

NEMZETGAZDASÁGI MINISZTERIUM

52 211 02 Lakberendező

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

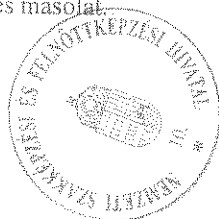
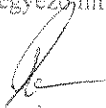
A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A 315/2013. (VIII. 28.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tétteleit a 000414/2016-5520 számon kiadom.

M A S O L A T

Az eredeti okirattal mindenben
meg egyező hiteles másolat.



Jóváhagyta:



Dr. Odrobina László
helyettes államtitkár

2016

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2016. 12. 06-tól

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

A vizsgafeladat ismertetése:

Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok): Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

A szóbeli központilag összeállított vizsgakérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

- 1. témakör: Építészet-, enteriőr-, bútor- és designtörténet, népművészeti ismeretek
- 2. témakör: Lakberendezési anyag- és termékismeret
- 3. témakör: lakberendezési stílusok és színtan
- 4. témakör: Műszaki- és kooperációs ismeretek (társszakmák befejező szakipari ágai, épületgépészeti ismeretek)
- 5. témakör: Lakberendezési tervezési alapismeretek (térsszervezés, ergonómia, méretezés, helyiségenkénti tervezés)
- 6. témakör: Művészeti vállalkozások működtetése (marketing ismeretek, jogi ismeretek, vállalkozási ismeretek, értékesítési technikák)

A tételekhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 29/2016 (VIII.26.) NGM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

1/a Mutassa be a lakberendezési tevékenység fázisait a megbízástól a munka átadásáig, térjen ki részletesen a lakberendezési tervdokumentáció tartalmára és felépítésére!

A tételhez használható segédeszköz: -

1/b Mutassa be, hogyan működik együtt lakberendezőként a kereskedelmi cégekkel, és térjen ki arra, hogy miként vesz részt a lakberendezési termékek beszerzésében! Mutassa be a tervezői művezetés szerepét és folyamatát!

A tételhez használható segédeszköz: -

1/c Foglalja össze a színpreferenciával és a szíkontrasztokkal kapcsolatos szakmai ismereteit!

A tételhez használható segédeszköz: Színtani ábrák, és/vagy szakkönyv

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

2/a Foglalja össze, hogy milyen esetekben lehet szükség a térhatás optikai módosítására! Sorolja fel, hogy milyen optikai térhatást módosító eszközöket ismer! Mutassa be, milyen térhatást módosító eszközöket alkalmaz az előnytelen térrányú terekben! Részletesen térjen ki a színek, a világítás, a felületi mintázat szerepére!

A tételhez használható segédeszköz: -

2/b Foglalja össze a világítástechnikai és fénytani alapfogalmakkal kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a főbb fényforrás típusokat! Hasonlítsa össze a hagyományos fényforrások és a LED fényforrások főbb jellemzőit! Fejtse ki az „Intelligens ház” fogalmának jelentését!

A tételhez használható segédeszköz: -

2/c Foglalja össze a lakóterek színtervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse, hogy milyen tényezők befolyásolják a színválasztást, -tervezést! Mutassa be vázlatosan a színek élettani és lélektani hatásait a hippokratészi személyiség típusok jellemzőin keresztül! Hozzon példákat arra, miként veszi figyelembe az előbbi hatásokat a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

3/a Foglalja össze a gyerekszoba tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Térjen ki részletesen az életkorokkal kapcsolatos tervezési szempontokra! Mutassa be a gyerekszoba színtervezését és a világítás kialakítását! Az anyaghasználat és felületkezelés kapcsán térjen ki a festékek és tapéták anyagismereti jellemzőire, valamint a különféle festékanyagok és tapéták alkalmazási területeire!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

3/b Foglalja össze a világítástervezési alapfogalmakkal kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a világítótestek kiválasztásának szempontjait! Mutassa be a világítási terv tartalmát és jelöléseit a lakberendezési tervben. Válaszát illusztrálja ábrákkal!

A tételhez használható segédeszköz: -

3/c Foglalja össze a színmegjelenéssel és színjellemzőkkel kapcsolatos ismereteit! Mutassa be, hogyan használja a különféle termékválasztó színminta készleteket! Ismertesse a szín- és mintaterv tartalmát!

A tételhez használható segédeszköz: színskálák, színkártyák, anyagminták, stb.

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

4/a Foglalja össze a nappali tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a nappali burkolatait, színtervezését és a világítás kialakítását! Az anyaghasználat kapcsán térjen ki a lakástextilek anyagismereti jellemzőire és alkalmazási területeire! Ismertesse a függönyözésre, a kárpitozásra alkalmas textilek fajtáit és jellemzőit!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

4/b Foglalja össze a lakóterek dekorálásával kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a falfelületek dekorálásának kompozíciós alapelveit! Csoportosítsa műfajok szerint a képző- és iparművészeti alkotásokat!

A tételhez használható segédeszköz: -

4/c Mutassa be a lakberendező szakmával kapcsolatos területeket, ahol indokolt szakági tervezővel együttműködni! Mutassa be egy példán keresztül, hogy milyen egyéb művészeti ágazatok (képzőművészet, iparművészet, fotóművészet, stb.) képviselőivel működik együtt lakberendezőként!

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

5/a Sorolja fel, hogy milyen lakóépület- és lakástípusokat ismer! Ismertesse, hogy a lakberendezési tervezés során milyen építészeti szabályozásokat kell figyelembe vennie!

A tételhez használható segédeszköz: OTÉK (Országos Településrendezési- és Építési Követelmények)

5/b Mutassa be a lakás térszervezésének alapelveit és a közlekedési útvonalak kialakításának ismérveit! Térjen ki a nyílászárók méreteinek és nyitásirányainak meghatározására! Ismertesse a családmodell szerepét a lakóterek elrendezésében, valamint az egyes helyiségek minimális és optimális alapterületét az oda telepített funkciókkal összhangban!

A tételhez használható segédeszköz: -

5/c Mutassa be napjaink legjellemzőbb lakberendezési stílusirányzatait! (minimum 5) Válasszon két tetszőleges stílust, és mutassa be részletesen ezek jellemző stílusjegyeit, formavilágát, anyaghasználatát!

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

6/a Ismertesse a konyha tervezésének alapelveit! Térjen ki a konyhák típusaira és elrendezési lehetőségeire, a konyhatechnológiai sorrendre, a konyhabútor-rendszerek jellemző méretrendszerére és az anyaghasználatra! Sorolja fel és csoportosítsa a jellemző bútorszerelvényeket!

A tételhez használható segédeszköz: -

6/b Foglalja össze a konyha gépészetével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a konyhagépek telepítésének legfontosabb szabályait!

A tételhez használható segédeszköz: -

6/c Mutassa be az ókori Egyiptom, Görögország és a Római Birodalom építészet- és bútortörténetét, valamint jellemző tárgykultúráját!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

- 7/a Mutassa be az étkező lakásban elfoglalt helyét és tervezésének szempontjait! Térjen ki a berendezési elemek méretezésére és az anyaghasználatra! Anyagismereti szempontok alapján csoportosítsa a meleg- és félmeleg burkolatokat, ismertesse az egyes burkolat típusok tulajdonságait és alkalmazási területeit!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

- 7/b Sorolja fel, hogy lakberendezőként milyen szakipari területekkel kell együttműködni! Mutassa be egy példán keresztül, hogy mi az optimális sorrendje a kivitelezési munkálatoknak!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 7/c Mutassa be a korai középkor tárgykultúráját, és abból kiemelve foglalkozzon a romanika (román kor) építészetével és tárgykultúrájával! Mutassa be a gótika építészetét, bútor- és tárgykultúráját! Ismertesse a gótika jellemző bútorait és szerkezeti megoldásait!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

- 8/a Foglalja össze a fürdőszoba tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a jellemző berendezési tárgyakat és azok helyigényét! Az anyaghasználat kapcsán térjen ki részletesen a hidegburkolatok típusaira, műszaki paramétereire és alkalmazási területeire! Ismertesse a burkolattervezés legfőbb szempontjait!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

- 8/b Ismertesse, hogyan befolyásolja a lakberendezési tervezést a meglévő vizesblokkok, gépészeti strangok elhelyezkedése! Mutassa be a speciális műszaki előírásokat, melyeket figyelembe kell venni a fürdőszoba kialakításának megtervezésénél! Vázlatosan ismertesse a leggyakrabban alkalmazott well-being megoldásokat!**

A tételhez használható segédeszköz: -

- 8/c Mutassa be a reneszánsz idejének építészetét, bútor- és tárgykultúráját! Ismertesse a reneszánsz jellemző bútorait, szerkezeti megoldásait! Mutassa be, mi jellemezte a reneszánsz kori enteriőröket! Térjen ki a magyarországi reneszánsz építészet-, bútor- és tárgykultúrájára!**

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

9/a Foglalja össze a hálósoba tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Térjen ki a vendégszoba kialakításával kapcsolatos tervezési szempontokra is! Az anyaghasználat kapcsán részletezze a belső árnyékolástechnikai (függönyözési és fény szabályozásra alkalmas) megoldásokat!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

9/b Foglalja össze a hagyományos, illetve a korszerű fűtési rendszerekkel kapcsolatos ismereteit! A lakberendezői tervezés szempontjából ismertesse a nagy felületű fűtési rendszerek előnyeit és hátrányait a hagyományos radiátoros, konvektoros fűtéshez képest!

A tételhez használható segédeszköz: -

9/c Mutassa be a barokk kor építészetét, bútór- és tárgykultúráját! Részletezze a barokk bútorkészítés jellemzőit, a díszítő eljárásokat és a barokk motívumrendszert!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

10/a Ismertesse a home office fogalmát! Mutassa be a lakáson belül végzett munkát szolgáló iroda kialakításának térszervezési elveit! Térjen ki az irodai munkaszékek részletes bemutatására!

A tételhez használható segédeszköz: -

10/b Ismertesse a válaszfalak típusait és az elhelyezésükkel kapcsolatos előírásokat! Foglalja össze a szerelt szerkezetek (gipszkarton) anyagismereti jellemzőivel és tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be az álmennyezetek kialakításával kapcsolatos tervezési elveket! Ismertesse a függőleges és vízszintes térelválasztás eszközeit!

A tételhez használható segédeszköz: -

10/c Vázolja a belsőépítészet kialakulásának folyamatát és indikátorait a késő barokk korától! Mutassa be az európai rokokó bútór- és tárgykultúráját és a jellemző enteriőröket!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

11/a Foglalja össze a faanyagok jellemzőit, felhasználási területeit, és a fa felületkezelésével kapcsolatos ismereteit! Ismertessen két-két példát arra, hogy hol használhatók a rugalmas és a fokozottan kopásálló faanyagok a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

11/b Foglalja össze a belső lépcsők tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a lépcsők fajtáit, a járőfelületek és korlátok kialakításának módjait! Ismertesse a lépcsőszámítás elvét és a lakáson belüli lépcsők jellemző méreteit!

A tételhez használható segédeszköz: -

11/c Ismertesse a klasszicizmus kialakulásának okait és a stílusváltás folyamatát! Mutassa be a klasszicizmus építészetét, bútor -, tárgy- és enteriőrtörténetét! Mutassa be a jellemző stílusvonulatokat a historizmus idején! Ismertesse az eklektika fogalmának eredeti jelentését, és a fogalom értelmezését napjainkban! Milyen esetekben és hogyan alkalmazza az eklektikát a mai lakberendezésben?

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

12/a Mutassa be a bútortalapok fajtáit, kialakításuk módját és alkalmazási területüket!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

12/b Milyen megújuló energiaforrásokat ismer? Ismertesse a megújuló energiaforrások alkalmazási területeit! Milyen módozatait ismeri az energia újrahasznosításának? Mutassa be a napkollektor és napelem közti különbség ismérveit! Ismertesse az alacsony energiafelhasználású épületek (pl. passzívház) jellemzőit!

A tételhez használható segédeszköz: -

12/c Mutassa be az empire és a biedermeier korának bútor- és tárgykultúráját, valamint enteriőrművészetét! Részletesen foglalkozzon a magyarországi biedermeier bútor- és enteriőrművészetével!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

13/a Foglalja össze az épület fő tartószerkezeteivel kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a falszerkezetek rendeltetését, fajtáit és anyagait! Ismertesse a földémszerkezetek típusait! Ismertesse azokat a helyzeteket, amikor egy belső tér átalakításához szakági tervező bevonása szükséges!

A tételhez használható segédeszköz: -

13/b Ismertesse a tetőterek és a galériák speciális tervezési szempontjait! Mutassa be a főbb tetőszerkezeti formákat és a tetőterek hasznosításának lehetőségeit! Térjen ki az egyedi ergonómiai jellemzőkre!

A tételhez használható segédeszköz: -

13/c Mely nyelvterületeken jelenik meg a szecesszió? Európa különböző területein hogyan nevezik a szecesszióhoz hasonlatos művészeti törekvéseket? Mi jellemző a szecessziós építészetre, bútor- és tárgykultúrára?

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

14/a Ismertesse az ergonómia fogalmát, kialakulásának okait és szerepét a lakberendezésben! Soroljon fel példákat arra, hogy mikor alkalmazza a különféle ergonómiai adatokat a tervezés során! Mutassa be az üveg tulajdonságait és az üvegipari termékek alkalmazását a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

14/b Honnan ered az Art Deco művészeti elnevezés? Mutassa be az Art Deco fő jellemzőit! Mutassa be a kézműves iparművészet, a luxusdesign és a tömegcikk közötti fogalmi különbségeket!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

14/c Mutassa be a vállalkozás keretében végzett lakberendezői munka során alkalmazható általános tervezői szerződéseket! Ismertesse azokat a tényezőket, melyeket figyelembe vesz a tervezői munka meghatározásakor és a tervezői díj megállapításakor! Térjen ki a szerzői jogokkal kapcsolatos ismereteire!

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

15/a Csoportosítsa a lakásban tárolandó anyagokat és tárgyakat tárolási jellemzőik szerint! Ismertesse a tároló bútorok típusait helyiségek szerint! Vázlatosan ismertesse a gardróbútorok felépítését és méretrendszerét!

A tételhez használható segédeszköz: -

15/b Mutassa be, miként fejlődik a lakáskultúra a két világháború között! Mi a Bauhaus? Mutassa be a Bauhaus hatását a modernizmus tárgykultúrájára! Nevezzen meg ebből a korszakból híres alkotókat, akik a mai napig hatással vannak környezetkultúránkra!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

15/c Mutassa be az alkalmazotti jogviszonyban végzett lakberendezői munka során alkalmazható szerződéseket, azok minimálisan elvárható tartalmát, valamint a végzett munkához tartozó szerzői jogokat!

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

16/a Sorolja fel, hogy milyen funkciók teszik indokolttá kiegészítő helyiségek kialakítását! Térjen ki részletesen a háztartási- és rekreációs helyiségek tervezési szempontjaira!

A tételhez használható segédeszköz: -

16/b Mutassa be a modernizmus fejlődését a Bauhaus után! Részletesen mutassa be a gyáripar és a kézműipar termékei közötti viszonyt! Nevezzen meg néhány jelentős modern építészeti irányzatot! Vázolja a modernizmustól elszakadó törekvések jellegzetességeit!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

16/c Mutassa be az általánosan alkalmazott vállalkozási formákat, azok jellemzőit, és a vállalkozásokkal kapcsolatos adminisztratív teendőket! Térjen ki arra, hogy lakberendezőként milyen vállalkozási formát választana, és miért!

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

- 17/a** Ismertessen kisebb szolgáltató egységeket funkcionális működésük szerint, és mutassa be az ezekhez kapcsolódó ergonómiai követelményeket!
Mutassa be a lakberendezésben leggyakrabban használt fémeket és azok alkalmazási területeit! Térjen ki a fémek anyagismereti jellemzőire és felületkezelési megoldásaira!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

- 17/b** Soroljon fel néhány, a designra vonatkozó meghatározást! Nevezzen meg néhány Ön által kedvelt design blogot, és indokolja választását!
Nevezzen meg néhány fontosabb nemzetközi és hazai kiállítást, melyeket szakmai szempontból fontosnak tart!

A tételhez használható segédeszköz: design témájú szakkönyvek, fotók, illusztrációk

- 17/c** Indokolja meg, miért szükséges egy vállalkozásnak arculattal és üzleti tervvel rendelkeznie. Mutassa be az üzleti terv részeit, azok tartalmát, funkcióját! Írja le egy vállalkozás működtetésének főbb feladatait!

A tételhez használható segédeszköz: -

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

- 18/a** Foglalja össze az előterek tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Csoportosítsa és jellemezze a műanyagokat anyagismereti szempontok szerint! Ismertesse a műanyag szerepét és jelentőségét a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

- 18/b** Vázlatosan ismertessen egy kortárs építészeti irányzatot egy Ön által választott épület bemutatásán keresztül! Nevezzen meg néhány kortárs designert és az általuk képviselt design-területet (belsőépítészet, képzőművészet, iparművészet, fashion, gasztronómia stb.), és mutassa be az Ön által ismert alkotásaikat!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, design témájú szakkönyvek, fotók, illusztrációk

- 18/c** Ön lakberendezőként médiaszereplést vállal, illetve megvalósult munkáit publikálja, esetleg szakmai jellegű blogot működtet. Ismertesse a médiaszereplés és publikáció írott és íratlan (szakmaetikai) szabályait!

A tételhez használható segédeszköz: -

19/a Foglalja össze a lakás külső zónáinak berendezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a pihenés, a társas együttlét, valamint az ételkészítés és étkezés kerti berendezéseit! Hasonlítsa össze a természetes kövek és műkövek anyagismereti jellemzőit és alkalmazási területeit! Nevezzen meg természetes és műkö burkolatokat! Ismertesse a mozaikok alkalmazási területeit a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

19/b Mutassa be a néprajz és a népművészet fogalmát, valamint a magyar népművészet főbb ágazatait! Mutassa be a népi építészeti fejlődését, a parasztház felépítését és berendezését, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld, és Erdély) jellegzetességeit!

A tételhez használható segédeszköz: szakkönyvek, fotók, illusztrációk

19/c Mutassa be az általánosan használt szerződéstípusokat, azok lehetséges formáit, főbb (kötelező) tartalmi elemeit! Mutassa be néhány példán keresztül, hogy a különféle szerződésformákat milyen esetekben alkalmazza!

A tételhez használható segédeszköz: -

20/a Mutassa be azokat az élethelyzeteket, amelyekben valaki segítségre szorul, illetve akadályozottsága ellenére is kénytelen önállóan ellátni magát! Térjen ki a gyermekek, idősek, beteg, sérült, mozgásukban korlátozott személyek környezetének megtervezése során felmerülő speciális igényekre! Ismertesse az akadálymentes fürdőszoba méretezését, helyigényét, valamint speciális berendezési tárgyait!

A tételhez használható segédeszköz: -

20/b Mutassa be röviden a népi tárgyalkotó művészet fontosabb ágazatait, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) jellegzetességeit! Ismertesse a faművesség sajátos tárgyait és motívumkincsét, valamint a népi textíliák: szőttesek, népi hímzések, képfestés motívumkincsét és színvilágát! Hozzon példákat a népművészeti formakincs alkalmazási lehetőségeire a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: szakkönyvek, fotók, illusztrációk

20/c Ismertesse a lakberendező szakma írott és íratlan szabályait: protokoll és viselkedés a szakma gyakorlásának egyes területein – kommunikáció különböző felületeken, csatornákon; vevőkezelés; korrekt információkezelés; az üzleti titok védelme.

A tételhez használható segédeszköz: -

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

1/a Mutassa be a lakberendezési tevékenység fázisait a megbízástól a munka átadásáig, térjen ki részletesen a lakberendezési tervdokumentáció tartalmára és felépítésére!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A lakberendezési tevékenység területei és fázisai
- Az igényfelmérés célja, tartalma
- A vállalt lakberendezési munka tartalmának meghatározása
- A lakberendezési tervdokumentáció tartalma és felépítése
- A műszaki dokumentáció tartalma
- A műleírás fogalma
- A konszignáció

1/b Mutassa be, hogyan működik együtt lakberendezőként a kereskedelmi cégekkel, és térjen ki arra, hogy miként vesz részt a lakberendezési termékek beszerzésében! Mutassa be a tervezői művezetés szerepét és folyamatát!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A kereskedelmi cégekkel (gyártók, forgalmazók) való együttműködés módjai, a személyes kapcsolattartás fontossága
- Közreműködés a lakberendezési termékek beszerzésében, anyagok kiválasztásában való részvétel, a megrendelés bonyolítása
- A helyszíni tervezői művezetés szerepe és folyamata – a megvalósult állapot munkaközi ellenőrzése
- A helyszíni tervezői művezetés dokumentálása: a megrendelő és a kivitelezők tájékoztatásának módja: emlékeztetők, e-mailek; építési napló, teljesítési igazolások, stb.

1/c Foglalja össze a színpreferenciával és a szíkontrasztokkal kapcsolatos szakmai ismereteit!

A tételhez használható segédeszköz: Színtani ábrák, és/vagy szakkönyv

Kulcsszavak, fogalmak:

- A színpreferencia fogalma
- A színpreferenciát befolyásoló tényezők: életkor, nemek, habitus (pszichológiai tényezők)
- Az egyes helyiségekhez, funkciókhoz leginkább alkalmazott színek a színpreferencia (színkedvelés) tükrében
- Az esztétikai szíkontrasztok vázlatos bemutatása: színezet kontraszt (magában való szíkontraszt), sötét-világos kontraszt, hideg-meleg kontraszt, komplementer kontraszt, szimultán kontraszt, minőségi kontraszt, mennyiségi kontraszt

2/a Foglalja össze, hogy milyen esetekben lehet szükség a térhatás optikai módosítására! Sorolja fel, hogy milyen optikai térhatást módosító eszközöket ismer! Mutassa be, milyen térhatást módosító eszközöket alkalmaz az előnytelen térrányú terekben! Részletesen térjen ki a színek, a világítás, a felületi mintázat szerepére!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kedvezőtlen térrányok: túl alacsony, vagy túl nagy belmagasságú terek, hosszúkás terek, kevés természetes fénnel rendelkező, sötétebb terek, stb.
- A színek szerepe a térhatás módosításában (színezet, telítettség és tónus szerint részletezve)
- A világítás szerepe a térhatás módosításában, és az ehhez szükséges lámpatípusok meghatározása
- A felületi mintázat szerepe a térhatásban. Motívumok nagysága, a mintázat iránya, a motívum és a háttér közötti kontrasztok hatása
- A tér illúziójának megteremtése, például tükör, nagyméretű nyomat, egyedi fotótapéta, stb. alkalmazásával
- A bútorozás térhatást módosító megoldásai (bútorok magasságának, elhelyezési irányának, stb. megválasztása)
- Komplex térhatást módosító megoldások (például: mennyezeti „tükör”, párkánnal osztott fal kialakítása a díszítőszobrászat eszközeivel és a velük összhangban alkalmazott felületkezelési megoldások)

2/b. Foglalja össze a világítástechnikai és fénytani alapfogalmakkal kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a főbb fényforrás típusokat! Hasonlítsa össze a hagyományos fényforrások és a LED fényforrások főbb jellemzőit! Fejtse ki az „Intelligens ház” fogalmának jelentését!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Világítástechnikai alapfogalmak
 - fényforrás, világítótest,
 - fényáram, fényerősség, megvilágítás és ezek mértékegységei
- A színhőmérséklet fogalma. A fényforrások által kibocsátott fény jellemzése, hatásuk a színes környezet megjelenésére.
- A fényforrások típusai, ezek jellemző paraméterei, és a LED világítással kapcsolatos fejlesztések: (teljesítmény, élettartam, hőleadás, beruházási és fenntartási költségek stb.)
- A különféle fényforrások alkalmazási területei
- Központi irányítási rendszerek a lakásban („Intelligens ház”): audiovizuális eszközök, konyhai és fürdőszobai berendezések, világítás, árnyékolás, hűtés-fűtés, biztonságtechnikai megoldások, stb.

2/c Foglalja össze a lakóterek színtervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse, hogy milyen tényezők befolyásolják a színválasztást, -tervezést! Mutassa be vázlatosan a színek élettani és lélektani hatásait a hippokratészi személyiség típusok jellemzőin keresztül! Hozzon példákat arra, miként veszi fegyelembé az előbbi hatásokat a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A színválasztást, színtervezést befolyásoló tényezők: földrajzi elhelyezkedés, tájolás, fényviszonyok, helyiségkapcsolatok, a tér arányai, a helyiség funkciója, a megrendelő színpreferenciája, színek élettani és lélektani hatásai, a választott stílus, a tervezői szándék, az aktuális trend, a piaci kínálat, stb.
- A személyiség típusok:
 - introvertált: flegmatikus, melankolikus
 - extrovertált: kolerikus, szangvinikus

3/a Foglalja össze a gyerekszoba tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Térjen ki részletesen az életkorokkal kapcsolatos tervezési szempontokra! Mutassa be a gyerekszoba színtervezését és a világítás kialakítását! Az anyaghasználat és felületkezelés kapcsán térjen ki a festékek és tapéták anyagismereti jellemzőire, valamint a különféle festékanyagok és tapéták alkalmazási területeire!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A gyerekszoba lakásban elfoglalt helye, helyiségkapcsolatai, tájolása és tervezésének szempontjai
- A gyerekszoba berendezésének alakulása a gyermek növekedésével, fejlődésével összhangban: csecsemőkor, óvodás kor, kisiskolás kor, tinédzser kor
- A gyermekbútorok kialakítása és méretezése korosztályok szerint
- A gyermekek lakáshasználata (szerelvények magassági elhelyezése, balesetmentesítés, a gyermekek közlekedésének segítése, illetve korlátozása, stb.)
- A gyerekszoba világításának kialakítása: általános világítás, helyi megvilágítás, hangulatifények, biztonsági világítás, stb.
- Általánosan használt festéktípusok: diszperzit, latex, mész, stb.
- A gyerekszobában alkalmazott festékekre vonatkozó ajánlások: moshatóság, károsanyag-kibocsátás mértéke
- Vizes helyiségekben alkalmazott festékrendszerek: alapozó festéktípusok, glettanyagok, vízálló festékek jellemzői
- Festett falszínezési eljárások
- Tapétafajták: festhető-, üvegszálás-, textil-, vlies-, habtapéták, stb.

3/b. Foglalja össze a világítástervezési alapfogalmakkal kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a világítótestek kiválasztásának szempontjait! Mutassa be a világítási terv tartalmát és jelöléseit a lakberendezési tervben. Válaszát illusztrálja ábrákkal!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Megvilágítási típusok: általános, helyi, derítő, hangulat, díszítő, biztonsági
- A világítótestek kiválasztásának szempontjai fényeloszlás és a világítás célja szerint.
- Az egyes tevékenységek huzamos végzéséhez szükséges minimális megvilágítási igény: általános tájékozódás; jegyzetelés, olvasás; szerkesztés, grafikai ábrázolás, stb.
- A káprázatmentesség fogalma.
- Az IP védettség jelentése
- A világítási terv tartalma és jelölései a lakberendezési tervben: kapcsolók, dugaljok, világítótestek, konyhai és fürdőszobai berendezések csatlakozásának helye, stb.
- A szerelvények elhelyezésének szabályai az akadálymentes környezeti előírásoknak megfelelően.

3/c Foglalja össze a színmegjelenéssel és színjellelmezőkkel kapcsolatos ismereteit! Mutassa be, hogyan használja a különféle termékvalasztó színminta készleteket! Ismertesse a szín- és mintaterv tartalmát!

A tételhez használható segédeszköz: színskálák, színkártyák, anyagminták, stb.

Kulcsszavak, fogalmak:

- A színeket jellemző paraméterek (színezet, telítettség, tónus)
- A színek megjelenésének változása a különböző anyagoktól és felületektől függően
- A festékszínnek, faanyagok, burkolatok, stb. kiválasztásának módja színminta készletek segítségével
- A szín- és mintaterv tartalma, az ajánlati tervek (montázs, kollázs, moodboard, material board, anyagminták, stb.) és a kiviteli tervek igényeinek (anyagmennyiségek, színkódok feltüntetése, stb.) megfelelően részletezve

4/a Foglalja össze a nappali tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a nappali burkolatait, színtervezését és a világítás kialakítását! Az anyaghasználat kapcsán térjen ki a lakástextilek anyagismereti jellemzőire és alkalmazási területeire! Ismertesse a függönyözésre, a kárpitozásra alkalmas textilek fajtáit és jellemzőit!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A nappali lakásban elfoglalt helye, helyiségkapcsolatai, tájolása és tervezésének szempontjai
- A nappali méretezése és helyigénye
- A nappali funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyai és bútorai
- A nappaliban jellemzően alkalmazott tárolóbútorok, tárolórendszerek vázlatos ismertetése: a könyvek tárolása, az olvasás feltételeinek biztosítása
- A társalgás bútorainak helyigénye
- Az ülőbútorok méretezése, méretösszefüggései
- Audiovizuális berendezések helye
- Anyaghasználat és burkolatok
- A nappali világításának kialakítása
- A nappali színtervezése
- Függönyfajták: fényáteresztő, dekorfüggöny, blackout, és ezek anyagjellemzői
- A textilkárpitok tisztítása, ápolása
- A lakástextileket jellemző minőségi kritériumok: lángállóság, UV-állóság, moshatóság, kopásállóság
- A bőrkárpitok minőségi jellemzői

4/b Foglalja össze a lakóterek dekorálásával kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a falfelületek dekorálásának kompozíciós alapelveit! Csoportosítsa műfajok szerint a képző- és iparművészeti alkotásokat!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Díszburkolatok kialakítása
- A dekortextilek: dekorfüggönyök, szőnyegek, terítők, drapériák, stb. fajtái, és alkalmazásuk
- A képző- és iparművészeti alkotások műfaji csoportosítása, és ezek alkalmazása a lakóterekben
- A hangulatvilágítás, díszítő világítás, illetve a dísz tárgyak, dekorációs felületek megvilágítása.
- A növény, mint dekorációs elem: növény installációk, zöldfalak, stb.

Szakképesítés: 52 211 02 Lakberendező

Szóbeli vizsgatevékenység

A) vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret (Lakberendezői szakfeladatok)

4/c Mutassa be a lakberendező szakmával kapcsolatos területeket, ahol indokolt szakági tervezővel együttműködni! Mutassa be egy példán keresztül, hogy milyen egyéb művészeti ágazatok (képzőművészet, iparművészet, fotóművészet, stb.) képviselőivel működik együtt lakberendezőként!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Együttműködő szakterületek, szakági tervezők: építészmérnök, statikus, épületgépész, elektromos tervező, stb.
- Egyéb területek, ahol tervezővel indokolt együttműködni: arculattervezés, grafikai munkák, speciális megrendelői igények képző- és iparművészeti alkotásokra, pl. festmény, szőnyeg, cserépkályha, egyedi díszüveg, stb.

5/a Sorolja fel, hogy milyen lakóépület- és lakástípusokat ismer! Ismertesse, hogy a lakberendezési tervezés során milyen építészeti szabályozásokat kell figyelembe vennie!

A tételhez használható segédeszköz: OTÉK (Országos Településrendezési- és Építési Követelmények)

Kulcsszavak, fogalmak:

- A lakóépületek típusai: szabadon álló családi ház, ikerház, sorházak, új építésű társasházak, régi, belvárosi bérházak, és ezek jellegzetességei
- Lakások típusai: garzonlakás, többgenerációs lakás, apartman, műtermes lakás, stb., és ezek jellegzetességei
- Jogi háttér, pl.: mihez lehet engedély nélkül hozzányúlni, mi a közös tulajdon, mihez kell a lakóközösség, tulajdonostársak hozzájárulása?
- OTÉK szerinti ide vonatkozó előírások, helyiségkapcsolatokra vonatkozó előírások

5/b Mutassa be a lakás térszervezésének alapelveit és a közlekedési útvonalak kialakításának ismérveit! Térjen ki a nyílászárók méreteinek és nyitásirányainak meghatározására! Ismertesse a családmodell szerepét a lakóterek elrendezésében, valamint az egyes helyiségek minimális és optimális alapterületét az oda telepített funkciókkal összhangban!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A térszervezés alapelvei, zónákra bontás
- A lakózónák helyiségei és a főbb helyiségkapcsolatok
- Az egyes helyiségek ideális tájolása
- A lakáson belüli közlekedési útvonalak kialakításának elvei, méretezésük, és ezek alapján a belső tér szervezésének követelményei
- A helyiségen belüli útvonalak kialakításának elvei
- A különböző tevékenységek végzését és a közlekedést biztosító minimális helyigények
- A családmodell szerepe a lakóterek elrendezésében
- A fontosabb lakófunkciók (társalgás, pihenés, étkezés, stb.) minimális helyigénye
- Az egyes helyiségek (előszoba, konyha, nappali, hálószoba, gyerekszoba, fürdőszoba, stb.) minimális alapterülete az oda telepített funkciókkal összhangban
- Az ajtók méretének kiválasztása és nyitásirányának meghatározása, a kapcsolódó helyiségek mérete és funkciója alapján; az ajtónyitás szabályai
- A nyílászárók funkciói: nyílászárók szerkezeti méreteinek jellemzése: névleges méret, tiszta nyílásméret, tok-belméret stb., méretjelölésük az építészeti, belsőépítészeti terveken

**5/c Mutassa be napjaink legjellemzőbb lakberendezési stílusirányzatait! (minimum 5)
Válasszon két tetszőleges stílust, és mutassa be részletesen ezek jellemző stílusjegyeit,
formavilágát, anyaghasználatát!**

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Példák napjaink legjellemzőbb lakberendezési stílusirányzataira (a teljesség igénye nélkül):
- modern: high-tech, minimal
- klasszikus: nagypolgári, contemporary
- vintage, rusztikus
- country
- retro
- kultúrkörökhöz köthető stílusok:
 - mediterrán stílusok: toszkán, provance, spanyol- és görög mediterrán, stb.
 - távol-keleti, japán, stb.
- etnikus stílusok
- eklektika

6/a Ismertesse a konyha tervezésének alapelveit! Térjen ki a konyhák típusaira és elrendezési lehetőségeire, a konyhatechnológiai sorrendre, a konyhabútor-rendszerek jellemző méretrendszerére és az anyaghasználatra! Sorolja fel és csoportosítsa a jellemző bútorszerelvényeket!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A konyhák típusai (főzőfülke, teakonyha, főzőkonyha, étkezőkonyha)
- A konyha lakásban elfoglalt helye, kapcsolata a lakás más helyiségével, tájolása, sajátos tervezési szempontjai
- A konyha-ergonómia fogalmának értelmezése és részletes ismertetése: a technológiai sorrend, méretezés és helyigény
- Az elemes [moduláris] felépítésű konyhabútor-rendszerek méretrendszere, az általuk kialakítható konyhaelrendezések fajtái
- Anyaghasználat, burkolatok
- A konyhai bútorszerelvények csoportosítása, azok vázlatos ismertetése
- A kivetőpántok fajtái és alkalmazási területük
- A konyhai fiókrendszerek részletes ismertetése (konstrukció, működtetés, terhelési határok, beszerelés módja, stb.)

6/b Foglalja össze a konyha gépészetével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a konyhagépek telepítésének legfontosabb szabályait!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A konyhák gépi berendezései (fajtáik, helyük a konyhai műveletek technológiai sorában, beépítési jellemzőik)
- A gépi berendezések telepítésének legfontosabb szabályai: vízvételi lehetőségek, az elektromos csatlakozások helyének meghatározása
- Az elszívó kivezetésének lehetőségei
- A vízszűrők, víztisztító készülékek
- A konyhák világításának kialakítása (általános világítás, munkavégzési területek megvilágítása, bútorvilágítás, hangulatvilágítás)
- A hulladékkezelés berendezési eszközei („konyhamalac”, a hulladékgyűjtés eszközei a lakásban, a szelektív hulladékgyűjtés, stb.)

6/c Mutassa be az ókori Egyiptom, Görögország és a Római Birodalom építészet- és bútortörténetét, valamint jellemző tárgykultúráját!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

piramis, megaron v. cella, oszloprendek, kannelura, antik templomhomlokzat (timpanon), színház, agóra v. fórum, sztoa, atlasz/kariatida, gümnaszion, stadion, therma(e), amfiteátrum, diadalív, bazilika, sakktábla alaprajzú várostervezés, domus, perisztíl udvar, átrium, villa urbana és rustica, insula, padlófűtés (hypocaustum), boltozat, téglá, puccolán, freskó, mozaik, voluta, akantusz, palmetta, meander, futókutya, tojásléc, gyöngysor, stb.

bútor:

keretbetétes szerkezet, esztergálás, gyaluzás, gőzöléses fahajlítás, láda, szék- és asztaltípusok (kliné, kliszosz, bisellum, sella curulis), nemesfém asztali díszedények, stb.

7/a Mutassa be az étkező lakásban elfoglalt helyét és tervezésének szempontjait! Térjen ki a berendezési elemek méretezésére és az anyaghasználatra!

Anyagismereti szempontok alapján csoportosítsa a meleg- és félmeleg burkolatokat, ismertesse az egyes burkolat típusok tulajdonságait és alkalmazási területeit!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az étkező lakásban elfoglalt helye, helyiségkapcsolatai, tájolása és tervezésének szempontjai (étkező a konyhában, étkező a nappaliban, étkező a hallban, önálló étkező)
- Az étkező funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyai és bútorai: az étkezéshez kapcsolódó tároló- és kiszolgáló berendezések
- Az étkező méretezése és helyigénye
- Anyaghasználat és burkolatok
- Az étkező világításának kialakítása
- A melegburkolatok fajtái, alkalmazási körük
- A fa padlóburkolatok fajtái, jellemző méreteik, lerakási módjaik
- A laminált padlóburkoló anyagok fajtái, kialakításuk. Kopásállósági fokozatok. A laminált padlóburkolatok készítése (rétegei, elemek illesztése, lábazati kialakítása, dilatáció)
- A parafaburkolatok fajtái. A parafa sajátos tulajdonságai és alkalmazása a lakberendezésben
- A szőnyegpadló burkolatok fajtái
- A félmeleg padlók fogalmi lényege. A félmeleg padlóburkolatok fajtái, alkalmazási körük.

7/b Sorolja fel, hogy lakberendezőként milyen szakipari területekkel kell együttműködnie! Mutassa be egy példán keresztül, hogy mi az optimális sorrendje a kivitelezési munkálatoknak!

A tételhez használható segédeszköz: -

- A lakberendező szakmával együttműködő szakipari területek: kőműves (bontás, falazás, aljzatbetonozás); gipszkartonos (falazások, előtétfalak, álmennyezetek); burkoló (hideg-, meleg); gépész/vízvezeték szerelő, villanyszerelő (erősáram, gyengeáram), bútorasztalos, épületasztalos (nyílászárók, falburkolatok), festő (festés, tapétázás)
- A kivitelezési munkálatok optimális sorrendje: bontás, építés, gépészet (víz, villany), burkolás, festés, asztalosipari munkálatok, szerelvényezés, függönyözés (árnyékolási megoldások), dekoráció

7/c Mutassa be a korai középkor tárgykultúráját, és abból kiemelve foglalkozzon a romanika (román kor) építészetével és tárgykultúrájával! Mutassa be a gótika építészetét, bútór- és tárgykultúráját! Ismertesse a gótika jellemző bútorait és szerkezeti megoldásait!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

bazilika, apátság, rézsús-, bélétes kapuzat, ikerablak, csúcsívfajták (szamárhátív, Tudor-ív, függönyív), támíves, támpilléres szerkezet, pillérköteg, csarnoktemplom, szentélykörüljáró, sugárkapolna v. kápolnakoszorú, rózsablak, ólomüvegablak, mérmű, királygaléria, baldachinos falfülke, vízköpő, fiatorony, szabályos alaprajzú négyszögletes lovagvár, polgárház, ülőfülke, városháza, flamboyant gótika, téglagótika, stb.

bútor:

láda, ládapad, buffet, credence, dressoir, parchemin plié, Certosa-mozaik, szekrény, baldachinos ágy, falikárpit, kályha- és padlócsespe, ónedény, stb.

8/a Foglalja össze a fürdőszoba tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Ismertesse a jellemző berendezési tárgyakat és azok helyigényét! Az anyaghasználat kapcsán térjen ki részletesen a hidegburkolatok típusaira, műszaki paramétereire és alkalmazási területeire! Ismertesse a burkolattervezés legfőbb szempontjait!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A fürdőszoba és az önálló WC helyiség funkciói, helyük a lakásban, kapcsolatuk más helyiségekkel, tájolásuk és tervezési szempontjaik
- A fürdőszoba funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyai, bútorai
- A fürdőszoba és az önálló WC méretezése és helyigénye
- A szaniter termékek kialakítása, jellemző méreteik, alkalmazásuk
- Balesetbiztonsági előírások
- Anyaghasználat: szaniter termékek, burkolatok, csaptelepek, az akril felhasználási területei
- A kerámia- és porcelánalapú hidegburkolati termékek fajtái az alapanyag és az alkalmazási terület szerint
- A kerámia- és porcelánalapú hidegburkolatok kopásállósága, csúszásmentességi fokozatai, a hidegburkolati termékek méretpontossága és a fagyállóság fogalma
- A burkolattervezés szempontjai
- A burkolatkonszignáció készítésének menete

8/b Ismertesse, hogyan befolyásolja a lakberendezési tervezést a meglévő vizesblokkok, gépészeti strangok elhelyezkedése! Mutassa be a speciális műszaki előírásokat, melyeket figyelembe kell venni a fürdőszoba kialakításának megtervezésénél! Vázlatosan ismertesse a leggyakrabban alkalmazott well-being megoldásokat!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Korszerű zuhany megoldások és csaptelepek, telepítési előírások
- A gipszkartonozásra és burkolásra, valamint a vízzárásra, vízszigetelésre vonatkozó alapismeretek
- Csatornacsövek szükséges lejtése
- Falon kívüli és falba építhető WC-tartályok beépítési módozatai
- A fürdőszoba világításának kialakítása (általános világítás, helyi megvilágítás, hangulatfények, stb.)
- Érintésvédelmi előírások; az IP védettség fogalma
- Az elektromos csatlakozások helyének meghatározása
- Szauna típusok, fényterápiás megoldások, hidromasszázs berendezések

8/c Mutassa be a reneszánsz idejének építészetét, bútortörténetét, bútortörténetét, bútortörténetét, bútortörténetét! Ismertesse a reneszánsz jellemző bútortörténetét, szerkezeti megoldásait! Mutassa be, mi jellemezte a reneszánsz kori enteriőröket! Térjen ki a magyarországi reneszánsz építészet-, bútortörténet-, bútortörténet- és tárgykultúrájára!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

palazzo, villa, színház, studiolo, piano nobile, kettős kupola, laterna (vagy lanterna), ballusztrád, loggia, olasz fülesbástya, groteszk díszítés, rozetta, az ideális város tervezése, stb.

bútor:

intarzia, cassone, cassapanca, cassetta, sgabello, Strozzi-szék, Savonarola-szék, Luther-szék, caquette, butterfly leg table, bőr-és bársonykárpit, íróasztal, kabinetszekrény, kétajtós szekrény, majolika (istoriato minta), muranói üveg, ezüst- és fémművesség, kandeláber, fonatdísz, pikkelydísz, gránátalma-motívum, puttó, stb.

9/a Foglalja össze a hálószoza tervezéssel kapcsolatos szakmai ismereteit! Térjen ki a vendégszoza kialakításával kapcsolatos tervezési szempontokra is! Az anyaghasználat kapcsán részletezze a belső árnyékolástechnikai (függönyözési és fény szabályozásra alkalmas) megoldásokat!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A hálószoza lakásban elfoglalt helye, helyiségkapcsolatai, tájolása és tervezésének szempontjai
- A hálószoza funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyai és bútorai
- Az éjszakai vendégfogadásra alkalmas vendégszoza kialakítása
- A hálószozákban elhelyezhető kiegészítő funkciók bemutatása
- Az ágyak fajtái, méretezésük és elhelyezésük: az ágyak korosztályonkénti és férőhelyek szerinti kialakítása
- Anyaghasználat és burkolatok
- A hálószoza világításának kialakítása (általános világítás, helyi világítás, hangulatfények, stb.)
- A hálószoza színtervezése
- A belső árnyékolástechnikai megoldások fajtái és alkalmazásuk célja
- Függönyözési- és fény szabályozásra alkalmas megoldások
- Árnyékolók rögzítése, működtetése (karnisok, behúzószalagok, működtető motorok, stb.)

9/b Foglalja össze a hagyományos, illetve a korszerű fűtési rendszerekkel kapcsolatos ismereteit! A lakberendezői tervezés szempontjából ismertesse a nagy felületű fűtési rendszerek előnyeit és hátrányait a hagyományos radiátoros, konvektoros fűtéshez képest!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Fűtési típusok energiafelhasználás szerint, pl. olaj, gáz, fa, szén, megújuló energiák stb.
- Hőtermelés helye szerint: egyedi (pl. cserépkályha, kandalló), központi (pl. családi ház, társasház) vagy távfűtés (pl. lakótelep)
- Kályhák, kandallók típusai, beépítési lehetőségei
- A kazánok típusai: nyílt és zárt égésterű (turbós, kondenzációs)
- Korszerű fűtési-hűtési megoldások: mennyezetfűtés, falfűtés, szegélyfűtés, stb.
- A fűtőberendezések, kémények és a hőleadó felületek környezetének berendezése:
 - Hagományos fűtési rendszerek (magasabb hőfokon működtethető, nagyobb energiafelhasználású, nem egyenletes hőeloszlású rendszerek.) Esztétikai és bútorozási szempontok, függönyözési lehetőség, a radiátortakarás lehetőségei, stb.
 - Korszerű fűtési-hűtési rendszerek (alacsonyabb hőfokon működtethető, kisebb energiafelhasználású, egyenletes hőeloszlású rendszerek) Bútorozás, szerelési lehetőségek, álmennyezetek és világítás kiállások kialakításának lehetősége a nagy hőleadó felületeken stb.

9/c Mutassa be a barokk kor építészetét, bútór- és tárgykultúráját! Részletezze a barokk bútorkészítés jellemzőit, a díszítő eljárásokat és a barokk motívumrendszert!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

jezsuita templom alaprajz, kastély, U-alaprajz, francia kert, cour d'honneur, enfilade, rizalit, manzárdtető, franciaablak, franciaerkély, ökörszem-ablak, galéria, díszlépcső, látszat-architektúra, intarziás parketta, kristálycsillár, városi közterek tervezése (pestisoszlop), polgárház, stb.

bútor:

kabriol-láb, marketéria, japánlakkozás, aranyozott veret, XIV. Lajos-stílus, Boulle-technika, különleges fanemek (olajfa, paliszander), fafaragás, famozaik, pietra dura, scagliola, gobelin, selyemkárpit, garnitúra, félbaldachinos ágy, konzolasztal, óra, ezüstbútor, kínai porcelán, tükör, cseh és holland üveg, brüsszeli csipke, ezüst- és fémművesség, Knorpelwerk, stb.

10/a Ismertesse a home office fogalmát! Mutassa be a lakáson belül végzett munkát szolgáló iroda kialakításának térszervezési elveit! Térjen ki az irodai munkaszékek részletes bemutatására!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A lakáson belül végzett munkát szolgáló iroda kialakításának térszervezési elvei, az iroda funkciói, és helyigénye – különbség az ügyfélfogadással járó és az egyéb munkavégzésre alkalmas munkahely között
- Az ügyfelek fogadása, kiszolgálása a lakberendezés eszközeivel
- A számítógépes munkahely kialakítása, ergonómiai és méretezési követelményei, helyigénye
- Az irodai munkaszékek részletes bemutatása (kialakítás, ergonómia, állítási lehetőségek, alkalmazási területek, jellemző méretek)
- A lakáson belüli munkahelyek világításának kialakítása
- Az otthoni munkahely színtervezése

10/b Ismertesse a válaszfalak típusait és az elhelyezésükkel kapcsolatos előírásokat! Foglalja össze a szerelt szerkezetek (gipszkarton) anyagismereti jellemzőivel és tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be az álmennyezetek kialakításával kapcsolatos tervezési elveket! Ismertesse a függőleges és vízszintes térelválasztás eszközeit!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Válaszfalak típusai (tömör, kisélemes, szerelt) és jellemzőik
- Válaszfalak elhelyezésének tervezése
- A szárazépítés fogalma, lényege és anyagai
- A szerelt válaszfalak felépítése, anyagai, szerelése
- Az álmennyezet fogalma, kialakításának okai (pl. hangszigetelés), főbb típusai
- A szerelt álmennyezetek kialakítása, az álmennyezetekbe telepíthető berendezési elemek (világítás, szellőzés, stb.)
- A függőleges és vízszintes térelválasztás eszközei: galéria, dobogó, szinteltolás, stb.
- Mobilis térelválasztó elemek, pl. bútorok, paravánok, növényinstallációk, stb.
- Fixen elhelyezett térelválasztó eszközök, pl. álfalak, parapetfalak, stb.

10/c Vázolja a belsőépítészet kialakulásának folyamatát és indikátorait a késő barokk korától! Mutassa be az európai rokokó bútor- és tárgykultúráját és a jellemző enteriőröket!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

kéjlak (Lustschloss), város nemesi palota, kínaizálás (chinoiserie), (kínai) szalon, budoár

bútor:

régence, XV. Lajos-stílus, a belsőépítészet fogalmának kialakulása, rocaille, ensemble, lakkbútor, női bútorok (cartonnier, poudreuse), játékasztal, teás/kávés állvány, komód, highboy, lowboy, bútoraranyozás- és festés, miniatürizálás, európai porcelán (Meissen), cseh üveg (gravírozás, festés), tükör, ezüst- és fémművesség, kínai papírtapéta, Thomas Chippendale

11/a Foglalja össze a faanyagok jellemzőit, felhasználási területeit, és a fa felületkezelésével kapcsolatos ismereteit! Ismertessen két-két példát arra, hogy hol használhatók a rugalmas és a fokozottan kopásálló faanyagok a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A természetes faanyag tulajdonságai (belső szerkezete, likacsainak eloszlása, stb.)
- A faanyag tulajdonságaiból következő alkalmazási lehetőségek (szerkezeti, dekorációs, stb. alkalmazás)
- A faanyag tulajdonságaiból következő megmunkálási lehetőségek (forgácsolhatóság, hajlíthatóság, stb.)
- A fa keménysége. Példák a keménységgel összefüggő anyagválasztásra a lakberendezésben.
- A fa rugalmassága, kopásállósága
- A felületkezelés céljai (védelmi, higiéniai és esztétikai szempontok vázlatos bemutatása)
- A páncok, lazúrok és bevonóanyagok (festékek és lakkok) alkalmazásának vázlatos bemutatása

11/b Foglalja össze a belső lépcsők tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a lépcsők fajtáit, a járófelületek és korlátok kialakításának módjait! Ismertesse a lépcsőszámítás elvét és a lakáson belüli lépcsők jellemző méreteit!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A belső lépcsők elhelyezésének és kialakításának módjai
- A belső lépcsők fajtái: egykarú, kétkarú, húzott, pihenős, csigalépcső, stb.
- Lépcső szerkezetek bemutatása: fém, fa, vasbeton, gipsz, stb.
- Lépcsőszámítás, a lépcsők jellemző méretei: a belépési mélység és a fellépő magasság aránya, a lépcsőkarok minimális szélessége, stb.
- Járófelületek kialakítása: jellemző anyagok, csúszásmentesség, stb.
- Lépcsők és korlátok kialakításának vázlatos bemutatása

11/c Ismertesse a klasszicizmus kialakulásának okait és a stílusváltás folyamatát! Mutassa be a klasszicizmus építészetét, bútortörténetét, tárgyi- és enteriörtörténetét! Mutassa be a jellemző stílusvonalakat a historizmus idején! Ismertesse az eklektika fogalmának eredeti jelentését, és a fogalom értelmezését napjainkban! Milyen esetekben és hogyan alkalmazza az eklektikát a mai lakberendezésben?

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

Pompei és Herculaneum feltárásának hatása,
világi középületek (múzeum, iskola, kórház, városháza, megyeháza),
portikusz, copf stílus, protestáns templom- és zsinagóga építészet, várostervezés,
polgárház/bérház ganggal, körutas-sugárutas városszerkezet, neostílusok,
fémszerkezet, ipari épületek (gyárak, hidak, pályaudvarok, kiállítási csarnokok),
kültéri majolika (Zsolnay pirogránit),
a pénz palotái (bankok, biztosító társaságok),
a nagyvárosok közterei (színház- és opera, kávéház, közkönyvtár) stb.

bútor:

XVI. Lajos-stílus, directoire, antikizálás (füzérdísz, fríz, kosfej-, urna-motívum, geometrikus minta), mahagóni- és selyemfa, cilinderes íróasztal, állóóra, pajzsformájú széktámla, füles fotel (grandfather chair), elmés (átalakítható) bútor,
Thomas Sheraton, George Hepplewhite és az Adam-fivérek, Jean Henri Riesener, ipari előállítás, rétegelt lemez, fémbútor, ónémet ebédlő, hintaszék, ólomüveg ablak, kerámia, üveg, ezüst- és fémművesség (hengerelt ezüst, ormulu-technika),
Michael Thonet és Thék Endre, stb.

12/a Mutassa be a bútortalapok fajtáit, kialakításuk módját és alkalmazási területüket!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A bútortalapok fajtái: forgácslap, farost lemez (MDF, HDF), furnér (színfurnér, vakfurnér, műszaki furnér), rétegelt lemez, OSB
- Alkalmazási területek:
- Forgácslap:
 - faipari hulladékból készül nagy mennyiségű ragasztóanyag felhasználásával, hőkezeléssel
 - felhasználás: laminált bútortalapok, konyhai munkapultok, stb.
- Farost lemez:
 - a fát kémiai úton elemi rostszálakra bontják, amik nemezelődéssel összekapcsolódnak. Kis mennyiségű ragasztóanyag, alacsony károsanyag-kibocsátás
 - felhasználás: bútortalapok
- Furnér: falemez
 - műszaki furnér: bútorszerkezetek
 - színfurnér: bútordekoratív alapanyag pl. frontokon
 - vakfurnér (rétegelt lemez alapanyaga): páratlan számú furnérlemez összeragasztásával.

12/b Milyen megújuló energiaforrásokat ismer? Ismertesse a megújuló energiaforrások alkalmazási területeit! Milyen módozatait ismeri az energia újrahasznosításának? Mutassa be a napkollektor és napelem közti különbség ismerveit! Ismertesse az alacsony energiafelhasználású épületek (pl. passzív ház) jellemzőit!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Megújuló energiaforrások: nap, víz, szél, geotermikus energia, biomassza
- Alkalmazási területek: hűtés, fűtés, energia ellátás, stb.
- Az energia újrahasznosításának módjai: pl. kondenzációs kazán, napkollektor, napelem
- A napkollektor és napelem közti különbség ismerveit:
 - napkollektor: a használati melegvíz előállítására, fűtésrészegítésre, medencefűtésre alkalmas. Méretétől függően fedezheti egy épület teljes energia ellátását, de csak a melegvíz és fűtés tekintetében.
 - napelem: elektromos áramot állít elő, melyet vagy az elektromos hálózatba tudunk táplálni, vagy akkumulátorok segítségével tudunk tárolni. Egy épület teljes energia ellátását fedezi, és a használati energián felül tartalék (raktározható) többletenergia előállítására is alkalmas
- Az alacsony energiafelhasználású épületek (pl. passzív ház) jellemzői:
 - meghatározott a maximális energiafogyasztás és maximális hőveszteség értéke
 - meghatározott az épület légtömörősége, a nyílászárók műszaki paraméterei és a falazat hőszigetelő értéke

12/c Mutassa be az empire és a biedermeier korának bútor- és tárgykultúráját, valamint enteriőrművészetét! Részletesen foglalkozzon a magyarországi biedermeier bútor- és enteriőrművészetével!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

Napóleon uralkodása alatti klasszicizmus, rómaizálás egyiptomi hatással
kis- és középpolgári lakáskultúra és iparművészet (visszafogott racionalitás) stb.

bútor:

N-monogram, szfinx-, hattyú-, griff-, urna-motívum, aranyozás,
a fa természetes mintájának láttatása (pl. cseresznyefa),
házi készítésű lakásdíszek (pl. hímzések),
varróasztalka, pipatórium, vitrines szekrény, csíkos kárpit apró virágmintával,
ezüst- és fémművesség, stb.

13/a Foglalja össze az épület fő tartószerkezeteivel kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a falszerkezetek rendeltetését, fajtáit és anyagait! Ismertesse a födém szerkezetek típusait! Ismertesse azokat a helyzeteket, amikor egy belső tér átalakításához szakági tervező bevonása szükséges!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az épületek tartószerkezeti rendszerei: tömőrfalas és vázas szerkezetű épületek, a teherhordás módja irányai
- A falszerkezetek rendeltetése és fajtái: teherhordó falak, határoló falak, válaszfalak
- A falszerkezetek anyagai (kő, kerámia, gipszelemek, gázszilikátok és betonok, valamint rönkházak) és kialakításuk (falazott szerkezetek, öntött szerkezetek, vegyes technológiával létesült szerkezetek)
- Födém szerkezetek kialakítása: gerendás és monolit födémek
- Szakági tervezők bevonása: építészmérnök, statikus, épületgépész, elektromos tervező;
- Engedélyköteles átalakítások szükségességének kommunikálása a megrendelő felé

13/b Ismertesse a tetőtér és a galériák speciális tervezési szempontjait! Mutassa be a főbb tetőszerkezeti formákat és a tetőtér hasznosításának lehetőségeit! Térjen ki az egyedi ergonómiai jellemzőkre!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Zárószerkezetek (lapostető, magastető) tetőszerkezet formái, anyagai, tetőtér-beépítés
- A hagyományos fedélszékek típusai és szerkezeti elemeinek ismertetés
- A tetőtér hasznosításának lehetőségei
- A tetőtér hasznos alapterülete
- A tetőtér egyedi ergonómiai jellemzői: a hasznos területen kívül eső berendezési elemek elhelyezésének szabályai
- A ferde tetősík miatt egyedileg tervezett bútorok kialakításának jellemzői
- A világítás elhelyezése a tetőtérben
- Belső árnyékolók elhelyezése a különleges alakú álló- és a tetősíkban fekvő tetőablakoknál
- A galériák kialakításának lehetőségei: belmagasság adta lehetőségek
- Galériák típusai: álló- és fekvő galériák
- A galériák lépcső megoldásai

13/c Mely nyelvterületeken jelenik meg a szecesszió? Európa különböző területein hogyan nevezik a szecesszióhoz hasonló művészeti törekvéseket? Mi jellemző a szecessziós építészetre, bútór- és tárgykultúrára?

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

Jugendstil, Art Nouveau, modern style, stile del Modernismo, stil floreale, Tiffany style, stile Liberty, Peitschenschlagstil, organikus és geometrikus, illetve nemzetközi és nemzeti (stílussteremtő) irány, bérház, templom- és zsinagógaépítészet, bankok és biztosítóiintézetek, chicagói magasépítészet, kültéri majolikadíszítés (Zsolnay pirogránit) stb.

bútor:

egységes enteriőrtervezés a bútortól az étkezészetig, organikus vonalvezetés, stilizált növényi-, állati és femme fatale-díszítőmotívumok, geometrizáló egyszerűség, a kézműves örökség és a népi bútorkultúra hatása, tálalószekrény, virágállvány, opalizáló üveg (Émile Gallé), Tiffany lámpa, eozinos porcelánmáz (Zsolnay Vilmos), Michael Thonet, Hector Guimard, Henry van de Velde, Lechner Ödön és Kós Károly, a Wiener Werkstätte, ezüst- és fémművesség, stb.

14/a Ismertesse az ergonómia fogalmát, kialakulásának okait és szerepét a lakberendezésben! Soroljon fel példákat arra, hogy mikor alkalmazza a különféle ergonómiai adatokat a tervezés során!

Mutassa be az üveg tulajdonságait és az üvegyipari termékek alkalmazását a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az ergonómia fogalma
- Az ergonómia kialakulásának háttere
- A statikus, dinamikus adatok és szabványméretek ismerete és használata a lakberendezési tervezői munka során (legalább két példa bemutatásán keresztül)
- Az üveg tulajdonságai, anyagtani meghatározása (halmazállapot, átlátszóság kritériumai, stb.)
- Üvegyipari termékek alkalmazása a lakberendezésben
- Az üveg alkalmazásának biztonsági előírásai a lakberendezési alkalmazások során, és ezek technikai megoldásainak bemutatása
- A belsőépítészeti üvegek speciális jellemzői: cseppmentesség, karcállóság

14/b Honnan ered az Art Deco művészeti elnevezés? Mutassa be az Art Deco fő jellemzőit! Mutassa be a kézműves iparművészet, a luxusdesign és a tömegcikk közötti fogalmi különbségeket!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

1925-ös párizsi Exposition des Arts Decoratifs et Industrielles, szecesszió, Tutanhamon sírjának felfedezése (1922, Howard Carter), avantgárd hatások (konstruktivizmus, kubizmus, rayonnizmus, futurizmus), felhőkarcoló, mozi, bérház, villa, stb.

bútor:

történeti hatások (pl. egyiptomi) és modernizmus keveréke, luxusbútor, áramvonal, lakkozás, alpakka, eredeti mintájú bőrkárpit, ipari formatervezés, Jacques-Emile Ruhlmann, stb.

14/c Mutassa be a vállalkozás keretében végzett lakberendezői munka során alkalmazható általános tervezői szerződéseket! Ismertesse azokat a tényezőket, melyeket figyelembe vesz a tervezői munka meghatározásakor és a tervezői díj megállapításakor! Térjen ki a szerzői jogokkal kapcsolatos ismereteire!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Vállalkozási szerződés: tervezési munkákhoz
- Megbízási szerződés: tanácsadási, tervezői művezetési, szakértői munkához
- A vállalt lakberendezési munka tartalmának meghatározása
- A tervezői díj meghatározásánál figyelembe veendő tényezők: a tervező tevékenységének költséggel járó tényezői, a tervezendő munka jellemzői, ütemezés, határidők stb.
- Az elvégzett munkával kapcsolatos szerzői és egyéb jogok, későbbi felhasználási jogok meghatározása

15/a Csoportosítsa a lakásban tárolandó anyagokat és tárgyakat tárolási jellemzőik szerint! Ismertesse a tároló bútorok típusait helyiségek szerint! Vázlatosan ismertesse a gardróbútorok felépítését és méretrendszerét!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A lakásban tárolandó anyagok és tárgyak csoportosítása: élelmiszerek, textiltermékek, ruházat, kozmetikumok, gyógyszerek, háztartás-vegyipari termékek, stb.
- Különleges tárolási jellemzők: időszak, hőmérséklet, páratartalom, méret, stb.
- Bútortípusok és előfordulásuk a különböző helyiségekben: előtér, nappali, étkező, konyha, kamra, hálószoba, fürdőszoba, gyerekszoba, dolgozó
- A gardróbútorok felépítésének és méretrendszerének vázlatos ismertetése
- A méretrendszerek összefüggéseinek ismertetése

15/b Mutassa be, miként fejlődik a lakáskultúra a két világháború között! Mi a Bauhaus? Mutassa be a Bauhaus hatását a modernizmus tárgykultúrájára! Nevezzen meg ebből a korszakból híres alkotókat, akik a mai napig hatással vannak környezetkultúránkra!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

építészet:

Bauhaus (Weimar 1919, Dessau 1925, Chicago 1938): építészeti és formatervezési főiskola, alkotóműhely a céhes mester-tanítvány viszonylatban számos tanműhellyel (fa, fém, stb.), mozgalom és stílus, funkcionalizmus, szociális építészet, lakókerület, villa, sorozatgyártás, vasbeton panel, fém-üveg függönyfal, stb.

bútor:

a kislakások tárgykultúrája, elemes bútor, acélcső váz, Mies van der Rohe, Breuer Marcell, Moholy-Nagy László

15/c Mutassa be az alkalmazotti jogviszonyban végzett lakberendezői munka során alkalmazható szerződéseket, azok minimálisan elvárható tartalmát, valamint a végzett munkához tartozó szerzői jogokat!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Csak írásos munkaszerződés keretében végezhető
- Munkaszerződés tartalma: munkáltató és munkavállaló adatai, munkaköri leírás (tervezés, tanácsadás, értékesítés, beszállítói kapcsolattartás, ügyfél-kapcsolattartás, stb.), munkavégzés helye, munkaidő, pihenőidő, bruttó munkabér, a munkáltatói jogokat gyakorló, utasításra jogosult személy megnevezése, beosztása
- A munkavégzés során a munkáltató határozza meg: a tanácsadás formáját és annak igazolásának módját, maximális időtartamát; a tervek elvárt részletességét, formáját, tartalmát; a tervezés során felmerülő döntésekkel kapcsolatos hatásköröket és felelőségeket; a tervezés során felhasználható anyagokat, beszállítók körét, értékhatárokat.
- Az ebben a formában végzett munkavégzés során előállított szellemi termék (tervek) szerzői joga minden esetben a munkáltatót illetik meg!

16/a Sorolja fel, hogy milyen funkciók teszik indokolttá kiegészítő helyiségek kialakítását! Térjen ki részletesen a háztartási- és rekreációs helyiségek tervezési szempontjaira!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kiegészítő- és szabadidős helyiségek lakásban elfoglalt helye, kapcsolatuk más helyiségekkel, tájolás, tervezési szempontok, funkció, berendezés, jellemző berendezési tárgyak, méretezés, helyigény, anyaghasználat, burkolatok, világítás
- A komplex funkciójú „háztartási helyiség” funkcionális tartalma és kialakítása
 - A háztartási tevékenység (tisztítás, javítás, karbantartás, stb.) helye a lakásban. Az önálló háztartást segítő helyiségek és kapcsolatuk más helyiségekkel
 - A háztartási feladatok ellátását segítő szaniterek, bútorok, berendezési kellékek és gépi berendezések
- A rekreációs helyiségek (szauna, fitness, fürdőmedence, stb.) funkciói, helyük a lakásban, kapcsolatuk más helyiségekkel
- Az otthoni sportolás, testedzés fajtái, tárgyi és építészeti feltételei

16/b Mutassa be a modernizmus fejlődését a Bauhaus után! Részletesen mutassa be a gyáripár és a kézműipar termékei közötti viszonyt! Nevezzen meg néhány jelentős modern építészeti irányzatot! Vázolja a modernizmustól elszakadó törekvések jellegzetességeit!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

organikus és funkcionalista irány, pop, posztmodern: a modernizmussal szembe forduló, a tiszta funkcionalizmus helyett az esztétikumot hirdető, a kézműves hagyományokhoz és a történeti örökséghez visszatérő, azt újraértelmező irányzatok összessége

16/c Mutassa be az általánosan alkalmazott vállalkozási formákat, azok jellemzőit, és a vállalkozásokkal kapcsolatos adminisztratív teendőket! Térjen ki arra, hogy lakberendezőként milyen vállalkozási formát választana, és miért!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Vállalkozási formák: egyéni vállalkozás, betéti társaság, korlátolt felelősségű társaság, részvénytársaság
- Egyéni vállalkozás jellemzői: alapítása egyszerű, nem szükséges hozzá alaptőke, jogi képviselő; szükséges hozzá külön vállalkozói bankszámla, teljes jogi és vagyoni felelősség, nem lehetséges „cég” név használata; lehetséges egyszerűsített adózási formák választása, de kötelező a könyvelés; a megtermelt teljes nyereség – adózás után – a vállalkozóé; egyedüli döntéshozatal; lehetséges alkalmazottak alkalmazása
- Társas vállalkozási formák (Bt., Kft., Rt.) jellemzői: alapító tagja(i) természetes vagy jogi személy(ek), kizárólag jogi képviselő útján alapítható, cégbíróság jegyzi be a hatályos cégtörvény alapján, szükséges alapító okirat készítése; több tulajdonos esetén megoszló/korlátozott felelősség és megoszló nyereség – kivétel a Bt. ahol a beltág teljes vagyonával felel; használható fantáziánév a vállalkozás azonosítására; több adózási forma választható

**17/a Ismertessen kisebb szolgáltató egységeket funkcionális működésük szerint, és mutassa be az ezekhez kapcsolódó ergonómiai követelményeket!
Mutassa be a lakberendezésben leggyakrabban használt fémeket és azok alkalmazási területeit! Térjen ki a fémek anyagismereti jellemzőire és felületkezelési megoldásaira!**

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kisebb szolgáltató egységek, pl. üzlet, iroda, kisebb forgalmú vendéglátó terek funkcionális működése, a funkciókhoz tartozó kialakítás és berendezés vázlatos bemutatása
- Kisebb szolgáltató egységek, pl. üzlet, iroda, kisebb forgalmú vendéglátó terek alapvető funkcióihoz tartozó ergonómiai követelmények
- A lakberendezésben leggyakrabban használt fémek, és azok lakberendezési alkalmazási körének vázlatos ismertetése
- A kovácsoltvas, a lakatos acélszerkezetek, a rozsdamentes acél, az alumínium, valamint a réz és ötvözeteinek sajátos tulajdonságai, és lakberendezési alkalmazásainak ismertetése
- A lakberendezésben használatos fémek felületkezelési megoldásai

**17/b Soroljon fel néhány, a designra vonatkozó meghatározást! Nevezzen meg néhány Ön által kedvelt design blogot, és indokolja választását!
Nevezzen meg néhány fontosabb nemzetközi és hazai kiállítást, melyeket szakmai szempontból fontosnak tart!**

A tételhez használható segédeszköz: design témájú szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

- A kortárs design fogalmának szubjektív értelmezése
- Releváns tematikájú blogok: építészet, belsőépítészet, lakberendezés, design, képző- és iparművészet
- Nemzetközi és hazai kiállítások (a teljesség igénye nélkül): Fiera Milano, Kölni bútortvásár, Cersaie (Bologna), Construma – Otthon Design (Hungexpo) stb.

17/c Indokolja meg, miért szükséges egy vállalkozásnak arculattal és üzleti tervvel rendelkeznie. Mutassa be az üzleti terv részeit, azok tartalmát, funkcióját! Írja le egy vállalkozás működtetésének főbb feladatait!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A vállalkozás vezetési koncepciója és arculata: a vállalkozás azonosíthatósága, a bizalom kialakítása, a szakértelem, megbízhatóság kinyilvánítása
- Üzleti terv szükséges: induló vállalkozások esetében, befektetők bevonásakor, banki hitel felvételekor, valamint pályázaton való induláskor
- Üzleti terv részeit: a vállalkozás bemutatása, története; szervezeti felépítés, funkciók leírása, hatáskörök, felelőségek, kockázatok és azok kezelése, fejlődési irányok
- Marketing terv tartalma: termék(ek) részletes leírása; ár, árpolitika kialakításának módja; az értékesítési csatornák meghatározása
- Promóció kialakítása (PR, reklám)
- Piackutatás és -elemzés, versenytársak felmérése, célcsoport(ok) meghatározása
- Pénzügyi tervezés: pénzügyi helyzet elemzése, beruházási terv, bevételek, költségek
- Adminisztrációs feladatok: szerződések, bevételi és költség számlák, feladatokkal, ügyfelekkel kapcsolatos dokumentáció, könyvelési anyag összeállítása, hatósági adatszolgáltatás

18/a Foglalja össze az előterek tervezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Csoportosítsa és jellemezze a műanyagokat anyagismereti szempontok szerint! Ismertesse a műanyag szerepét és jelentőségét a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az előterek lakásban elfoglalt helye, kapcsolata más helyiségekkel, tájolása, tervezési szempontok, funkciója, berendezése, jellemző berendezési tárgyak, bútorok; méretezés, helyigény, anyaghasználat, burkolatok, világítás
- A műanyagok vázlatos rendszerezése, a műanyagok speciális adottságai
- A természetes és szintetikus alapú mesterséges anyagok vázlatos ismertetése
- Műanyagok alkalmazása a faiparban, a festékiparban és a textiliparban
- Műanyag berendezési tárgyak (szaniterak, bútorok, világítástechnikai berendezések, stb.)

18/b Vázlatosan ismertessen egy kortárs építészeti irányzatot egy Ön által választott épület bemutatásán keresztül! Nevezzen meg néhány kortárs designert és az általuk képviselt design-területet (belsőépítészet, képzőművészet, iparművészet, fashion, gasztronómia stb.), és mutassa be az Ön által ismert alkotásaikat!

A tételhez használható segédeszköz: Építészet- és bútortörténeti szakkönyvek, design témájú szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

Lehetséges kortárs építészeti irányzatok: konstruktivizmus, modernizmus, posztmodern, dekonstruktivizmus, organikus dekonstruktivizmus, stb.

F. L. Wright, Le Corbusier, Gropius, Mies van der Rohe, J. Stirling, P. Eisemann, stb.

A belsőépítészet, képzőművészet, iparművészet, fashion, gasztronómia területén ismert designerek/alkotók bemutatása (legalább kettő, két különböző területről)

18/c Ön lakberendezőként médiaszereplést vállal, illetve megvalósult munkáit publikálja, esetleg szakmai jellegű blogot működtet. Ismertesse a médiaszereplés és publikáció írott és íratlan (szakmaetikai) szabályait!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- A média-megjelenés formái: szakmai cikkek, videók, blogok, szakmai műsorokban való részvétel, stb.
- A média megjelenéssel kapcsolatos szakmaetikai szabályok
- A publikációkkal kapcsolatos alapfogalmak és alapvető szabályok
- Az elektronikus publikálás szabályai
- Szerzői jogi ismeretek

19/a Foglalja össze a lakás külső zónáinak berendezésével kapcsolatos szakmai ismereteit! Mutassa be a pihenés, a társas együttlét, valamint az ételkészítés és étkezés kerti berendezéseit! Hasonlítsa össze a természetes kövek és műkövek anyagismereti jellemzőit és alkalmazási területeit! Nevezzen meg természetes és műkö burkolatokat! Ismertesse a mozaikok alkalmazási területeit a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: anyagminták

Kulcsszavak, fogalmak:

- A terasz és a kert használata, jellemző berendezései, a kert megvilágítása
- A kőzetek csoportosítása eredetük szerint, a kőzetek kialakulásának folyamata
- A magmás és üledékes kőzetek tulajdonságai, és alkalmazásuk a lakberendezésben
- Az átalakult kőzetek tulajdonságai, és alkalmazásuk a lakberendezésben
- A természetes kövek alkalmazása a beltéri burkolatok esetén, illetve a kandallóépítésben
- A természetes kövek ápolása és tisztítása
- Az agglomerát kövek fogalma, és a belőlük készített kőtermékek
- A műkö és a terrazzo alkalmazásának vázlatos bemutatása
- A mozaikburkolatok készítésének alapanyagai. A mozaik készítésének módjai

19/b Mutassa be a néprajz és a népművészet fogalmát, valamint a magyar népművészet főbb ágazatait! Mutassa be a népi építészeti fejlődését, a parasztház felépítését és berendezését, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) jellegzetességeit!

A tételhez használható segédeszköz: szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

etnológia, etnográfia, folklór, egyutcás, halmazos és szeres településszerkezet, tisztaszoba, pítvar/konyha, kamra, tornác, szabad tüzelésű kemence, döngölt agyagpadló, kontyolt nádtető, zindelytető, szemöldökgerenda, vályogfal, paticsfal, nádkunyhó (rideg állattartás), „napsugaras” házak, székelykapu

19/c Mutassa be az általánosan használt szerződéstípusokat, azok lehetséges formáit, főbb (kötelező) tartalmi elemeit! Mutassa be néhány példán keresztül, hogy a különféle szerződésformákat milyen esetekben alkalmazza!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- **Munkaszerződés:** csak írásban köthető. Tartalma: munkáltató és munkavállaló adatai, munkaköri leírás (tervezés, tanácsadás, értékesítés, beszállítói kapcsolattartás, ügyfélkapcsolattartás, stb.), munkavégzés helye, munkaidő, pihenőidő, bruttó munkabér, a munkáltatói jogokat gyakorló, utasításra jogosult személy megnevezése, beosztása.
- **Vállalkozási szerződés:** vállalkozási szerződésnek minősül a megküldött árajánlat és az arra vonatkozó megrendelés, együttesen. Tartalma: Megrendelő és Vállalkozó adatai, a szerződés tárgya, azaz az elvégzendő munka leírása, határidők, a munkavégzés ellenértéke nettó díjban, fizetési ütemezés, Megrendelő és Vállalkozó kötelezettségei, az elvégzett munkával kapcsolatos szerzői és egyéb jogok, későbbi felhasználási jogok meghatározása.
- **Megbízási (szolgáltatási) szerződés** tartalma: Megbízó és Megbízott adatai, kötelezettségei, a megbízás (szolgáltatás) tárgya, a feladat elvégzésének határideje, a megbízás időtartama, a megbízási (szolgáltatási) díj mértéke, fizetése, a fizetés ütemezése.
- **Bérleti szerződés** tartalma: Bérbeadó és Bérbevevő adatai, a bérlet tárgya, a bérelt dolog jogi helyzete (tulajdonjog, bérbeadhatóság, egyéb kapcsolódó jogok), a bérlet kezdési időpontja, időtartama, a fizetendő egyszeri és/vagy rendszeres díjak, a fizetési határidők, a bérelt dolog állapotának leírása és az ezzel kapcsolatos előírások, elvárások.

20/a Mutassa be azokat az élethelyzeteket, amelyekben valaki segítségre szorul, illetve akadályozottsága ellenére is kénytelen önállóan ellátni magát! Térjen ki a gyermekek, idősek, beteg, sérült, mozgásukban korlátozott személyek környezetének megtervezése során felmerülő speciális igényekre! Ismertesse az akadálymentes fürdőszoba méretezését, helyigényét, valamint speciális berendezési tárgyait!

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az egyetemes tervezés elve – az akadálymentesség európai eszméje: látogathatóság és hozzáalakíthatóság
- A gyermekek környezetének kialakítása
- Az idősek környezetének kialakítása
- A beteg, sérült személyek környezetének kialakítása
- A kerekesszékekkel közlekedők, és a mozgásukban korlátozottak számára alkalmas környezet kialakítása. Helyigény, burkolat, bútorok kialakítása. Bemutatás egy konyha vagy fürdőszoba példáján.
- A mozgáskorlátozottak tisztálkodása. Speciális szaniter termékek, illetve fürdőszobai kiegészítők a mozgáskorlátozottak ellátására

20/b Mutassa be röviden a népi tárgyalkotó művészet fontosabb ágazatait, kiemelve a nagy néprajzi tájegységek (az Alföld, a Dunántúl, a Felföld és Erdély) jellegzetességeit! Ismertesse a faművesség sajátos tárgyait és motívumkincsét, valamint a népi textíliák: szőttesek, népi hímzések, képfestés motívumkincsét és színvilágát! Hozzon példákat a népművészeti formakincs alkalmazási lehetőségeire a lakberendezésben!

A tételhez használható segédeszköz: szakkönyvek, fotók, illusztrációk

Kulcsszavak, fogalmak:

háziipar, láda-, asztal- és széktípusok, protestáns virágdísz, korondi, habán és sárközi fekete kerámia, rábaközi, sárközi és hetési hímzés, kunhímzés, vásárhelyi szőrhímzés, alföldi szűrűhímzés, csontfaragás és bőrfonás, dunántúli képfestés, kalocsai fali pingálás, matyó és palóc viselet

20/c Ismertesse a lakberendező szakma írott és íratlan szabályait: protokoll és viselkedés a szakma gyakorlásának egyes területein – kommunikáció különböző felületeken, csatornákon; vevőkezelés; korrekt információkezelés; az üzleti titok védelme.

A tételhez használható segédeszköz: -

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kommunikáció a munkatársakkal, megrendelőkkel, szakmai partnerekkel: tegeződés, magázódás, megszólítás írásban, szóban
- Az üzleti élet protokoll szabályai: a közönségkapcsolatokban (PR), reklámokban a vevők tisztességes tájékoztatása
- A vevőközpontú szemlélet ismérvei: kölcsönös bizalom, együttműködés, károkozási szándék kizárása
- A lakberendezői szakmagyakorlás etikai szabályai (más szakágakkal közösen végzett munka, a bizalmi munka szabályai, stb.): jó szándékú, jóhiszemű, kölcsönös tiszteleten alapuló, korrekt, partneri együttműködés
- Üzleti partnerek, tervezőtársak szakmai munkájának és jó hírének tiszteletben tartása, bizalmatlanságra alapot adó információt híresztelni, tényeket hamis színben feltüntetni nem lehet
- Az üzleti titok védelme: megrendelői adatok tekintetében személyes adatok, bizalmas adatok, információk nem adhatók ki semmilyen formában. Üzleti partnerek tekintetében gyártási technológiák, anyagi jellegű információk kiadása nem lehetséges.