

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

## 51 213 05 Animációkészítő

### Komplex szakmai vizsga

### Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Komplex szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 40%

A 315/2013. (VIII. 28.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 000025/2017 - 5520 számon kiadom.

**MÁSOLAT**

eredeti okirattal mindenben megegyező hiteles másolat.



Jóváhagyta:



  
**Borosán Beáta**  
főosztályvezető-helyettes

2017

**NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL**

Érvényes: 2017.02.15-től

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

A vizsgafeladat ismertetése:

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései a 4. Szakmai követelmények fejezetben megadott témaköröket tartalmazzák.

A tételhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A feladatsor első részében található 1–20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, amely az értékelést segíti.

***A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.***

- 1. Egy általános iskola felső tagozatának filmes szakköre felkéri Önt egy vetítéssel egybekötött előadásra a magyar animáció kezdeteitől a '80-as évekig. Emeljen ki különböző technikákkal dolgozó alkotókat és jelentős alkotásaikat! Hogyan építené fel prezentációját? Kiket és miért emelne ki?**

A tételhez segédeszköz nem használható.

- 2. Egy művészeti szakközépiskola animációs szakköre felkéri Önt egy vetítéssel egybekötött előadásra a magyar animációs film '80-as évek utáni történetéről egészen a mai alkotókig, trendekig. Említsen meg néhány weboldalt, ahol animációs filmeket tud elérni! Emeljen ki néhány kortárs animációs filmrendezőt és nemzetközileg is elismert munkáikat!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

- 3. Egy ismerőse az animációs film területéről szeretné tudását bővíteni. Önhöz fordul, hogy információkat kapjon a nemzetközi animáció rövid történetéről, jelentősebb alkotókról a kezdetektől napjainkig. Kéri, hogy ajánljon neki jelentősebb alkotók interneten megtekinthető műveit, vagy azok részleteit. Hogyan állítaná össze az anyagot, ha csak rajzfilmekből állna, és hogyan, ha csak a bábanimáció fejlődését kellene bemutatnia? Térjen ki egész estés és rövidfilmes alkotásokra is!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

- 4. Egy grafikus barátja segítséget kér Öntől, hogy egy visszatérő szürreális álmát megfilmesíthesse. Mivel ő nem jártas a filmkészítésben, szeretne minél több hagyományos technikát kipróbálni, hogy végül a film a lehető leginkább tükrözze az álma hangulatát. Váolja az Ön szerint alkalmazható technikákat! Milyen eszközökre lesz szükségük a munka során?**

A tételhez segédeszköz nem használható.

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 5. Egy nemzetközi futóversenyről kell animációt készítenie. A megrendelők szeretnék, ha Ön a lehető legizgalmasabban dolgozna fel 3-4 percen az eseményt.**

**Hogyan kezdene neki a storyboard rajzolásnak, milyen narráció fajtákkal dolgozna? Ismertesse a plánozás alapszabályait, fajtáit!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

---

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 6. Lehetőséget kap, hogy kedvenc színészéről egy rövid bábanimációs monológot készíthessen. A munka során Önnek kell megterveznie és elkészítenie a bábót, de a háttérkészítéshez, majd az animációs munkához segítséget is kérhet. A monológ teljes szövegét megkapja videofelvételen, anyagi korlátok nincsenek. Hogyan kezdené a munkát, hány embert és milyen feladatkörbe vonna be?**

A tételhez segédeszköz nem használható.

Q

- 7. Egy grafikai stúdió image filmjét Ön szeretné elkészíteni. Lehetőséget kap, hogy tervét röviden ismertesse a stúdió képviselőivel.  
Mutassa be, hogyan és milyen munkafázisokon keresztül valósul meg egy rajzfilm, és miért ez a technika lenne a leoptimálisabb számukra! Kik lennének még a stáb tagjai, és milyen feladatkörrel? Mit jelent egy produkció elő- és utómunkálata?**

A tételhez segédeszköz nem használható.

- 8. Lehetőséget kap, hogy egy kis költségvetésű rajzanimációt készíthessen egy régi tervéből. Képzőművész barátai segítségét kéri, Önnek kell betanítania őket a film gyártásának bizonyos szakaszaiba.  
Ismertesse, hogy a kulcsrajzai alapján miképpen lehet fázisrajzokat készíteni. Váolja a mozdulattervező, a kulcsrajzoló, illetve a fázisrajzoló feladatkörét! Mutassa be, hogy a feladatok ellátásához milyen munkaeszközök és berendezések szükségesek! Magyarázza el nekik az expozíciós lista és a tyúklétra lényegét, továbbá, hogy az elkészült jelenetek mozgásának helyességét hogyan ellenőrizhetik.**

A tételhez segédeszköz nem használható.

6

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 9. A Természettudományi Múzeum időszaki kiállítást rendez dinoszauruszokról. Az egyik fő eleme egy hazánkban feltárt, eddig ismeretlen csontváz bemutatása. Ehhez vetítést is terveznek gyermekeknek, aminek elkészítésére Önt kérik fel. Ismertesse, milyen technikát alkalmazna! Soroljon fel legalább 5 különböző hagyományos technikával készült magyar mese sorozatot!**

A tételhez segédeszköz nem használható.

---

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 10. Ön egy egész estés filmprodukciónak a tagja, amely a viking kultúrát dolgozza fel. Egy 3 perces animált részt kell Önnek megterveznie, melyben a viking többistenhitet mutatják be. Milyen tervezési folyamatok előzik meg a film gyártását?**

A tételhez segédeszköz nem használható

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

**11. Egy madárvédő egyesület szeretné felkérni egy gyermekek számára készülő, a Magyarországon honos madárfajokat minél színesebben, változatosabban bemutató rövidfilm elkészítésére.**

**Ismertessen minél több animációs technikát, mit zárna ki és mit használna a munka során? Milyen eszközökkel, módszerekkel erősítené a film témájának hangulatát?**

A tételhez segédeszköz nem használható

---

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

**12. Ön egy gyermektáborban vendég, ahol felkérlik, hogy egy rövid előadást tartson a számítógépek felépítéséről, működéséről. Szemléltetésként használhat kartont, különböző papírokat. Hogyan kezd a munkának? Ismertesse a táborozókkal, melyek a legtöbbet használt operációs rendszerek, munkája során milyen szoftverekre, adathordozókra van szükség!**

A tételhez segédeszköz nem használható

Q



Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 13. Egy író felkéri Önt versének illusztrálására, amiből később majd animációt szeretne készíttetni. A film alá versét egy színésszel szeretné felmondítani, illetve a vers hangulatához illő kísérő zenét, hangokat képzel el. Szeretne minél többet megtudni a tervezési és kivitelezési folyamatokról. Hogyan osztaná meg ötleteit és hogyan ismertetné a munka fázisait az íróval?**

A tételhez segédeszköz nem használható

---

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 14. Egy művészeti szakközépiskola fotó szakos diákjai Öntől kérnek segítséget, hogy tudásukat bővítsék. Szeretnének magukról egy animált bemutatkozó filmet készíteni. Hogyan segítené munkájukat? Milyen eszközökre, szoftverekre lenne szükség a munkához? Milyen – könnyebben elsajátítható – animációs technika áll Ön szerint a legközelebb hozzájuk?**

A tételhez segédeszköz nem használható

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 15. Ön egy most induló stúdió munkatársa, az Ön feladata a bábanimációs műhely kialakítása. Sorolja föl, milyen berendezések és eszközök szükségesek a báb- és díszletkészítéshez, mozgatáshoz.  
Ismertesse példákkal a magyar bábanimáció történetét és a legújabb technológiai lehetőségeket!**

A tételhez segédeszköz nem használható

---

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 16. Egy ismeretterjesztő televíziós csatorna pályázatot írt ki egy rövidfilm elkészítésére, ami az újrahasznosítás fontosságára hívja föl a figyelmet. Ön szeretne papírkivágással készített filmtervvel pályázni. Milyen eszközök, berendezések szükségesek a kivitelezéshez?  
Ismertessen minél több papírkivágással készült magyar és külföldi sorozatot vagy rövidfilmet!**

A tételhez segédeszköz nem használható

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 17. Egy bábanimációs technikával készülő filmen dolgozik. A költségvetés nem tesz lehetővé összetett digitális utómunkát, ezért egy viharban játszódó jelenet esetében analóg módszerrel (speciális effekttel) kell megoldania a háttérben kavargó felhőket. Ismertesse a háttérvetítés lehetőségeit! Milyen egyéb, bábanimációnál alkalmazható speciális effektet ismer?**

A tételhez segédeszköz nem használható

---

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 18. Egy videoklipen dolgozik, melyben a zenekar élszereplős videofelvételként jelenik meg, a háttér és a környezet viszont rajzanimáció. Ismertesse a vegyestechnika alkalmazásának menetét, lehetőségeit!**

A tételhez segédeszköz nem használható

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 19. Szabadidejében saját ötletéből készít rajzanimációs filmet, a filmben hallható zajokat, zörejeket is Ön rögzíti. Ismertesse, milyen hangrögzítő eszközöket használ a felvételek során, és hogyan dolgozza fel a felvételeket!**

A tételhez segédeszköz nem használható

---

Részsakképesítés: 51 213 05 Animációkészítő  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A vizsgafeladat megnevezése: Animációkészítő szakmaismeret

- 20. Ön egy animációs filmstúdióban kezd dolgozni animációs tervezőként egy egészestés rajzfilmen. Első jelenete egy dialógus két szereplő között. Ismertesse a szájszinkron alkalmazásának menetét, munkamódszerét!**

A tételhez segédeszköz nem használható

## AZ ÉRTÉKEKÉLÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

- 1. Egy általános iskola felső tagozatának filmes szakköre felkéri Önt egy vetítéssel egybekötött előadásra a magyar animáció kezdeteitől a '80-as évekig. Emeljen ki különböző technikákkal dolgozó alkotókat és jelentős alkotásaikat! Hogyan építené fel prezentációját? Kiket és miért emelne ki?**

- Az animációs filmek típusai és technikái
- Pannónia Filmstúdió
- A magyar animáció jelentősebb alkotóinak művei a kezdetektől a 80-as évekig
- Jelentős díjak

A tételhez segédeszköz nem használható.

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Alkalmazott animáció (pl. videóklip, reklám, web, app, főcím) egyedi rövidfilm, nagyjátékfilm, sorozat
- 2D, 3D technikák
- Vértés Marcell, Kassovitz Félix és Macskássy Gyula - reklámfilmek, Halász János, Pál György, Valker István, dr. Matolcsy Gyula, Gémes József, Richly Zsolt, Nepp József, Dargay Attila, Kovásznai Gábor, Szoboszlay Péter, Reisenbüchler Sándor, Jankovics Marcell, Cakó Ferenc, Rófusz Ferenc, Hernádi Tibor, Orosz István, Varsányi Ferenc - (1960) Párbaj - (1971) János vitéz, Habfürdő (1979) Fehérlófia (1980)

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

2. **Egy művészeti szakközépiskola animációs szakköre felkéri Önt egy vetítéssel egybekötött előadásra a magyar animációs film '80-as évek utáni történetéről egészen a mai alkotókig, trendekig.**

**Említsen meg néhány weboldalt, ahol animációs filmeket tud elérni! Emeljen ki néhány kortárs animációs filmrendezőt és nemzetközileg is elismert munkáikat!**

- A magyar animáció története a 80-as évektől napjainkig
- Filmstúdiók és rendezők, nemzetközi elismerések
- A legújabb generáció munkái, az internet lehetőségei a szakmában

A tételhez segédeszköz nem használható.

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Kovásznai György, Macskássy Kati, Szoboszlay Péter, Cakó Ferenc, Rófusz Ferenc (A légy 1981 Oscar), Orosz István, Varsányi Ferenc, Hófehér (Nepp József, 1983), Szaffi (Dargay Attila, 1984), Macskafogó (Ternovszky Béla, 1986), Ab Ovo (Cakó Ferenc), Ujjhullám (Nagy Gyula) Allegro vivace (Reisenbüchler Sándor)
- MOME, Kecskemétfilm, Umbrella, Kedd, Kgb stúdió - Nyócker! (Gauder Áron) Nyuszi és Óz (Váczy Péter), Ulrich Gábor, Bucsi Réka, Kovács Márton
- youtube, vimeo

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

- 3. Egy ismerőse az animációs film területéről szeretné tudását bővíteni. Önhöz fordul, hogy információkat kapjon a nemzetközi animáció rövid történetéről, jelentősebb alkotókról a kezdetektől napjainkig. Kéri, hogy ajánljon neki jelentősebb alkotók interneten megtekinthető műveit, vagy azok részleteit. Hogyan állítaná össze az anyagot, ha csak rajzfilmekből állna, és hogyan, ha csak a bábanimáció fejlődését kellene bemutatnia? Térjen ki egész estés és rövidfilmes alkotásokra is!**

- Az animációs film kezdetei, jelentősebb alkotók művei a világban
- Rajzfilmes, 3D- és bábanimációs produciókat gyártó stúdiók a kezdetekben és most
- Nemzetközi elismerések
- Legújabb trendek

A tételhez segédeszköz nem használható.

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Kezdetek: fenakisztoszkóp, zoetrop és praxinoszkóp
- Filmek: (Vicces arcok vicces fázisai) 1906, amerikai karikaturista, James Stuart Blackton, 1908, Émile Cohl, (Fantazmagória), Winsor McCay 1914, (Gertie, a dinoszaurusz), 1920, Fleischer fivérek, Max és Dave , rotoszkóp technika, Kokó a bohóc, Pat Sullivan-Otto Messmer: Felix the cat,
- Walt Disney : Oswald, Miki egér, 1934 Hófehérke és a hét törpe (Oscar) , Bambi, Fantázia, Dumbo, Pinocchio Fleischer: Betty Boop, Popeye, a tengerész, Tom és Jerry (Bill Hanna, Joe Barbera, 1940-47) Warner Bros.: Gyalogkakukk és Prérifarkas, Robert Zemeckis: Roger nyúl a pácban (1988)
- Európa: Lotte Reiniger (1926 Achmed herceg kalandjai), Jan Svankmajer, Caroline Leaf - első egészestés CGI: Toy Story (1995), Pixar, Dreamworks, Aardman - Tim Burton, Laika stúdió, Tomm Moore

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

- 4. Egy grafikus barátja segítséget kér Öntől, hogy egy visszatérő szürreális álmát megfilmesíthesse. Mivel ő nem jártas a filmkészítésben, szeretne minél több hagyományos technikát kipróbálni, hogy végül a film a lehető leginkább tükrözze az álma hangulatát.**

**Váolja az Ön szerint alkalmazható technikákat! Milyen eszközökre lesz szükségük a munka során?**

- Hagyományos 2D és 3D technikák, módszerek az animációban
- A metamorfózis
- Házi filmstúdió berendezései, hardver- és szoftverigénye

A tételhez segédeszköz nem használható.

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- metamorfózis (átalakulás)
- rajzanimáció (cell, papír) stop motion technikák (báb-, homok-, gyurma- és tárgyanimáció, papírkivágás, festményanimáció, pixilláció)
- átvilágító asztal, stift, papír lyukasztó, képrögzítésre alkalmas eszköz, statív, számítógép, Adobe Premiere, Photoshop, Krita, Dragon Frame



## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

5. Egy nemzetközi futóversenyről kell animációt készítenie. A megrendelők szeretnék, ha Ön a lehető legizgalmasabban dolgozna fel 3-4 percen az eseményt.

Hogyan kezdene neki a storyboard rajzolásnak, milyen narráció fajtákkal dolgozna? Ismertesse a plánozás alapszabályait, fajtáit!

- Műnemek, képi narráció fajták
- A képkivágás, plánok, nézőpontok lehetőségei
- A tér- és időkezelés lehetőségei

A tételhez segédeszköz nem használható.

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- plánok (nagyotál, kistotál, amerikai plán, szekond, premier-plán, szuperplán, stb.)  
nézőpont (alsó-felső gépállás, ansnitt, stb) látószög - történet és cselekmény (fabula-  
szüzsé), - narráció - párhuzamos vágás - flashback

## AZ ÉRTÉKEKÉLÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

- 6. Lehetőséget kap, hogy kedvenc színészéről egy rövid bábanimációs monológot készíthessen. A munka során Önnek kell megterveznie és elkészítenie a bábót, de a háttérkészítéshez, majd az animációs munkához segítséget is kérhet. A monológ teljes szövegét megkapja videofelvételen, anyagi korlátok nincsenek. Hogyan kezdené a munkát, hány embert és milyen feladatkörbe vonna be?**

- A bábanimációs technika fejlődése
- A képkivágás, plánok, nézőpontok lehetőségei
- A megvilágítás technikái a bábanimációban
- Valós és virtuális háttér

A tételhez segédeszköz nem használható.

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- plánok (nagytotal, kistotal, amerikai plán, szekond, premier-plán, szuperplán, stb.)
- nézőpont (alsó-felső gépállás, ansnitt, stb) látószög
- terepasztal, ólomdrótos báb, gombostű, gömbcsukló, mágnes, szilikon, motion control, Drangon Frame - greenbox (zöldháttér)
- világítás, fényelés

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**7. Egy grafikai stúdió image filmjét Ön szeretné elkészíteni. Lehetőséget kap, hogy tervét röviden ismertesse a stúdió képviselőivel.**

**Mutassa be, hogyan és milyen munkafázisokon keresztül valósul meg egy rajzfilm, és miért ez a technika lenne a legoptimálisabb számukra! Kik lennének még a stáb tagjai, és milyen feladatkörrel? Mit jelent egy produkció elő- és utómunkálata?**

- A rajzolt animáció fajtái (hagyományos és digitális technikák)
- A rajzanimáció készre gyártásának folyamata (költségvetés, tervezéstől az utómunkálatokig)
- A munka során használt berendezések, hardverek és szoftverek

A tételhez segédeszköz nem használható.

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- cell animáció, kifestés, papír alapú animáció, átvilágító asztal, stift, digitális rajztábla  
- karakterlap, storyboard, látványterv, beállítás, layout, kulcs- és fázisrajzolás, rough, clean up - digitális fényképezőgép, kamera állvány, szkener, számítógép, Firka, Flash, TV paint

## AZ ÉRTÉKEKÉLÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

8. **Lehetőséget kap, hogy egy kis költségvetésű rajzanimációt készíthessen egy régi tervéből. Képzőművész barátai segítségét kéri, Önnek kell betanítania őket a film gyártásának bizonyos szakaszaiba.**

**Ismertesse, hogy a kulcsrajzai alapján miképpen lehet fázisrajzokat készíteni. Vázolja a mozdulattervező, a kulcsrajzoló, illetve a fázisrajzoló feladatkörét! Mutassa be, hogy a feladatok ellátásához milyen munkaeszközök és berendezések szükségesek! Magyarázza el nekik az expozíciós lista és a tyúklétra lényegét, továbbá, hogy az elkészült jelenetek mozgásának helyességét hogyan ellenőrizhetik.**

- Hagyományos és digitális rajzanimációs technikák, berendezések
- Rajzanimációs fogalmak (pl. rough, clean up)
- A mozgásellenőrzés és korrigálás módszerei
- Az animáció képanyagának feldolgozási technikái

A tételhez segédeszköz nem használható.

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- cell animáció, kifestés, papír alapú animáció, átvilágító asztal, stift, digitális rajztábla
- karakterlap, storyboard, látványterv, beállítás, layout, expozíciós lista, tyúklétra, kulcs- és fázisrajzolás, rough, clean up
- digitális fényképezőgép, kamera állvány, szkennel, számítógép
- fázis csere, sűrűsítés, javítás, web kamera (gyors mozgás ellenőrzés)

## AZ ÉRTÉKEKÉLÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**9. A Természettudományi Múzeum időszi kiállítást rendez dinoszauruszokról. Az egyik fő eleme egy hazánkban feltárt, eddig ismeretlen csontváz bemutatása. Ehhez vetítést is terveznek gyermekeknek, aminek elkészítésére Önt kérik fel. Ismertesse, milyen technikát alkalmazna! Soroljon fel legalább 5 különböző hagyományos technikával készült magyar mese sorozatot!**

- Magyar rajzfilm és stop motion sorozatok (papírkivágás, gyurma, bábanimáció)
- A képkivágás, plánok, nézőpontok lehetőségei
- A egyes technika lehetőségei (élőfilm és animáció)

A tételhez segédeszköz nem használható.

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Magyar Népmesék, Kockásfülű nyúl, Mézga család, Varjúdombi mesék, Frakk, Sebj Tóbiás, Zénó, Augusztá, Mekk mester, A legkisebb ugrifüles.
- plánok (nagyotál, kistotál, amerikai plán, szekond, premier-plán, szuperplán, stb.)  
nézőpont (alsó-felső gépállás, ansnitt, stb) látószög
- élőfilmes szereplők és virtuális (animált háttér) vagy élőfilmes háttér animált szereplőkkel. Rotoszkóp

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

**10. Ön egy egész estés filmprodukciónak a tagja, amely a viking kultúrát dolgozza fel. Egy 3 perces animált részt kell Önnek megterveznie, melyben a viking többistenhitet mutatják be.**

**Milyen tervezési folyamatok előzik meg a film gyártását?**

- Animációs tervezés (gyűjtőmunkától az animatíkáig)
- Animációs technikák
- Költségvetés

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Gyűjtőmunka (internetes vagy papír alapú), vázlatok, karaktertervezés, karakterlap, látványtervezés, storyboard, animatík
- metamorfózis (átalakulás), rajzanimáció (cell, papír) stop motion technikák (báb-, homok- gyurma- és tárgyanimáció, papírkivágás, festményanimáció, pixilláció)
- producer, gyártásvezető, animációs supervisor, animátor, háttér rajzoló/festő, karakter tervező, vágó, kompozit

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**11. Egy madárvédő egyesület szeretné felkérni egy gyermekek számára készülő, a Magyarországon honos madárfajokat minél színesebben, változatosabban bemutató rövidfilm elkészítésére.**

**Ismertessen minél több animációs technikát, mit zárna ki és mit használna a munka során? Milyen eszközökkel, módszerekkel erősítené a film témájának hangulatát?**

- Hagyományos és digitális rajzanimációs technikák, stop motion technikák, CGI
- Tervezési folyamat a cél korosztály figyelembe vételével
- A környezet, atmoszféra, hangulatteremtés eszközei és alkalmazási módszerei

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Rajzanimáció (cell, papír, digitális) stop motion technikák (báb-, homok- gyurma- és tárgyanimáció, papírkivágás, festményanimáció, pixilláció), digitális fázisrajzolás, papírkivágás, mozgatás, festés (Firka, TV Paint, Flash, After Effects, Anime Studio, Toon Boom, Krita, 3D studioMax, Maya)
- Hangeffekt, zene, zörej

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**12. Ön egy gyermektáborban vendég, ahol felkérrik, hogy egy rövid előadást tartson a számítógépek felépítéséről, működéséről. Szemléltetésként használhat kartont, különböző papírokat. Hogyan kezd a munkának? Ismertesse a táborozókkal, melyek a legtöbbet használt operációs rendszerek, munkája során milyen szoftverekre, adathordozókra van szükség!**

- A számítógép felépítése, működése
- Operációs rendszerek, adathordozók
- Az animáció készítés legalapvetőbb szoftverei

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- alaplapp, CPU, memória, RAM, videó-, hang- és hálózati kártya, billentyűzet, egér, mikrofon, scanner, webkamera, monitor, nyomtató, hangszóró, memóriakártya, pendrive, optikai meghajtó, merevlemez
- Windows, Linux, OSX
- Kép- és videofeldolgozó programok: pl. Adobe Photoshop, Krita, Adobe Premiere, After Effects



## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

- 13. Egy író felkéri Önt versének illusztrálására, amiből később majd animációt szeretne készíttetni. A film alá versét egy színésszel szeretné felmondadni, illetve a vers hangulatához illő kísérő zenét, hangokat képzel el. Szeretne minél többet megtudni a tervezési és kivitelezési folyamatokról.  
Hogyan osztaná meg ötleteit és hogyan ismertetné a munka fázisait az íróval?**

- Kép- és hangrögzítő eszközök, adathordozók
- Pixel- és vektorgrafikus programok alkalmazásai az animációban
- Kép- és hangszinkron

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Digitális fényképezőgép (kompakt, MILC, tükörreflexes) web kamera, videó kamera, mikrofonok, diktafon
- Firka, TV Paint, Flash, After Effects, Anime Studio, Toon Boom, Krita, Photoshop, 3D studioMax, Maya
- Hangeffekt, zene, zöreij, szinkron

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**14. Egy művészeti szakközépiskola fotó szakos diákjai Öntől kérnek segítséget, hogy tudásukat bővítsék. Szeretnének magukról egy animált bemutatkozó filmet készíteni. Hogyan segítené munkájukat? Milyen eszközökre, szoftverekre lenne szükség a munkához? Milyen – könnyebben elsajátítható – animációs technika áll Ön szerint a legközelebb hozzájuk?**

- Bemutatkozófilm tervezési folyamata
- Az animációkészítéshez szükséges berendezések
- Rotoszkóp, pixilláció - fogalmak ismertetése

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- CV, látványtervezés, storyboard, animatík
- számítógép, digitális rajztábla, fényképezőgép, technika függő sík- vagy térbeli munkaeszközök
- átrajzolt film, élősereplős stop-trükk felvétel

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**15. Ön egy most induló stúdió munkatársa, az Ön feladata a bábanimációs műhely kialakítása. Sorolja föl, milyen berendezések és eszközök szükségesek a báb- és díszletkészítéshez, mozgatáshoz.**

**Ismertesse példákkal a magyar bábanimáció történetét és a legújabb technológiai lehetőségeket!**

- Bábanimációs eszközök, berendezések
- A magyar bábanimáció története
- Nemzetközi bábanimációs technológiák

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Háttér-terepasztal, ólomdrótos báb, gombostű, gömbcsukló, mágnes, szilikon, motion control, mozgásellenőrzés, Drangon Frame
- greenbox (zöldhátter), világítás, fényelés,
- számítógép, DSLR vagy MILC kamera, kamera állvány
- Foky Ottó, Imre István, Cakó Ferenc, Fischer Ferenc, Wonhaz Annamária, Huszár Dániel, Váczy Péter - Laika stúdió, motion controll, gömbcsukló, mágnes, szilikon, zöldhátter

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

**16. Egy ismeretterjesztő televíziós csatorna pályázatot írt ki egy rövidfilm elkészítésére, ami az újrahasznosítás fontosságára hívja föl a figyelmet. Ön szeretne papírkivágással készített filmtervvel pályázni. Milyen eszközök, berendezések szükségesek a kivitelezéshez?  
Ismertessen minél több papírkivágással készült magyar és külföldi sorozatot vagy rövidfilmet!**

- A hagyományos papírkivágásos animációhoz szükséges berendezések, eszközök
- Papírkivágás digitálisan (képfeldolgozó, animációs szoftverek)
- Papírkivágásos animációs sorozatok

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- üveglapok, megvilágítás, papír, (bluetech), statív, képrögzítésre alkalmas eszköz
- After Effects, Premiere, Anime Studio
- South Park, Frakk, Varjúdombi mesék

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**17. Egy bábanimációs technikával készülő filmen dolgozik. A költségvetés nem tesz lehetővé összetett digitális utómunkát, ezért egy viharban játszódó jelenet esetében analóg módszerrel (speciális effekttel) kell megoldania a háttérben kavargó felhőket.**

**Ismertesse a háttérvetítés lehetőségeit! Milyen egyéb, bábanimációnál alkalmazható speciális effektet ismer?**

- Kamera előtt létrejövő trükkök (Special Effects)
- Háttérvetítés
- Bábanimációs technikák

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- felvétel megszakítás, áttűnés, makett, festett vagy vetített háttér, matte painting, tükör, perspektíva, látószög, beállítás

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**18. Egy videoklipen dolgozik, melyben a zenekar élszereplős videofelvételként jelenik meg, a háttér és a környezet viszont rajzanimáció. Ismertesse a vegyestechnika alkalmazásának menetét, lehetőségeit!**

- Zöldhátteres felvételek
- Videofelvételek átrajzolása (rotoszkóp-technika)
- Kompozitálás

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- greenbox technika, utómunka
- rotoszkóp - átrajzolás analóg és digitális eszközökkel, layer, előtér, háttér
- After Effects, Premiere, hang- és képsáv

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**19. Szabadidejében saját ötletéből készít rajzanimációs filmet, a filmben hallható zajokat, zörejeket is Ön rögzíti. Ismertesse, milyen hangrögzítő eszközöket használ a felvételek során, és hogyan dolgozza fel a felvételeket!**

- Mikrofonok
- Hangrögzítő eszközök
- A hangvágás és hangeffektezés lehetőségei

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- mikrofonok iránykarakterisztikája, mikrofonok típusai (kézi mikrofon, puskamikrofon, stb.), digitális hangrögzítő, zörejfelvétel
- akusztikai jelenségek, visszhang, elfedés
- videóvágó szoftverek, hang- és képsávok

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

**20. Ön egy animációs filmstúdióban kezd dolgozni animációs tervezőként egy egészestés rajzfilmen. Első jelenete egy dialógus két szereplő között. Ismertesse a szájszinkron alkalmazásának menetét, munkamódszerét!**

- Hangfelvételek készítése
- Karakterlapok
- Szájszinkron alkalmazása

A tételhez segédeszköz nem használható

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- digitális hangrögzítés, keverés, vágás
- karakterlap (jellemző arckifejezések, testtartások, különböző nézőpontok, színek)
- lipsync, expozíciós lista, kép- és hangsáv, jellemző - főleg magánhangzó - betűk ábrázolása



