

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

34 215 01 Népi kézműves Népi bőrműves szakmairány

**Komplex szakmai vizsga**

**Szóbeli vizsgatevékenység**

**A vizsgafeladat megnevezése: Az adott szakmairány, valamint a népi vállalkozás működtetésének elméleti tudásanyagának bemutatása**

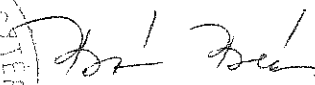
A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 40%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000025/2017 – 5520 számon kiadom.

**MÁSOLAT**  
Az eredeti okirattal mindenben  
meggyezző hiteles másolat



**Jóváhagyta:**



**Borosán Beáta**  
főosztályvezető-helyettes

**2017**

**NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL**

Érvényes: 2017 03. 24-től

Szakképesítés: 34 215 01 Népi kézműves Népi bőrműves szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Az adott szakmairány, valamint a népi vállalkozás működtetésének elméleti tudásanyagának bemutatása

Érvényes: 2017 03. 24-től

A vizsgafeladat ismertetése: A szóbeli vizsgatevékenység központilag összeállított vizsgakérdései a 4. Szakmai követelmények fejezetben szereplő szakmai követelmény-modulok témaköreit tartalmazzák.

A Népi kézműves adott szakmairányának megfelelő szakmatörténeti, néprajzi, anyagismereti, szakmai ismereti, technológiai, munkavédelmi elméleti tudásanyagának, valamint a népi vállalkozás működtetéséhez kapcsolódó ismeretek bemutatása.

A tételekhez segédeszköz nem használható.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzókérdések.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

***A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.***

- 1.A. A bőr felhasználásának története, területei, a bőrműves mesterségek kialakulása. Beszéljen a bőrtárgyak szerepéről napjaink tárgy- és környezetkultúrájában! Világítson rá a népi bőrműves hagyományok továbbélésének szerepére és lehetőségeire, mai alkalmazásaira, a kézműves tárgyak által hordozott értékekre!**
- 1.B. Ön egy műhelyt, műhelygalériát szándékozik kialakítani magának. Milyen szempontok alapján választja ki vállalkozásának helyszínét, telephelyét? Hol nyitna műhelygalériát? Milyen információkat, és hogyan gyűjtene össze a vállalkozás sikerességének megalapozásához? Mik a műhely kialakításának szempontjai az Ön mestersége esetében?**
- 

- 2.A. Népi bőrműves műhely felszerelése, üzemeltetése. Mutassa be, milyen berendezési tárgyak, kéziszerszámok, esetleg gépi berendezések szükségesek az üzemeltetéshez! Beszéljen a helyes tárolásról, karbantartásról! Foglalja össze munka- és balesetvédelmi előírásait, a műhelymunka rendjét, szabályait! Térjen ki arra, hogy a népi bőrműves tárgyalkotás során milyen esetben és mértékben alkalmazhatóak a gépi eszközök a tárgy kézműves értékének megőrzése mellett!**
- 2 B. Műhelyének belső berendezését alakítja ki. Milyen feltételeket kell megteremteni a műhely működésére vonatkozóan? Milyen szempontokat kell figyelembe venni, milyen engedélyeket kell beszerezni? Van-e lehetősége arra saját szakmájában, hogy a szükséges eszközök, gépek, berendezések beszerzését ütemezze, ha igen, milyen módon?**

**3.A. Bőrműves műhely indításához szükséges anyagok, raktározás.**

**Soroljon fel olyan alapanyagfajtákat, melyekkel változatos megrendelői igényeket tud majd kielégíteni! Beszéljen az anyagok beszerzési lehetőségeiről, megfelelő tárolásáról, raktározásról! Mutassa be a készbőrök fajtáit, a készbőr minőségét meghatározó tényezőket! Ismertesse a hagyományos bőrkikészítéssel foglalkozó mesterségeket!**

**3.B. Vállalkozást indít. Milyen alapanyagokat, segédanyagokat szükséges saját mestersége esetében készletként tárolni? Mik az anyagbeszerzés lehetséges forrásai, milyen módon tudja azokat beszerezni? Mutassa be az alapanyagok, segédanyagok tárolásának szabályait az ön mestersége területén! Milyen feltételek, technológiai folyamatok szükségesek az alapanyagok munkához való előkészítéshez?**

**4.A. A népi bőrműves termékkészítés folyamata.**

**Vácsolja fel a termékkészítés általános technológiáját, ezen belül részletezze a tervezés folyamatát! Mutassa be az egyedi tervezés nyújtotta előnyöket, a mai igények és a hagyományos bőrművesség által hordozott értékek összekapcsolásának lehetőségeit! Beszéljen a néprajzi gyűjtőmunkáról, tervdokumentáció készítéséről, portfólió összeállításáról! Mutassa be egyszerű példa alapján a méretek meghatározását, alkatrészek készítését (szabadkézi méretezett vázlat), mintavágási módszereket!**

**4.B. Műhelyének kialakítását tervezi. Milyen szempontokat kell figyelembe vennie a raktározás területén?**

**Beszéljen az alap- és segédanyagok, környezetre káros anyagok, hulladékok, félkész és késztermékek elhelyezéséről!**

**5.A. Szabás és előkészítő műveletek.**

**Sorolja fel a darabolási módokat! Milyen tényezők befolyásolják a szabás gazdaságosságát? Mutassa be a szabászat munkafolyamatát, terítékvázlat készítését, anyagnorma számítását, hulladékfajtákat, a szabás kézi és gépi eszközeit! Beszéljen az előkészítő műveletekről, folyamatukról, követelményeikről! Sorolja fel a szabás, előkészítés során fellépő munka- és környezet-védelmi teendőket, veszélyhelyzeteket!**

**5.B. Vásárba kapott meghívást. Milyen szempontokat vesz figyelembe a visszajelentkezéskor? Hogyan, milyen szempontok szerint választja meg vásárra vitt portékáit? Milyen promóciós, reklám anyagot visz magával? Hogyan, milyen módon rendezi be standját, hívja fel a vásárlók figyelmét önmagára, portékáira?**

**6.A. A nyersbőr, pergamen készítése, felhasználása.**

**Beszéljen a nyersbőr minőségét meghatározó tényezőkről, a nyersbőr tulajdonságairól! Mutassa be a pergamenkészítés folyamatát! Soroljon példákat, milyen tárgytipusok készíthetők nyersbőrből, pergamenből? Készítésük során milyen technikák alkalmazhatóak?**

**6.B. Olyan vásárba kapott meghívást, ahol mesterségbemutatót is kell tartania. Milyen technikát, (technikákat) és milyen munkafázisokat mutatna be az érdeklődőknek? Hogyan készül fel otthon e feladatra? Hogyan rendezi be a standját, miként oldja meg az árusítást a mesterségbemutató mellett?**

**7.A. Pásztor bőrmunkák.**

**Beszéljen a pásztorok kézműves tevékenységéről, az általuk készített tárgytypusokról! Szemléltesse a témát egy jellegzetes tárgyegyüttessel, a pásztor-készéggel! Mi volt a szerepe, milyen darabokból állt? Mutassa be részletesen a bicskatokot! Vázolja fel a pásztor-készéég tárgyainak mai igényekre átfogalmazott alkalmazási lehetőségeit, lehetséges funkcióit, szerkezeti és technikai jellegzetességeinek felhasználását!**

**7.B. Szakmai presztízének növekedése érdekében milyen címek, rangok elérését tűzheti ki célul? Milyen országos népművészeti szakmai pályázatokat ismer?**

**8.A. Bőrzacskók bemutatása.**

**Mutassa be a bőrművesség történetében előforduló bőrzacskók meghatározó típusait! Mutassa be a zacskók jellegzetes szerkezeti megoldásait, összeállítási változatait, díszítésmódjait, anyagait! Részletezze a fűzött összeállítási módokat! Vázolja fel a bőrzacskók készítésének technológiai folyamatát!**

**8.B. Zsűriztetni szeretne. Mit kell tennie, hova kell fordulnia? Honnan szerezhet napra kész információkat a zsűri helyszíneiről, a zsűrizés szempontjairól? Szakmai területén milyen lehetőségei vannak a gyűjtés, továbbképzések, szakmai továbblépés területén?**

**9.A. Apróáruk, erszények, tokok.**

**Beszéljen e tárgyak előképeiről a bőrművesség történetében! Mutassa be az erszények és tokok típusait, szerkezeti megoldásait! Vázolja fel az erszények és tokok készítésének technológiai folyamatát, fejtse ki a széleldolgozás módjait! A díszítmények kapcsán beszéljen részletesen a nyomott, vágott díszítményekről!**

**9.B. Szakmai fejlődése, értékesítési lehetőségek bővítése, ismertségének növelése érdekében szakmai fórumokat keres. Mik azok az információs, kommunikációs csatornák, melyek segítségével szakmai tájékoztatást kaphat? (események, pályázatok, vásárok, szakmai továbbképzések stb.) Sorolja fel a legfontosabbakat!**

**10.A. Táskatípusok.**

**Mutassa be a népi bőrművesség jellegzetes táskatípusait! Beszéljen az alkatrészek fajtáiról, a velük szemben támasztott követelményekről, az összeállítás módokról, alkalmazásukról! Magyarázatához készítsen szabadkézi vázlatokat!**

**10.B. Vállalkozás indításához önnek vállalkozóvá kell válnia. Milyen tulajdonságokkal kell rendelkeznie, hogy sikeressé váljon? Milyen vállalkozási formákat ismer? Melyiknek milyen előnyei és hátrányai lehetnek? Mik a vállalkozás létrehozásának feltételei, szabályai, menete az egyes vállalkozási formák esetében?**

### **11.A. Női táskák.**

**Mutassa be a női táskák szerkezeti megoldásának lehetőségeit! Vázolja fel a készítésük technológiai folyamatait! A díszítmények kapcsán beszéljen a dúcos domborításról! Mondjon példákat a domborítás alkalmazásáról a bőrművesség történetéből és a népi bőrművességből, magyarázza el a kivitelezés technológiai folyamatát! Tegyen javaslatot az anyaghasználatra és a díszítőtechnikával harmonizáló összeállítási, széleldolgozási módra!**

**11.B. Létrehozta vállalkozását. Milyen beszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségei vannak? Mik a vállalkozások államháztartással szembeni kötelezettségei?**

### **12.A. Övtípusok.**

**Beszéljen az övek típusairól, szerkezeti felépítéséről! Mutassa be az egyes övtípusok jellegzetes díszítő hagyományait! A bemutatáshoz készítsen szabadkézi vázlatokat! Tegyen javaslatot az anyaghasználatra, magyarázza el az övek készítésének technológiai folyamatát, a díszítéssel kapcsolatban ismertesse részletesen a szironyozás technikáit!**

**12.B. Ön önállóan tervező alkotó kézművessé vált. Miért lehet fontos a saját logó, jel? Saját mestersége területén miként lehet jelölnie a készítő személyét? Hogyan tudja bizonyítani azt, hogy piacra vitt, kiállításra benyújtott terméke zsűrizett?**



### **13.A. Mellénytípusok.**

**Mutassa be a szűcsmesterséget, a bőrből készült ruhadarabokat a bőrművesség történetében és a magyar népművészetben! Beszéljen a mellénytípusokról, a szűcsrátétről, a díszítmények felületen való elhelyezési rendjéről! Ismertesse a mellény készítésének technológiai folyamatát! A bemutatáshoz készítsen magyarázó rajzokat!**

**13.B. Induló vállalkozásához üzleti tervet kell készítenie. Mely esetekben szükséges, vagy célszerű még üzleti tervet készíteni? Mi az üzleti terv fejezeteinek rövid tartalma?**

### **14.A. Lábbeli típusok.**

**Mutassa be a lábbeli típusokat, a lábbeli készítő mesterségeket! Beszéljen az egyes lábbeli típusok fajtáiról, hagyományos díszítési módjairól, térjen ki a mai használatba való átültethetési lehetőségekre! Mutassa be egy egyszerű lábbeli típus készítésének technológiai folyamatát! Mutassa be részletesen a varrott, hímzett díszítésmódokat!**

**14.B. Egy pályázat kapcsán elemeznie kell saját piaci helyzetét. Mutassa be a saját mestersége területén egy működő kézműves vállalkozás SWOT elemzését! Mik azok a körülmények, amelyeket figyelembe kell venni egy döntés során?**

### **15.A. Irattartó.**

**Beszéljen az irattartók szerkezeti lehetőségeiről, a díszítmények felületen való elhelyezési rendjéről! Díszítőtechnikaként mutassa be az alátétes és zsinóros domborítást! Mutassa be az irattartók készítésének technológiai folyamatát, részletezze a ragasztás műveletét, minőségi követelményeit!**

**15.B. Amennyiben vállalkozásában új terméket szeretne bevezetni, miként, milyen szempontok figyelembevételével készít ár kalkulációt? Foglalja össze az eladási ár kialakításának elveit, az árak kialakításánál figyelembe veendő jogszabályi előírásokat!**

### **16.A. Ékszerek.**

**Beszéljen az ékszerek típusairól, szerepükről, megjelenésükről a magyar népművészetben, valamint más korok és kultúrák hagyományaiban! Az ékszerkészítés kapcsán ismertessen fonástechnikákat, mutassa be a záródás kialakításának módjait, a gombkötéseket, a bőr más anyagokkal való kombinálásának lehetőségeit!**

**16.B. Mikor célszerű pénzügyi tervet készíteni, mit tartalmazzon a pénzügyi terv?**

**17.A. Csont- és fémmunkák**

**Beszéljen a csont és a fémek alkalmazási területeiről a bőrművesség történetében! Ismertesse a csontmunkára alkalmas csontok típusait, a csontmunka folyamatát, valamint hogy milyen kellékek és díszítőelemek készíthetők csontból! Mutassa be a fémek alkalmazásának lehetőségeit a bőrműves termékek díszítésében! Térjen ki a használatuk előnyeire és hátrányaira!**

**17.B. Váratlanul olyan jelentős, egyedi megrendelési ajánlatot kap, amely különbözik eddigi termékeitől. Mit tesz a megrendelés létrejötte érdekében?**

**18.A. Tarsolytípusok.**

**Beszéljen a honfoglaló magyarok tárgykultúrájáról, bőrtárgyairól! Mutassa be a tarsolyok, övtáskák szerkezetét, készítésük technológiai folyamatával összefüggésben beszéljen a varrott összeállításokról! Hasonlítsa össze a kézi és gépi varrást! A díszítéssel kapcsolatban ismertesse részletesen a rátétes és alátétes technikákat!**

**18.B. Megvalósult egy nagy megrendelés, a szerződést megkötötték. Mik a tennivalók a sikeres gyártás, a határidőre történő szállítás érdekében?**

Szakképesítés: 34 215 01 Népi kézműves Népi bőrműves szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Az adott szakmairány, valamint a népi vállalkozás működtetésének elméleti tudásanyagának bemutatása

**19.A. Bőrműves tárgyak díszítőművészete.**

**Beszéljen általánosságban a díszítőművészetről, a bőrműves tárgyak díszítésének szabályszerűségeiről, a díszítőtechnikák csoportosításáról! Mutassa be a gyűjtőmunka alapjait, a mintagyűjtemény készítésének szempontjait! Részletezze a bőr festését, batikolását, a festés anyagait, a hozzájuk kapcsolódó munka-, tűz- és környezetvédelmi tudnivalókat!**

**19.B. Elkészült egy új tervezésű megrendelt terméke. Mik a további teendői?**

---

Szakképesítés: 34 215 01 Népi kézműves Népi bőrműves szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Az adott szakmairány, valamint a népi vállalkozás működtetésének elméleti tudásanyagának bemutatása

**20.A. Műtárgymásolat, javítómunka, minőség-ellenőrzés.**

**Beszéljen a műtárgymásolatok készítéséről! Mutassa be a bőrműves tárgyak javításához, felújításához, a tárgyak állagmegóvásához kapcsolódó tudnivalókat! Beszéljen a javítómunka lépéseiről, az állapotfelmérésről, az alkalmazandó technikákról, anyag- és eszközszükségletről! Magyarázza meg a minőség-ellenőrzés szerepét, módszereit!**

**20.B. Mit nevezünk helyi terméknek? Milyen a jó helyi termék? Hogyan kapcsolódhatnak egymáshoz a helyi termék, a turizmus, és a helyi terméket előállító termelők, kézműves alkotók?**

## **AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI**

### **Tanári példány**

**1.A. A bőr felhasználásának története, területei, a bőrműves mesterségek kialakulása. Beszéljen a bőrtárgyak szerepéről napjaink tárgy- és környezetkultúrájában! Világítson rá a népi bőrműves hagyományok továbbélésének szerepére és lehetőségeire, mai alkalmazásaira, a kézműves tárgyak által hordozott értékekre!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A bőr felhasználásának története („bőrkorok” – őstörténet, női feldolgozás, specialisták, kismesterek, pásztor bőrművesek)
- A bőr felhasználásának területei (öltözékek, öltözék kiegészítők, tartók, tárolók, hajlék, berendezési tárgyak, hangzó eszközök, közlekedési eszközök)
- Bőrműves mesterségek (ősmesterségek, szakmai differenciálódás, céhes idők, ipari szakmák, népi bőrműves mesterségek)
- Bőrtárgyak a mai tárgykultúrában
- Funkcióváltások, új tárgytipusok
- A népi bőrműves hagyományok továbbélése
- Funkció – forma – díszítés harmóniája
- Hagyományos technológiai folyamatok
- Hagyományos anyaghasználat

**1.B. Ön egy műhelyt, műhelygalériát szándékozik kialakítani magának. Milyen szempontok alapján választja ki vállalkozásának helyszínét, telephelyét? Hol nyitna műhelygalériát? Milyen információkat, és hogyan gyűjtene össze a vállalkozás sikerességének megalapozásához? Mik a műhely kialakításának szempontjai az Ön mestersége esetében?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Piackutatás
- Piacelemzés
- Marketing koncepció
- Marketing mix fogalma
- Telephely engedélyeztetése (szakmánként változó)
- Műhely – bemutató terem, kapcsolata, kialakítása
- Egyéb szükséges engedélyek beszerzése

## **2.A. Népi bőrműves műhely felszerelése, üzemeltetése.**

**Mutassa be, milyen berendezési tárgyak, kéziszerszámok, esetleg gépi berendezések szükségesek az üzemeltetéshez! Beszéljen a helyes tárolásról, karbantartásról! Foglalja össze munka- és balesetvédelmi előírásait, a műhelymunka rendjét, szabályait! Térjen ki arra, hogy a népi bőrműves tárgyalkotás során milyen esetben és mértékben alkalmazhatóak a gépi eszközök a tárgy kézműves értékének megőrzése mellett!**

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A népi bőrműves műhely berendezési tárgyai
- A népi bőrműves műhely kéziszerszámjai
- A népi bőrműves műhely gépi eszközei
- Eszközök a technológiai folyamatban
- Szakszerű eszközhasználat
- Eszközök karbantartása
- A kézi eszközök munka- és balesetvédelmi előírásai
- A gépi eszközök munka- és balesetvédelmi előírásai
- A műhelymunka rendje, szabályai
- A kézi és gépi eszközök alkalmazásának összehasonlítása
- A kézműves munka által hordozott értékek

**2 B. Műhelyének belső berendezését alakítja ki. Milyen feltételeket kell megteremteni a műhely működésére vonatkozóan? Milyen szempontokat kell figyelembe venni, milyen engedélyeket kell beszerezni? Van-e lehetősége arra saját szakmájában, hogy a szükséges eszközök, gépek, berendezések beszerzését ütemezze, ha igen, milyen módon?**

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Környezetvédelmi előírások
- Egészség- és balesetvédelmi előírások
- Munkavédelmi előírások
- A vállalkozás, a műhely működéséhez legszükségesebb eszközök, esetleg gépek, berendezések felsorolása
- Beszerzési források
- Későbbre halasztható beszerzések

**3.A. Bőrműves műhely indításához szükséges anyagok, raktározás.**

**Soroljon fel olyan alapanyagfajtákat, melyekkel változatos megrendelői igényeket tud majd kielégíteni! Beszéljen az anyagok beszerzési lehetőségeiről, megfelelő tárolásáról, raktározásról! Mutassa be a készbőrök fajtáit, a készbőr minőségét meghatározó tényezőket! Ismertesse a hagyományos bőrkikészítéssel foglalkozó mesterségeket!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- A népi bőrműves termékkészítés alapanyagai, segédanyagai, kellékei
- Az anyagok beszerzése
- Az anyagok tárolása
- Az anyagok tárolásával kapcsolatos munka-, tűz- és környezetvédelmi ismeretek
- Az anyagok és terméktípusok összefüggései
- Az anyagok és az alkalmazott technikák összefüggései
- Cserzés módok
- A készbőrök fajtái
- A készbőr minőségét meghatározó tényezők
- A valódi bőr előnyös tulajdonságai
- A bőr kikészítésével foglalkozó mesterségek

**3.B. Vállalkozást indít. Milyen alapanyagokat, segédanyagokat szükséges saját mestersége esetében készletként tárolni? Mik az anyagbeszerzés lehetséges forrásai, milyen módon tudja azokat beszerezni? Mutassa be az alapanyagok, segédanyagok tárolásának szabályait az ön mestersége területén! Milyen feltételek, technológiai folyamatok szükségesek az alapanyagok munkához való előkészítéshez?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Alapanyagok felsorolása beszerzési forrásonként
- Segédanyagok felsorolása beszerzési forrásonként
- Tárolási szabályok
- Kártevők, védekezés
- Környezetvédelmi szabályok
- Az előkészítő műveletek helyének kialakítási szempontjai, eszközei

#### **4.A. A népi bőrműves termékkészítés folyamata.**

**Váolja fel a termékkészítés általános technológiáját, ezen belül részletezze a tervezés folyamatát! Mutassa be az egyedi tervezés nyújtotta előnyöket, a mai igények és a hagyományos bőrművesség által hordozott értékek összekapcsolásának lehetőségeit! Beszéljen a néprajzi gyűjtőmunkáról, tervdokumentáció készítéséről, portfólió összeállításáról! Mutassa be egyszerű példa alapján a méretek meghatározását, alkatrészek készítését (szabadkézi méretezett vázlat), mintavágási módszereket!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A népi bőrműves termékkészítés általános technológiai folyamata
- A tervezés folyamata
- Tárgy- és díszítménytervezés
- A funkció, forma, alkalmazott technika és díszítmény harmóniája
- Műhelyrajzok, modellezések
- Mintavágás műveletei
- A gyűjtőmunka
- A népi tárgyalkotás és díszítmények sajátosságai
- Az egyedi tervezés nyújtotta előnyök
- A mai igények és a hagyományos bőrművesség által hordozott értékek összekapcsolásának lehetőségei
- A tervdokumentáció szerepe, elemei
- A portfólió

#### **4.B. Műhelyének kialakítását tervezi. Milyen szempontokat kell figyelembe vennie a raktározás területén?**

**Alap- és segédanyagok, környezetre káros anyagok, hulladékkezelés, kész, félkész termékek.**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Raktári rend
- Anyagok, félkész és késztermékek tárolása
- Veszélyes hulladékok, környezetre ártalmas anyagok tárolása
- Állagvédelem, kártevők elleni védelem
- Raktári nyilvántartás



### **5.A. Szabás és előkészítő műveletek.**

**Sorolja fel a darabolási módokat! Milyen tényezők befolyásolják a szabás gazdaságosságát? Mutassa be a szabászat munkafolyamatát, terítékvázlat készítését, anyagnorma számítását, hulladékfajtákat, a szabás kézi és gépi eszközeit! Beszéljen az előkészítő műveletekről, folyamatukról, követelményeikről! Sorolja fel a szabás, előkészítés során fellépő munka- és környezet-védelmi teendőket, veszélyhelyzeteket!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A minőségi szabászat feltételei
- A szabás munkafolyamata, a darabolás módjai
- Terítékrajz
- A szabás gazdaságossága
- Anyagnorma számítások
- Hulladékok
- A szabászat kézi és gépi szerszámai, eszközei
- A jelölések szerepe, módjai
- A vékonyítás szerepe, követelményei
- Vékonyítás fajtái
- A vékonyítás kézi és gépi eszközei
- A hulladékok tárolása
- A munkafolyamatok közben szereshető sérülések, elsősegély

**5.B. Vásárba kapott meghívást. Milyen szempontokat vesz figyelembe a visszajelentkezéskor? Hogyan, milyen szempontok szerint választja meg vásárra vitt portékáit? Milyen promóciós, reklám anyagot visz magával? Hogyan, milyen módon rendezi be standját, hívja fel a vásárlók figyelmét önmagára, portékáira?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Helypénz mértéke, a stand nagysága, sátor, pult biztosítása
- A vásár helyszíne a vásárlóerő szempontjából
- Vásár nagysága, meghívott kézművesek összetétele
- Mesterremek – ajándéktárgyak száma, aránya
- Promóciós anyagok
- Cégér
- A stand berendezése, a termékek elhelyezése, díszítése

**6.A. A nyersbőr, pergamen készítése, felhasználása.**

**Beszéljen a nyersbőr minőségét meghatározó tényezőkről, a nyersbőr tulajdonságairól! Mutassa be a pergamenkészítés folyamatát! Soroljon példákat, milyen tárgytipusok készíthetők nyersbőrből, pergamenből? Készítésük során milyen technikák alkalmazhatóak?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- A nyersbőr szerkezete
- A nyersbőr minőségét meghatározó tényezők
- A bőrok jellemzői állatfajtánként
- A pergamen készítésének folyamata
- A nyersbőr, pergamenbőr tulajdonságai, formázhatósága a tárgyalkotás tekintetében
- Nyersbőrből készíthető tárgytipusok
- A nyersbőr tárgyak készítési technikái
- A nyersbőr tárgyak díszítési lehetőségei

**6.B. Olyan vásárba kapott meghívást, ahol mesterségbemutatót is kell tartania. Milyen technikát (technikákat) és milyen munkafázisokat mutatna be az érdeklődőknek? Hogyan készül fel otthon e feladatra? Hogyan rendezi be a standját, miként oldja meg az árusítást a mesterségbemutató mellett?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Technikák felsorolása
- Szükséges anyagok, eszközök, esetleg gépek, félkész termékek
- Szükséges infrastruktúra (víz, villany, stb.)
- Helyigény
- Árusítás-mesterségbemutató lebonyolítása
- Stand berendezése
- Miként tudja megoldani a szállítást?
- Milyen néprajzi, szakmai témákról beszél a bemutató közben?

### **7.A. Pásztor bőrmunkák.**

**Beszéljen a pásztorok kézműves tevékenységéről, az általuk készített tárgytypusokról! Szemléltesse a témát egy jellegzetes tárgyegyüttessel, a pásztor-készéssel! Mi volt a szerepe, milyen darabokból állt? Mutassa be részletesen a bicskatokot! Vázolja fel a pásztor-készétség tárgyainak mai igényekre átfogalmazott alkalmazási lehetőségeit, lehetséges funkcióit, szerkezeti és technikai jellegzetes-ségeinek felhasználását!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A pásztor-művészet jellegzetességei
- A pásztor-tárgyak típusai
- A pásztor-készétség
- A bicskatok szerkezete
- A bicskatok készítésének folyamata
- A bicskatok anyagigénye
- A bicskatok készítésének eszközigénye
- A bicskatok díszítési lehetőségei
- A pásztor-készétség tárgytypusainak mai lehetséges funkciói
- Szerkezeti és technikai megoldások alkalmazási lehetőségei a mai tárgytypusoknál

### **7.B. Szakmai presztízének növekedése érdekében milyen címek, rangok elérését tűzheti ki célul? Milyen országos népművészeti szakmai pályázatokat ismer?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Népművészet Ifjú Mestere cím, és elérhetősége
- Népi Iparművész cím és elérhetősége
- Népművészet Mestere cím és elérhetősége
- Országos Ifjúsági Népi Kézműves pályázat
- Országos szakági pályázatok (saját szakmáján belül)
- Mesterremek pályázat
- Országos Népművészeti Kiállítás

### **8.A. Bőrzacskók bemutatása.**

**Mutassa be a bőrművesség történetében előforduló bőrzacskók meghatározó típusait! Mutassa be a zacskók jellegzetes szerkezeti megoldásait, összeállítási változatait, díszítésmódjait, anyagait! Részletezze a fűzött összeállítási módokat! Vázolja fel a bőrzacskók készítésének technológiai folyamatát!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Bőrzacskók a bőrművesség történetében
- Népi bőrművesség jellegzetes bőrzacskói
- A zacskók típusai, szerkezeti megoldásai
- A zacskók összeállítási technikái
- A zacskók díszítésmódjai
- Fűzött összeállítási technikák
- A zacskók készítésének anyagigénye
- A zacskók készítésének eszközszükséglete
- A zacskók készítésének technológiai folyamata
- A termékkészítéssel kapcsolatos munka- és környezetvédelmi ismeretek

**8.B. Zsűriztetni szeretne. Mit kell tennie, hova kell fordulnia? Honnan szerezhet naprakész információkat a zsűri helyszíneiről, a zsűrizés szempontjairól? Szakmai területén milyen lehetőségei vannak a gyűjtés, továbbképzések, szakmai továbblépés területén?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Hagyományok Háza honlap, zsűrizés, továbbképzések
- Népi Iparművészeti alkotások zsűrizésének szempontrendszer
- Néprajzi gyűjtőkörű múzeumok, gyűjtemények
- Néprajzi szakirodalom (saját szakmáját tekintve)
- Jeles alkotók felsorolása saját szakmájában
- Szakmai civil szervezetek, programjaik

### **9.A. Apróáruk, erszények, tokok.**

**Beszéljen e tárgyak előképeiről a bőrművesség történetében! Mutassa be az erszények és tokok típusait, szerkezeti megoldásait! Vázolja fel az erszények és tokok készítésének technológiai folyamatát, fejtse ki a széleldolgozás módjait! A díszítmények kapcsán beszéljen részletesen a nyomott, vágott díszítményekről!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Erszények és tokok a bőrművesség történetében
- Erszények és tokok a népi bőrművességben
- Erszények és tokok funkciói, típusai
- Erszények és tokok szerkezeti megoldásai
- Nyomott és vágott díszítmények
- Erszények és tokok készítésének technológiai folyamata
- Széleldolgozási módok
- Erszények és tokok készítésének anyagigénye
- Erszények és tokok készítésének eszközszükséglete
- A termékkészítéssel kapcsolatos munka- és környezetvédelmi ismeretek

**9.B. Szakmai fejlődése, értékesítési lehetőségek bővítése, ismertségének növelése érdekében szakmai fórumokat keres. Mik azok az információs, kommunikációs csatornák, melyek segítségével szakmai tájékoztatást kaphat? (események, pályázatok, vásárok, szakmai továbbképzések stb.) Sorolja fel a legfontosabbakat!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Intézmények (Hagyományok Háza, Közművelődési intézmények)
  - Civil szervezetek (NESZ, megyei egyesületek, AMKA)
  - Kamarák (Kézműves Kamara)
  - Múzeumok
- honlapjai, hírlevelei, információs kiadványai

### **10.A. Táskatípusok.**

**Mutassa be a népi bőrművesség jellegzetes táskatípusait! Beszéljen az alkatrészek fajtáiról, a velük szemben támasztott követelményekről, az összeállítás módokról, alkalmazásukról! Magyarázataához készítsen szabadkézi vázlatokat!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A táskák típusai
- Az egyes táskatípusok jellemzői
- Az alkatrészek fajtái
- Az alkatrészekkel szemben támasztott követelmények
- A bőr topográfija, és az alkatrészek közti összefüggések
- Az összeállítás típus technológiái, széleldolgozások
- Az alkatrészek rajzai
- Típus technológiák magyarázó rajzai
- Az egyes összeállítási technológiák alkalmazása táskatípusok függvényében
- Az egyes összeállítási technológiák alkalmazása a bőr minőségének függvényében
- Az összeállítási technikák, széleldolgozások és a díszítő technikák összhangja

**10.B. Vállalkozás indításához önnek vállalkozóvá kell válnia! Milyen tulajdonságokkal kell rendelkeznie, hogy sikeressé váljon? Milyen vállalkozási formákat ismer? Melyiknek milyen előnyei és hátrányai lehetnek? Mik a vállalkozás létrehozásának feltételei, szabályai, menete az egyes vállalkozási formák esetében?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A vállalkozó személyes tulajdonságai
- A vállalkozó szakmai felkészültsége, vezetői, szervezői képessége
- A vállalkozások közös jellemzői, formái, tulajdonformák
- Egyéni vállalkozás alapítása, működtetése
- Gazdasági társaság (Közkereseti társaság, BT, KFT) alapítása
- Társas vállalkozások formái, és működésük jellemzői
- A vállalkozási formák közötti választás szempontjai az adott mesterség területén

### **11.A. Női táskák.**

**Mutassa be a női táskák szerkezeti megoldásának lehetőségeit! Vázolja fel a készítésük technológiai folyamatait! A díszítmények kapcsán beszéljen a dúcos domborításról! Mondjon példákat a domborítás alkalmazásáról a bőrművesség történetéből és a népi bőrművességből, magyarázza el a kivitelezés technológiai folyamatát! Tegyen javaslatot az anyaghasználatra és a díszítőtechnikával harmonizáló összeállítási, széleldolgozási módra!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A női táska szerkezeti megoldásai az alapvető alkatrészek tekintetében
- A női táska szerkezeti megoldásai az egyéb alkatrészek tekintetében
- A női táska készítésének technológiai folyamata
- A domborítás a bőrművesség történetében
- A domborítás a népi bőrművességben
- A dúcos domborítás készítésének technológiai folyamata
- A szerkezet és díszítmény tervezésének szempontjai
- A funkció, a forma és a díszítmény harmóniája
- A női táska készítésének és a dúcos domborítás kivitelezésének anyagigénye
- A női táska készítésének és a dúcos domborítás kivitelezésének eszközszükséglete
- A díszítőtechnikával harmonizáló összeállítási, széleldolgozási mód
- A termékkészítéssel kapcsolatos munka- és környezetvédelmi ismeretek

### **11.B. Létrehozta vállalkozását. Milyen beszámolási és adatszolgáltatási kötelezettségei vannak? Mik a vállalkozások államháztartással szembeni kötelezettségei?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Könyvelő alkalmazása
- Könyvvitel, bizonylati elv
- Bevételek, költségek alapbizonylatai
- Nyilvántartások
- Adó- és járuléknemek, fizetési kötelezettségek
- Bejelentési, nyilvántartási, elszámolási feladatok, melyek az egyes adónemekhez, járulékokhoz kapcsolódnak

## **12.A. Övtípusok.**

**Beszéljen az övek típusairól, szerkezeti felépítéséről! Mutassa be az egyes övtípusok jellegzetes díszítő hagyományait! A bemutatáshoz készítsen szabadkézi vázlatokat! Tegyen javaslatot az anyaghasználatra, magyarázza el az övek készítésének technológiai folyamatát, a díszítéssel kapcsolatban ismertesse részletesen a szironyozás technikáit!**

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Övtípusok a magyar népművészetben
- Az övtípusok szerkezeti jellemzői
- Az övtípusok jellegzetes díszítőtechnikái
- Az övtípusok jellegzetes díszítményei
- A funkció, a forma és a díszítmény harmóniája
- Szironytechnikák
- Az övek anyagai
- Az övkészítés kellékei
- Az övkészítés eszközszükséglete
- Az övkészítés technológiai folyamata
- A termékkészítéssel kapcsolatos munka- és környezetvédelmi ismeretek

**12.B. Ön önállóan tervező alkotó kézművessé vált. Miért lehet fontos a saját logó, jel? Saját mestersege területén miként lehet jelölnie a készítő személyét? Hogyan tudja bizonyítani azt, hogy piacra vitt, kiállításra benyújtott terméke zsűrizett?**

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Alkotásba komponált monogram, évszám lehetősége
- Hátoldalon szereplő saját jel, monogram
- Páva védjegy
- Szellemi termék fogalma
- Tervezés – kivitelezés viszonya
- Társ mesterségekkel való együttműködés esetén az együttműködő kollégák megnevezése



### **13.A. Mellénytípusok.**

**Mutassa be a szűcsmesterséget, a bőrből készült ruhadarabokat a bőrművesség történetében és a magyar népművészetben! Beszéljen a mellénytípusokról, a szűcsrátétről, a díszítmények felületen való elhelyezési rendjéről! Ismertesse a mellény készítésének technológiai folyamatát! A bemutatáshoz készítsen magyarázó rajzokat!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Bőrből készült ruhadarabok a bőrművesség történetében
- Bőrből készült ruhadarabok a magyar népművészetben
- A szűcsmesterség
- Szűcsrátétek és egyéb szűcsdíszítmények
- A funkció, a forma és a díszítmény harmóniája
- A díszítmények felületen való elhelyezési rendje
- Mellénytípusok
- A mellény készítésének technológiai folyamata
- Anyagigény
- Eszközsükséglet
- A termékkészítéssel kapcsolatos munka- és környezetvédelmi ismeretek

**13.B. Induló vállalkozásához üzleti tervet kell készítenie. Mely esetekben szükséges, vagy célszerű még üzleti tervet készíteni? Mi az üzleti terv fejezeteinek rövid tartalma?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Az üzleti terv szerepe a vállalkozások működésében (vállalkozás indítása, források megtérülésének kalkulációja, folyamatos működés megalapozása, finanszírozási források megszerzése, fejlesztés, átalakítás esetén, válság esetén, átszervezés esetén)
- Az üzleti terv felépítése:
  - A vállalkozás adatai
  - Összefoglalás
  - A vállalkozás tevékenységének leírása
  - Marketing terv
  - Működési terv
  - Szervezeti terv
  - Pénzügyi terv
  - Kockázati, készenléti terv
  - Vezetési koncepció

#### **14.A. Lábbeli típusok.**

**Mutassa be a lábbeli típusokat, a lábbeli készítő mesterségeket! Beszéljen az egyes lábbeli típusok fajtáiról, hagyományos díszítési módjairól, térjen ki a mai használatba való átültethetési lehetőségekre! Ismertesse egy egyszerű lábbeli típus készítésének technológiai folyamatát! Mutassa be részletesen a varrott, hímzett díszítésmódokat!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Lábbeli típusok a bőrművesség történetében
- Lábbeli készítő mesterségek
- A lábbelik típusai, fajtái
- A lábbelik díszítésmódjai
- A funkció, a forma és a díszítmény harmóniája
- A hagyományok továbbéltetésének lehetőségei a lábbeli készítés területén
- Egyszerű lábbeli készítésének technológiai folyamata
- Varrott, hímzett díszítésmódok
- Anyagigény
- Eszközsükséglet
- A termékkészítéssel kapcsolatos munka- és környezetvédelmi ismeretek

**14.B. Egy pályázat kapcsán elemeznie kell saját piaci helyzetét. Mutassa be a saját mestersége területén egy működő kézműves vállalkozás SWOT elemzését! Mik azok a körülmények, amelyeket figyelembe kell venni egy döntés során?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Az elérendő cél megfogalmazása
- SWOT analízis:
  - Erősségek: Milyen előnyei vannak az ön által tervezett tevékenységnek? Mit csinál jobban, másként, mint mások? Mit mondanak önről mások, mik az erősségei?
  - Gyengeségek: Min tudna javítani? Mit kellene elkerülnie? Mit mondanak mások önre vonatkozó gyengeségként?
  - Lehetőség: Milyen lehetőségei vannak? Milyen réteget tud megcélozni termékeivel? Milyen rendezvényekre, vásárookra, értékesítési lehetőségekre számíthat a piacon?
  - Veszélyek: Milyen akadályok merülnek fel? Versenytársak, közízlés

### **15.A. Irattartó.**

**Beszéljen az irattartók szerkezeti lehetőségeiről, a díszítmények felületen való elhelyezési rendjéről! Díszítőtechnikaként mutassa be az alátétes és zsinóros domborítást! Mutassa be az irattartók készítésének technológiai folyamatát, részletezze a ragasztás műveletét, minőségi követelményeit!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Az irattartók szerkezeti megoldásai
- A funkció, a forma és a díszítmény harmóniája
- A díszítmények felületen való elhelyezési rendje
- Az alátétes és zsinóros domborítás
- Az irattartók készítésének technológiai folyamata
- Az irattartók készítésének anyagigénye
- Eszközsükséglet
- A ragasztás anyagai
- A ragasztás fajtái, minőségi követelményei
- A ragasztással kapcsolatos munka-, tűz- és környezetvédelmi ismeretek

**15.B. Amennyiben vállalkozásában új terméket szeretne bevezetni, hogyan, milyen szempontok figyelembevételével készít árkalkulációt? Foglalja össze az eladási ár kialakításának elveit, az árak kialakításánál figyelembe veendő jogszabályi előírásokat!**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- Költségelvű árképzés:
  - Anyagköltség
  - Munkadíj
  - Rezsiköltség
  - Haszon
  - Nettó eladási ár
  - ÁFA (mentesség lehetősége)
  - Bruttó eladási ár
- Kereslettől függő árképzés:
  - Piaci versenyhelyzet
  - Árdifferenciálás
- Bevezető ár
- Lehetséges árengedmények (nagy mennyiségű, vagy rendszeres vásárlás esetén)
- Ár-minőség viszonylat
- Célcsoport árérzékenysége

### **16.A. Ékszerek.**

**Beszéljen az ékszerek típusairól, szerepükről, megjelenésükről a magyar népművészetben, valamint más korok és kultúrák hagyományaiban! Az ékszerkészítés kapcsán ismertessen fonástechnikákat, mutassa be a záródás kialakításának módjait, a gombkötéseket, a bőr más anyagokkal való kombinálásának lehetőségeit!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Ékszerek a magyar népművészetben
- Ékszerek más korok és kultúrák hagyományaiban
- Az ékszerek típusai, szerkezetük
- A funkció, a forma és a díszítmény harmóniája
- Fűzőszál készítés
- Fonástechnikák, fűzésechnikák
- Záródások, gombkötések
- Az ékszerkészítés bőrös anyagigénye
- Az ékszerkészítésben alkalmazható egyéb anyagok
- Az ékszerkészítés eszközsükséglete
- A hagyományok átültetésének lehetőségei a mai ékszerkészítésbe
- A termékkészítéssel kapcsolatos munka- és környezetvédelmi ismeretek

### **16.B. Mikor célszerű pénzügyi tervet készíteni, mit tartalmazzon a pénzügyi terv?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Derüljön ki életképes-e a tervezett új termék gyártása, vagy az új ötlet
- Megélhetést, nyereséget biztosít-e rövid, vagy középtávon
- Miből lehet addig is finanszírozni a működést (hitel, kölcsön lehetősége)
- Üzlettárs bevonása
- Könyvelőtől a szükséges adatok, információk kérése
- Elemei: költségvetési terv, cash-flow kimutatás, eredmény kimutatás, mérleg, induló költségek, működő költségek felsorolása, grafikon készítése a fedezeti pontról, megtérülési pontról, pénzügyi mutatók, finanszírozás

### **17.A. Csont- és fémmunkák.**

**Beszéljen a csont és a fémek alkalmazási területeiről a bőrművesség történetében! Ismertesse a csontmunkára alkalmas csontok típusait, a csontmunka folyamatát, valamint hogy milyen kellékek és díszítőelemek készíthetők csontból! Mutassa be a fémek alkalmazásának lehetőségeit a bőrműves termékek díszítésében, térjen ki a használatuk előnyeire és hátrányaira!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Csont és fémek alkalmazási területei a bőrművesség történetében
- Csont és fémek alkalmazási területei a magyar népművészet bőrműves hagyományaiban
- Csont és fém alkalmazása a mai népi bőrműves termékkészítésben
- Csontmunkára alkalmas csontok
- A csontmunka folyamata
- Csontkellékek és díszítőelemek
- A csontkellékek, díszítőelemek beépítése a bőrműves termékbe
- A fémek alkalmazása a bőrműves termékek díszítésében
- A fémkellékek, díszítőelemek beépítése a bőrműves termékbe
- A csont- és fémmunkák eszközigénye
- A csont és fém használatának előnyei és hátrányai
- A termékkészítéssel kapcsolatos munka- és környezetvédelmi ismeretek

### **17.B. Váratlanul olyan jelentős, egyedi megrendelési ajánlatot kap, amely különbözik eddigi termékeitől. Mit tesz a megrendelés létrejötte érdekében?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Gyűjtőmunka szakirodalomban, múzeumokban
- Tervek vázlatok készítése
- Esetlegesen munkatársak, társmesterségek bevonása
- Árkalkuláció
- A feladat elvégzéséhez szükséges munkafolyamatok áttekintése
- Egyeztetés a megrendelővel, ha szükséges társtervezővel, bedolgozóval
- Szerződéskötés

### **18.A. Tarsolytípusok.**

**Beszéljen a honfoglaló magyarok tárgykultúrájáról, bőrtárgyairól! Mutassa be a tarsolyok, övtáskák szerkezetét, készítésük technológiai folyamatával összefüggésben beszéljen a varrott összeállításokról! Hasonlítsa össze a kézi és gépi varrást! A díszítéssel kapcsolatban ismertesse részletesen a rátétes és alátétes technikákat!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A honfoglaló magyarok bőrtárgyai
- A honfoglaló magyarok díszítőművészete
- A tarsolyok szerkezete
- A tarsolykészítés technológiai folyamata
- Varrott összeállítások
- A kézi és gépi varrás
- Rátétes és alátétes díszítőtechnikák
- A tarsolykészítés anyagigénye
- A tarsolykészítés eszközsüksége
- A termékkészítéssel kapcsolatos munka- és környezetvédelmi ismeretek

### **18.B. Megvalósult egy nagy megrendelés, a szerződést megkötötték. Mik a tennivalók a sikeres gyártás, a határidőre történő szállítás érdekében?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Tervdokumentáció készítése
- Munkafeltételek megteremtése
- Előleg felvételének tisztázása
- Pénzügyi terv
- Gépek, eszközök beszerzése
- Anyagbeszerzés
- Munkafolyamat megszervezése
- Alkalmazott vagy bedolgozó felvétele, szerződéskötés
- Egyeztetés társmesterekkel
- Munkafolyamat megtervezése, időbeli ütemezése, munka elvégzése



### **19.A. Bőrműves tárgyak díszítőművészete.**

**Beszéljen általánosságban a díszítőművészetről, a bőrműves tárgyak díszítésének szabályszerűségeiről, a díszítőtechnikák csoportosításáról! Mutassa be a gyűjtőmunka alapjait, a mintagyűjtemény készítésének szempontjait! Részletezze a bőr festését, batikolását, a festés anyagait, a hozzájuk kapcsolódó munka-, tűz- és környezetvédelmi tudnivalókat!**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A díszítőművészet alapelvei, a tárgyakkal és a díszítményekkel kifejezett jelentéstartalom
- A funkció – forma – díszítmény harmóniája
- Motívumalakítás, kompozícióépítés, a felületen való elhelyezés szabályai
- A bőrműves díszítőtechnikák csoportjai és típusai
- Az alapanyag, az összeállító- és a díszítőtechnika összefüggései
- Bőrműves tárgyak a törzsi művészetben (Afrika, Amerika, Ázsia) és a magyar népművészetben
- Bőrműves tárgyak a művészettörténet korszakaiban és a mai tárgy kultúrában
- Az információszerzés forrásai, menete
- A gyűjtőmunka és a mintagyűjtemény készítésének alapjai
- Festett, batikolt tárgyak a bőrművészet történetében
- A bőr festése, a batikolás technikája
- Festékek és színezékek, oldószerek és hígítók
- A vegyi anyagok tárolása
- A festéssel és a vegyi anyagokkal kapcsolatos munka-, tűz- és környezetvédelmi ismeretek

Szakképesítés: 34 215 01 Népi kézműves Népi bőrműves szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Az adott szakmairány, valamint a népi vállalkozás működtetésének elméleti tudásanyagának bemutatása

### **19.B. Elkészült egy új tervezésű megrendelt terméke. Mik a további teendői?**

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- Zsúrizás lehetősége
- Dokumentálás, fényképezés, későbbi promóció érdekében
- Számlázás
- Fizetési módok
- Kötelező használati utasítással, címkével való ellátás
- Csomagolás
- Leszállítás
- Beszerelés
- Javítás
- Garanciavállalás

## **20.A. Műtárgymásolat, javítómunka, minőség-ellenőrzés.**

**Beszéljen a műtárgymásolatok készítéséről! Mutassa be a bőrműves tárgyak javításához, felújításához, a tárgyak állagmegóvásához kapcsolódó tudnivalókat! Beszéljen a javítómunka lépéseiről, az állapotfelmérésről, az alkalmazandó technikákról, anyag- és eszközszükségletről! Magyarázza meg a minőség-ellenőrzés szerepét, módszereit!**

### **Kulcsszavak, fogalmak:**

- A hiteles műtárgymásolat készítésének elvei
- Bőrműves tárgyak javítómunkálatai
- Az állapotfelmérés módjai
- A tárgy szerkezetének felmérése
- Az összeállítási és díszítőtechnikák megállapítása
- A műtárgymásolat készítésének és a javító munkálatok elvégzésének anyagszükséglete
- A műtárgymásolat készítésének és a javító munkálatok elvégzésének eszközszükséglete
- Készítési, javítási technikák meghatározása
- A javítás munkafolyamata
- Felületkezelés
- A felületkezelés anyagai
- Az állagmegóvás lehetőségei
- Minőségellenőrzés

**20.B. Mit nevezünk helyi terméknek? Milyen a jó helyi termék? Hogyan kapcsolódhatnak egymáshoz a helyi termék, a turizmus, és a helyi terméket előállító termelők, kézműves alkotók?**

**Kulcsszavak, fogalmak:**

- A helyi termékek sajátosságai:
  - A termék helyhez való kötöttsége, tájjellege
  - Helyi anyagok felhasználása
  - Helyi kulturális elemek felhasználása
  - Helyi munkaerő alkalmazása
- Mitől jó egy helyi termék?
  - Hitelesen megjeleníti a helyi kulturális hagyományokat
  - A különböző helyi termék előállítók egymással együttműködve hozzáadott (többlet) értéket hoznak létre (készletek, mezőgazdasági termékek igényes csomagolása stb.)
  - Helyi védjegy, logó feltüntetése – minőség!
- Turizmus szerepe:
  - A turizmus kínálatot generál (helyi termék boltok, vendéglátóhelyek)
  - Mesterségbemutatók szervezése

Szakképesítés: 34 215 01 Népi kézműves Népi bőrműves szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Az adott szakmairány, valamint a népi vállalkozás működtetésének elméleti tudásanyagának bemutatása

## ÉRTÉKELÉS

Sorszám	Név	Feladat sorszáma	Osztályzat

.....  
dátum

.....  
aláírás