen az európai ón- és ólommázás kerámiaművesség történetéről, különös tekintettel a habán kerámiákra!**

Nevezze meg a manufakturális és népi kerámiaművesség központjait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A kerámia fogalma, csoportosítása
- A legfontosabb alap- és adalékanyagok, technikák
- Az ón- és ólommázás kerámia jellegzetességei
- A manufakturális és a népi kerámiák fő jellegzetességei, csoportjai
- Az itáliai majolikaművészet virágkora a XV-XVI. században
- Barokk fajanszművészet Európában; a habán kerámia. A magyarországi fajanszműhelyek termékei (Holics, Tata, Buda)

2. Mutassa be az európai kőedényipar történetét, ismertebb műhelyeit, termékeit, különös tekintettel a Zsolnay-kerámiára!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az európai kőedényipar ismertebb műhelyei, központjai, termékeik sajátosságai
- A kőedény és a keménycserép legfontosabb nyersanyagai, technikái, mázai
- Az egyes kerámiafajták idő- és térbeli megjelenése
- A Zsolnay-gyár jelentősége, termékei, ismertetőjegyei, meghatározó tervezők a XIX-XX. században
- Jegykönyvek használata a különböző kőedény- és kerámiaemlékek meghatározásában

Szakképesítés: 52 341 01 Beccsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

3. Foglalja össze az európai porcelánművesség előzményeit, a művesség történetét, különös tekintettel a Herendi-manufaktúra működésére!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A porcelán alapanyagai, mázai, az európai porcelán sajátosságai
- Az európai porcelángyártás előzményei
- A porcelánkészítés fő központjai, meghatározó egyéniségei a XVIII. században
- A magyar porcelán története a XIX. század elejétől; a herendi gyár működése, termékei, stílusa
- Jegyek, jelzések a porcelánemlékeken; jegykönyvek használata az emlékek meghatározásában

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

4. Elemezze az ókortól a XVIII. századig az európai üvegművesség legfontosabb anyagait, technikai eljárásait, fő formaadó és díszítőtechnikáit!

Mutassa be az egyes korszakok, földrajzi területek fő típusait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az üvegyártás alapanyagai, formaadó és díszítőtechnikái
- Az ókori és a középkori üvegművesség központjai, termékei
- Középkori üvegablakok
- Az üvegművesség technikai újításai a XVI. századtól Európában
- Üvegművesség Európában a XVI–XVIII. században

5. Fejtse ki az európai üvegművesség történetét a XVIII. századtól a XX. század végéig, különös tekintettel a technikai újításokra!

Emelje ki a korszak legfontosabb üvegműves központjait, legismertebb mestereit, újítóit, jellemző tárgyaikat és díszítőelemeit!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A magyar üvegművesség emlékei a XIV–XVIII. századból
- Technikai újítások, találmányok az üvegművészetben a XIX. században
- A legfontosabb központok, mesterek, manufaktúrák és jelzései
- Az üvegművészet a XIX. századtól napjainkig; Az európai és észak-amerikai mesterek, műhelyek, termékeik sajátosságai
- A XIX-XX. századi magyar üvegművesség mesterei, fő központjai

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

6. Mutassa be az ötvösség alapanyagait, a legfontosabb ötvöstechnikákat és a különböző fémjegy típusokat!

Beszéljen a fémjelzés történetéről!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az ötvösművészet alapanyagai, az ötvözet fogalma, ötvözetek
- A hagyományos ötvöstechnikák
- A különböző ötvöstechnikák felismerése, kézi és gépi eljárásai közötti különbségek meghatározása, kronológiai sorrendje
- Ötvös- és hitelesítőjegyek felismerése és meghatározása a gyakorlatban, jegykönyvek használata

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

7. Határozza meg a zománcművesség fő típusait!

Mutassa be és nevezze meg a keresztény liturgikus ötvösművek és a judaikák típusait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A zománcművészet technikái, a különböző zománcfajták, történeti fejlődésük
- A fő típusok, idő- és térbeli megjelenésük sajátosságai
- A katolikus, ortodox, protestáns és zsidó liturgikus ötvösművek: tárgyak típusai, megnevezésük, fő díszítményeik

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

8. Foglalja össze az európai ötvösség történetét a XVII. század végéig!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A romanika, a gótika, a reneszánsz és a kora barokk ötvössége Európában, vezető központok, kiemelkedő mesterek
- A korszak ötvösségének fő tárgytipusai, meghatározásuk, felismerésük
- A magyarországi ötvösség emlékei

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

9. Mutassa be az európai és magyarországi ötvösség történetét a XVIII–XX. században!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Technikai újítások az ötvösségben a XVIII. századtól. A tömeggyártás hatása az ötvösségre
- Az átalakuló étkezési szokások tükröződése az ötvösművészetben
- A fő európai központok, a legfontosabb XVIII–XX. századi manufaktúrák, műhelyek
- A magyar ötvösség a XIX. században

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

10. Fejtse ki az európai ónművesség történetét!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az ónművesség formaadó és díszítő technikái, történeti fejlődésük
- Az európai ónművesség fő központjai
- Jellegetes tárgytipusok, stiláris és formai fejlődésük
- Az ónműveken előforduló jegyek; jelentésük, felismerésük, meghatározásuk jegykönyvek segítségével

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

11. Mutassa be az ikonfestészet nagy korszakait és nagy iskoláit!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A bizánci és orosz ikonművészet korszakai, jelentős központjai
- Moszkvai iskola
- Novgorodi iskola
- Pszkovi iskola

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

12. Beszéljen az ikon technikájáról, teológiájáról és ikonográfiájáról!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az ikonok technikai sajátosságai, típusai
- A keresztény ikonográfia alapjai
- Az ikonosztáz felépítése

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

13. Foglalja össze a lőfegyverek fejlődését 1400-tól a XIX. század elejéig!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A lőpor feltalálása
- A lőfegyverek történeti fejlődése (ágyú, puska, pisztoly – ágyúk, mozsár, kartaun, csatakígyó, tábori tarack, szakállas puska, halálorgona, muskéta, arquebuse stb.)
- A lőfegyverek típusai: katonai, vadász-, díszfegyverek
- Az elsütőszerkezetek típusai, fejlődésük: kanócos, keréklakatos, kovaköves, csappantyús

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

14. Mutassa be a szűrő-vágó fegyverek típusait és fejlődését!

Beszéljen a védőfegyverekről a lovagi páncéloktól az osztrák mellvasig!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A szűrő-vágó fegyverek típusai és korbeli változása (kard, balta, lándzsa)
- A kardok típusai és korbeli változása (szablya, pallos, rendszeresített-civil)
- A lemezpáncél (lovagi páncél) megjelenése és használatának megszűnése
- A sodronyíngék elterjedése

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

15. Beszéljen a japán kerámiaművészegről, műhelyközpontokról!

Beszéljen a kínai kerámiaművészet korszakairól és jellemző tárgytypusairól!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A japán kerámiaművéség: Satsuma, Imari, Híradó, Kutani kerámiamanufaktúrák jellemzői
- Sírkerámiák
- Máztípusok: szeladon, ökörvér, kék-fehér, máz alatti, máz feletti
- Song-dinasztia, Ming-dinasztia, Qing-dinasztia

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísz tárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

16. Elemezze a keleti lakkművészet és a japán fametszet sajátosságait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A lakkművészet nyersanyagai, készítési technikája
- A japán és kínai lakkművészet alkotásainak sajátosságai
- Jellegetes tárgytipusok. Arany lakk, faragott vörös lakk, berakásos lakk
- A japán fametszet technikája, alapanyaga, jellemző ábrázolt témái
- A japán fametszet jelentős mesterei: Hiroshige, Toyokuni, Hokusai

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

17. Foglalja össze az időmérők kialakulásának történetét, és mutassa be annak főbb szakaszait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az idő mérése, megfigyelések, kezdetleges időmérők
- Mechanikus órák
- Egyedi óraszerkezetek
- Óragyártás, tömeggyártás

Szakképesítés: 52 341 01 Becsüs

Szóbeli vizsgatevékenység

C) A vizsgafeladat megnevezése: Az iparművészet (üveg, kerámia-porcelán, dísztárgy, fegyver, keleti régiség, óra, ikon) története

18. Adjon összefoglalást az egyes óratípusok jellemzőiről, az óraszerkezetek meghatározásának fő szempontjairól!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az óraszerkezetek meghatározásának fő szempontjai
- A különböző óraszerkezetek leírása, meghatározása, kronologikus sorrendjük
- Az órák külső értékelésének szempontjai
- A különféle óratípusok

19. Határozza meg a historizálás, utánérzés és a hamisítás közötti fő különbségeket!

Sorolja fel, hogy vagyonvédelmi szempontból milyen személyes megoldásai, eszközei vannak a biztonságos üzletmenetnek egy műtárgyfelvevő helyen, régiségkereskedésben!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az utánérzés, másolat, hamisítvány kérdése
- A legismertebb hamisítási eljárások az egyes anyagcsoportok esetében
- A különböző hamisítványtípusok felismerése
- A biztonságos üzletmenet személyes vagyonvédelmi megoldásai
- A biztonságos üzletmenet vagyonvédelmi eszközei

20. Részletezze, mi a becsüs feladata, és hogyan kommunikál a felvevőhelyen egy műtárgy bizományi értékesítésre történő átvételekor!

Magyarázza el, milyen előírások vonatkoznak a védett tárgyak felvásárlására/ értékesítésére, az 50 évnél idősebb műtárgy kivitelére!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Beadó fogadása, informálódás a szándékairól, a műtárgy átvétele, vizsgálata, értékbecslése
- Eladási ár, limitár, bizományi díj, átvételi ár kialakítása, megbeszélése
- Beadó tájékoztatása, bizományi szerződés megkötése
- Védett tárgyak: felvásárolhatók/eladhatók (külföldinek is), de csak írásbeli szerződéssel; bejelentési kötelezettség; állam elővásárlási joga; külföldre vinni csak ideiglenes kiviteli engedéllyel
- 50 évnél idősebb ékszerek kivitele: csak kiviteli engedéllyel, kiviteli szakvélemény

