

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

**34 211 02 Kerámia, porcelán készítő  
Kerámia- és porcelántárgykészítő szakmairány**

**Komplex szakmai vizsga**

**Szóbeli vizsgatevékenység**

**A B) vizsgafeladat megnevezése: Művészettörténet és Szakmatörténet**

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 20 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 40%

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételait a 000025/2017 – 5520 számon kiadom.

**Jóváhagyta:**



*Borosán Beáta*  
**Borosán Beáta**  
főosztályvezető-helyettes

**2017**

**MÁSOLAT**

Az eredeti okirattal mindenben  
megegyező hiteles másolat

**NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL**

Érvényes: 2017. 03. 24-től

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgakövetelmények alapján összeállított tételsorból kihúzott témakörök ismertetése.

A szóbeli tételsor a 4. Szakmai követelmények a Művészettörténet és szakmatörténet kompetenciacsoport témakörök mindegyikét tartalmazza.

A tételhez használható segédeszköz: A tételek, feladatok kidolgozását kép- és ábraanyag segítheti, de a vizsgázónak szánt változat nem tartalmazhatja a kép és ábra megnevezését és a tétel sorszámát.

A feladathoz tartozó kép- és ábraanyagot a vizsgázó önállóan választja ki a tételhúzást követően. A vizsgázónak nem kötelező felhasználnia felkészülése és válaszadása során a segédanyagot.

A kép- és ábraanyagot a vizsgaszervező állítja össze a képző intézmény javaslata alapján.

A csatolt képanyag egy lehetséges változat.

A feladatsor első részében található 1-23-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

***A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.***

- 1. Jellemezze általánosan az őskor és Mezopotámia művészetét, majd mutassa be építészetének és szobrászatának főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Térjen ki Mezopotámia kerámiatörténetére is!**

Őskor: vallás (rövid bemutatása, fogalmak értelmezése), korszakok. építészete, szobrászata, festészete

Mezopotámia: vallása, építészete, szobrászata, kerámiája (korszakok jellemzői)

A kerámia és a porcelán fajtái.

- 2. Jellemezze általánosan az ókori Egyiptom hiedelemvilágát, művészetét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit! Térjen ki az egyiptomi kerámia történetére is!**

Egyiptom: vallása (sajátos hiedelemvilága, fontosabb istenségek), korszakai és azok jellemzői az építészetben), festészeti törvényszerűségek (legjellemzőbb felületek törvénye), egyiptomi fajansz megszületése (jellemzői)

**3. Mutassa be az ókori Kína hiedelemvilágát, eszmei hátterét, az ókori világ egyik építészeti csodáját, valamint a kínai porcelán történetét!**

Kína: hiedelemvilága, eszmei háttere, Kína építészete, a porcelán fejlődése (korszakok és azok jellemzői), a kínai porcelán elterjedése Európában

**4. Jellemezze általánosan az ókori Kréta és Mükéné művészetét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Térjen ki a krétai kerámia történetére is!**

Kréta: kutatása, történelme és korszakai, építészete (knósszoszi palota), festészete, kerámiája

Mükéné: kutatása, történelme, építészete (Fellegvár és Atreusz kincsháza)

- 5. Jellemezze általánosan az ókori görög kultúra hiedelemvilágát, művészetét, majd mutassa be építészetének és szobrászatának főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Röviden térjen ki a kerámiatörténetére is!**

Görög kultúra: történelmi és filozófiai háttere, vallása (olümposzi istenségek), korszakai, építészeti és szobrászati jellemzői a különböző korszakokban, a görög kerámia jellemzői

- 6. Beszéljen az etruszkok eredetéről, vallásukról, valamint határozza meg művészetük jellegzetességeit! Mutassa be az etruszk kerámia jellemzőit és a japán kerámia történetét!**

Etruszk: eredetük és vallásuk, építészetük rövid bemutatása és festészetük, az etruszk kerámia jellegzetes tárgyai

A japán kerámia története és a porcelán megszületése.

- 7. Beszéljen az ókori római kultúra hiedelemvilágáról, művészetéről, mutassa be egy-egy fontosabb alkotás elemzésén keresztül az építészet, szobrászat és festészet jellegzetességeit! Mutassa be a római kerámia történetét!**

Római művészet: eredetük és vallásuk (római istenségek), művészeti korszakai, építészete a különböző korszakokban, szobrászatának rövid bemutatása, jellemzői, festészetének korszakai és azok jellemzői, a római kerámia jellegzetességei

- 8. Beszéljen hazánk ókori római kori művészetéről és annak emlékeiről, továbbá mutassa be a középkori Magyarország kerámiatörténetét!**

Pannónia provincia: Pannónia provincia bemutatása, ókori római városok romjainak ismertetése

A magyar kerámia kezdete: a középkori Magyarország kerámiatörténete (cserépbogrács, vízvezetékek, cserépkályhák, stb.)

**9. Jellemezze általánosan az ókeresztény és bizánci művészet vallási hátterét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb emléken keresztül! Sorolja fel a kerámia és a porcelán fajtáit!**

Ókeresztény művészet: vallási háttér, építésze (katakombák és bazilikák), festészetük (katakombafestészet, mozaik- és ikonfestészet)

Bizánc: vallási háttér, építésze (Hagia Sophia), festészetük (mozaik- és ikonfestészet)

Kerámia- és porcelánfajták.

**10. Mutassa be az iszlám művészet építészetét és kerámiatörténetét!**

Iszlám művészet és kerámia: építészetük rövid bemutatása, díszítőművészetük jellemzői, kerámiájuk korszakai és azok jellegzetességei

**11. Mutassa be hazánk népvándorlás kori művészetét, valamint térjen ki a középkori Magyarország kerámiatörténetére!**

A népvándorlás korának művészete: a népvándorlás kori iparművészeti emlékek bemutatása

A magyar kerámia kezdete: a középkori Magyarország kerámiatörténete (cserépbogrács, vízvezetékek, cserépkályhák, stb.)

**12. Beszéljen a román stílusú (egyetemes és hazai) művészet kialakulásáról, a stílus jellemzőiről! Egy-egy alkotáson keresztül elemezze a korstílus építészetét és festészetét! Mutassa be a habánok és a holicsi fajanszgyár történetét!**

Romantika: román kori művészet történelmi és filozófiai háttere (hét szabad művészet), építészetének általános jellemzői, festészetének általános szabályai és jellemzői

Habánok: habán kerámia a magyar művészetben

A holicsi fajanszgyár jelentősége a kerámiaművészetben.



**13. Mutassa be a gótikus stílusú művészet kialakulását, a stílus jellemzőit az építészet és az iparművészet egy-egy fontosabb alkotásán keresztül, valamint hazánk török kori emlékeit!**

Gótika Európában és hazánkban: történelmi és filozófiai háttere, építészetének jellemzői, iparművészete (ötvösség)

A magyarországi török kori építészeti emlékek hazánkban.

**14. Mutassa be a reneszánsz stílusú művészet kialakulását, a stílus jellemzőit, építészetét, festészetét egy-egy alkotáson keresztül! Mondja el a meissenai porcelángyár történetét!**

Reneszánsz: történelmi és filozófiai háttere, építészeti jellemzői

Mutassa be a stílus jellemzőit a fontosabb festőművészek kiemelésével (Leonardo, Botticelli, Michelangelo, Raffaello)!

A meissenai porcelángyár működése, és az európai porcelán megszületése.

**15. Mutassa be a barokk művészet (egyetemes és hazai) történelmi és filozófiai hátterét, művészetének jellemzőit az építészetben, szobrászatban és festészetben egy-egy fontosabb alkotáson keresztül!**

Barokk művészet: történelmi és filozófiai háttere, építészetének jellemzői (vallási és világi), szobrászatának bemutatása, festészetének korszakai és azok jellemzői (Caravaggio, Velázquez, Rubens, Rembrandt), iparművészetének rövid jellemzése

**16. Mutassa be a sèvres-i gyár történetét, valamint az angol és olasz területek porcelánkísérleteit! Térjen ki a bécsi és orosz porcelángyártás történetére is!**

A sèvres-i gyár története és bemutatása.

Az angol kerámia, valamint porcelánkísérletek és porcelántörténete.

Az olasz porcelánkísérletek és gyáruk.

A bécsi porcelángyár működése.

Az orosz porcelángyártás története.

**17. Mutassa be a klasszicista stílusú művészet kialakulását, jellemzőit, sorolja fel és jellemezze az építészet, szobrászat és a festészet emlékeit! Beszéljen a magyar fajansz- és majolikagyárak működéséről!**

Klasszicizmus: a klasszicizmus történelmi és filozófiai háttere, építészetének fő feladata és általános jellemzői, hazai szobrászatának bemutatása, a festészet általános jellemzése  
Az európai fajansz és majolika: a magyar fajansz- és majolikagyárak Pesten, Budán és Tatán

**18. Mutassa be a romantikus stílusú művészet kialakulását, jellemezze az építészet (eklektikát is), szobrászat és festészet emlékeit! Mondja el a herendi porcelángyár történetét!**

Romantika: eszmei és történelmi háttere, építészetének jellemzői, a romantika festészetének bemutatása (Delacroix, Géricault, Turner)

Eklektika: eszmei és történelmi háttere, építészetének jellemzői, szobrászatának bemutatása

Herend: a Herendi Porcelánmanufaktúra története és fejlődése

**19. Mutassa be a XIX. század második felének festészeti (impresszionizmus, posztimpresszionizmus) emlékeit és jellemzőit! Mondja el a dán és cseh porcelán fejlődésének történetét!**

Az impresszionizmus és posztimpresszionizmus festészete: történelmi és filozófiai háttérük, egyetemes és hazai festők munkássága

A dán és cseh porcelán megszületése és elterjedése: a dán porcelángyártás bemutatása, a cseh kerámia és porcelán jelentősége Európában

**20. Mutassa be a szecesszió művészetét, kialakulását, formai jegyeit és képviselőit az építészetben és festészetben! Mondja el a pécsi porcelángyár történetét!**

Szecesszió: a szecesszió történelmi és eszmei háttere, építészetének jellemzői (Gaudi munkássága), festészetének híres alkotói

A Zsolnay Porcelángyár megszületése és története napjainkig.

**21. Mutassa be a XX. század építészetének jellemzőit! Mondja el a Hollóházi Porcelángyár történetét!**

A XX. század építésze: a XX. századi építészet jellemzői (Bauhaus, Le Corbusier)  
A Hollóházi Porcelángyár története.

**22. Mutassa be a XX. század festészetének (futurizmus, kubizmus, szürrealizmus) jellemzőit, valamint Telkibánya történetét!**

Avantgárd törekvések: festészeti stíli irányzatok bemutatása, jellemzőik (futurizmus, kubizmus, szürrealizmus)  
Telkibánya története

**23. Mi a népművészet? Mutassa be a népi mesterségek jellegzetességeit (textil, bútór, kerámia) és ezek megjelenési formáit tájegységenként!**

Népművészet: Mi a népművészet? népi mesterségek jellegzetességei (textil, bútór és kerámia), tájegységek jellemzői

Kerámia és porcelán: a kerámia és porcelán, mint használati tárgy, a kerámia és porcelán, mint dísz tárgy (tárgy)

## AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

### Tanári példány

- 1. Jellemezze általánosan az őskor és Mezopotámia művészetét, majd mutassa be építészetének és szobrászatának főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Térjen ki Mezopotámia kerámiatörténetére is!**

Őskor:

- vallás (rövid bemutatása, fogalmak értelmezése)
- korszakok
- építészete
- szobrászata
- festészete

Mezopotámia:

- vallása
- építészete
- szobrászata
- kerámiája (korszakok jellemzői)

A kerámia és a porcelán fajtái.

#### **Kulcsszavak, fogalmak:**

fetisizmus, mono- és politeizmus, megalitikus építészet, menhir, dolmen, tumulus, zikkurat, lamasszu, kudurru, sztélé, marokedény, engobe

**2. Jellemezze általánosan az ókori Egyiptom hiedelemvilágát, művészetét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit! Térjen ki az egyiptomi kerámia történetére is!**

Egyiptom:

- vallása (sajátos hiedelemvilága, fontosabb istenségek)
- korszakai és azok jellemzői az építészetben)
- festészeti törvényszerűségek (legjellemzőbb felületek törvénye)
- egyiptomi fajansz megszületése (jellemzői)

**Kulcsszavak, fogalmak:**

antropomorfizmus, mumifikálás, nomosz, masztaba, egyiptomi fajansz, canopusz edény, usébtí szobor



**3. Mutassa be az ókori Kína hiedelemvilágát, eszmei hátterét, az ókori világ egyik építészeti csodáját, valamint a kínai porcelán történetét!**

Kína:

- hiedelemvilága, eszmei háttere
- Kína építészete
- a kínai porcelán elterjedése Európában
- a porcelán fejlődése (korszakok és azok jellemzői)

**Kulcsszavak, fogalmak:**

kalligráfia, buddhizmus, taoizmus, jin-jang, szeladonmáz, tojánhéj porcelán, rizsszemes technika

**4. Jellemezze általánosan az ókori Kréta és Mükéné művészetét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Térjen ki a krétai kerámia történetére is!**

Kréta:

- kutatása, történelme és korszakai
- építészete (knósszoszi palota)
- festészete
- kerámiája

Mükéné:

- kutatása, történelme
- építészete (Fellegvár és Atreusz kincsesháza)

**Kulcsszavak, fogalmak:**

Megaron, akropolisz, mínoszi korszakok, Minotaurus, kígyós papnő

**5. Jellemezze általánosan az ókori görög kultúra hiedelemvilágát, művészetét, majd mutassa be építészetének és szobrászatának főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Röviden térjen ki a kerámiatörténetére is!**

Görög kultúra:

- történelmi és filozófiai háttere
- vallása (olümposzi istenségek)
- korszakai
- építészeti és szobrászati jellemzői a különböző korszakokban
- a görög kerámia jellemzői

**Kulcsszavak, fogalmak:**

in antisz, agora, peripterosz, timpanon, kontraposzt, fekete- és vörösalakos vázafestészet, lekhütosz, Tanagra-figura

**6. Beszéljen az etruszkok eredetéről, vallásukról, valamint határozza meg művészetük jellegzetességeit! Mutassa be az etruszk kerámia jellemzőit és a japán kerámia történetét!**

Etruszk:

- eredetük és vallásuk
- építészetük rövid bemutatása és festészetük
- az etruszk kerámia jellegzetes tárgyai

A japán kerámia története és a porcelán megszületése.

**Kulcsszavak, fogalmak:**

átrium, bucchero nero, antefixum, bizeni cserép, imari porcelán

**7. Beszéljen az ókori római kultúra hiedelemvilágáról, művészetéről, mutassa be egy-egy fontosabb alkotás elemzésén keresztül az építészet, szobrászat és festészet jellegzetességeit! Mutassa be a római kerámia történetét!**

Római művészet:

- eredetük és vallásuk (római istenségek)
- művészeti korszakai
- építészete a különböző korszakokban
- szobrászatának rövid bemutatása, jellemzői
- festészetének korszakai és azok jellemzői
- a római kerámia jellegzetességei

**Kulcsszavak, fogalmak:**

Via Salaria, Forum Romanum, aqueductus, portikus, cella, lizéna, pseudoperipterosz, rotonda, gemma, büszt, terra sigillata

**8. Beszéljen hazánk ókori római kori művészetéről és annak emlékeiről, továbbá mutassa be a középkori Magyarország kerámiatörténetét!**

Pannónia provincia:

- Pannónia provincia bemutatása
- ókori római városok romjainak ismertetése

A magyar kerámia kezdete:

- a középkori Magyarország kerámiatörténete (cserépbogrács, vízvezetékek, cserépkályhák, stb.)

**Kulcsszavak, fogalmak:**

cserépüst, kályhacsempe, provincia városai, limes

**9. Jellemezze általánosan az ókeresztény és bizánci művészet vallási hátterét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb emléken keresztül! Sorolja fel a kerámia és a porcelán fajtáit!**

Ókeresztény művészet:

- vallási háttér
- építészete (katakombák és bazilikák)
- festészetük (katakombafestészet, mozaik- és ikonfestészet)

Bizánc:

- vallási háttér
- építészete (Hagia Sophia)
- festészetük (mozaik- és ikonfestészet)

Kerámia- és porcelánfajták

**Kulcsszavak, fogalmak:**

katakomba, bazilikális szerkezet, nartex, mauzóleum, apszis, ikonosztáz

**10. Mutassa be az iszlám művészet építészetét és kerámiatörténetét!**

Islám művészet és kerámia:

- építészetük rövid bemutatása
- díszítőművészetük jellemzői
- kerámiájuk korszakai és azok jellegzetességei

**Kulcsszavak, fogalmak:**

kalifa, Korán, lüszter, arabeszk, mecsetek, minaret, anatóliai szőnyeg



**11. Mutassa be hazánk népvándorlás kori művészetét, valamint térjen ki a középkori Magyarország kerámiatörténetére!**

A népvándorlás korának művészete:

- a népvándorlás kori iparművészeti emlékek bemutatása

A magyar kerámia kezdete:

- a középkori Magyarország kerámiatörténete (cserépbogrács, vízvezetékek, cserépkályhák, stb.)

**Kulcsszavak, fogalmak:**

totemhit, tarsolylemez, cserépüst, kályhacsempe

**12. Beszéljen a román stílusú (egyetemes és hazai) művészet kialakulásáról, a stílus jellemzőiről! Egy-egy alkotáson keresztül elemezze a korstílus építészetét és festészetét! Mutassa be a habánok és a holicsi fajanszgyár történetét!**

Romantika:

- román kori művészet történelmi és filozófiai háttere (hét szabad művészet)
- építészetének általános jellemzői
- festészetének általános szabályai és jellemzői

Habánok:

- habán kerámia a magyar művészetben

A holicsi fajanszgyár jelentősége a kerámiaművészetben.

**Kulcsszavak, fogalmak:**

invesztitúra harc, septem artes liberales, bazilika, kék habán

**13. Mutassa be a gótikus stílusú művészet kialakulását, a stílus jellemzőit az építészet és az iparművészet egy-egy fontosabb alkotásán keresztül, valamint hazánk török kori emlékeit!**

Gótika Európában és hazánkban:

- történelmi és filozófiai háttére
- építészetének jellemzői
- iparművészete (ötvösség)

A magyarországi török kori építészeti emlékek hazánkban.

**Kulcsszavak, fogalmak:**

fiatorony, huszártorony, vimperga, mecset, dzsámi, türbe, minaret

**14. Mutassa be a reneszánsz stílusú művészet kialakulását, a stílus jellemzőit, építészetét, festészetét egy-egy alkotáson keresztül! Mondja el a meissenai porcelángyár történetét!**

Reneszánsz:

- történelmi és filozófiai háttere
- építészeti jellemzői

Mutassa be a stílus jellemzőit a fontosabb festőművészek kiemelésével (Leonardo, Botticelli, Michelangelo, Raffaello)!

A meissenai porcelángyár működése, és az európai porcelán megszületése.

**Kulcsszavak, fogalmak:**

humanizmus, reformáció, balusztrád, sfumato, Böttger, Kandler, Hörold, vasporcelán

**15. Mutassa be a barokk művészet (egyetemes és hazai) történelmi és filozófiai háttérét, művészetének jellemzőit az építészetben, szobrászatban és festészetben egy-egy fontosabb alkotáson keresztül!**

Barokk művészet:

- történelmi és filozófiai háttére
- építészetének jellemzői (vallási és világi)
- szobrászatának bemutatása
- festészetének korszakai és azok jellemzői (Caravaggio, Velázquez, Rubens, Rembrandt)
- iparművészetének rövid jellemzése

**Kulcsszavak, fogalmak:**

rizalit, intarzia, Caravaggio, Velázquez, Rubens, Rembrandt

**16. Mutassa be a sévres-i gyár történetét, valamint az angol és olasz területek porcelánkísérleteit! Térjen ki a bécsi és orosz porcelángyártás történetére is!**

A sévres-i gyár története és bemutatása.

Az angol kerámia, valamint porcelánkísérletek és porcelántörténete.

Az olasz porcelánkísérletek és gyárak.

A bécsi porcelángyár működése.

Az orosz porcelángyártás története.

**Kulcsszavak, fogalmak:**

fond, biszkvit porcelán, fritt porcelán

**17. Mutassa be a klasszicista stílusú művészet kialakulását, jellemzőit, sorolja fel és jellemezze az építészet, szobrászat és a festészet emlékeit! Beszéljen a magyar fajansz- és majolikagyárak működéséről!**

Klasszicizmus:

- a klasszicizmus történelmi és filozófiai háttere
- építészetének fő feladata és általános jellemzői
- hazai szobrászatának bemutatása
- a festészet általános jellemzése

Az európai fajansz és majolika:

- a magyar fajansz- és majolikagyárak Pesten, Budán és Tatán

**Kulcsszavak, fogalmak:**

felvilágosodás, racionalizmus, empirizmus, akadémizmus, antimonmáz, Hüttle-cég, Drasche-gyár

**18. Mutassa be a romantikus stílusú művészet kialakulását, jellemezze az építészet (eklektikát is), szobrászat és festészet emlékeit! Mondja el a herendi porcelángyár történetét!**

Romantika:

- eszmei és történelmi háttere
- építészetének jellemzői
- a romantika festészetének bemutatása (Delacroix, Géricault, Turner)

Eklektika:

- eszmei és történelmi háttere
- építészetének jellemzői
- szobrászatának bemutatása

Herend:

- a Herendi Porcelánmanufaktúra története és fejlődése

**Kulcsszavak, fogalmak:**

liberalizmus, eklegein, Stingl Vince, Fischer Mór



**19. Mutassa be a XIX. század második felének festészeti (impresszionizmus, posztimpresszionizmus) emlékeit és jellemzőit! Mondja el a dán és cseh porcelán fejlődésének történetét!**

Az impresszionizmus és posztimpresszionizmus festészete:

- történelmi és filozófiai háttérük
- egyetemes és hazai festők munkássága

A dán és cseh porcelán megszületése és elterjedése:

- a dán porcelángyártás bemutatása
- a cseh kerámia és porcelán jelentősége Európában

**Kulcsszavak, fogalmak:**

valör, pointillizmus, Flora Danica, Slavkov

**20. Mutassa be a szecesszió művészetét, kialakulását, formai jegyeit és képviselőit az építészetben és festészetben! Mondja el a pécsi porcelángyár történetét!**

Szecesszió:

- a szecesszió történelmi és eszmei háttere
- építészetének jellemzői (Gaudi munkássága)
- festészetének híres alkotói

A Zsolnay Porcelángyár megszületése és története napjainkig.

**Kulcsszavak, fogalmak:**

Jugendstil, eozinmáz, tigemáz, Klimt, Gaudi

**21. Mutassa be a XX. század építészetének jellemzőit! Mondja el a Hollóházi Porcelángyár történetét!**

A XX. század építésze:

– a XX. századi építészet jellemzői (Bauhaus, Le Corbusier)

A Hollóházi Porcelángyár története.

**Kulcsszavak, fogalmak:**

funkcionális építészet, Bauhaus, organikus építészet

**22. Mutassa be a XX. század festészetének (futurizmus, kubizmus, szürrealizmus) jellemzőit, valamint Telkibánya történetét!**

Avantgárd törekvések:

- festészeti stílrányzatok bemutatása, jellemzőik (futurizmus, kubizmus, szürrealizmus)

Telkibánya története

**Kulcsszavak, fogalmak:**

futuro, militarizmus, cubus, Ragécz, litografizálás, mintakönyv

**23. Mi a népművészet? Mutassa be a népi mesterségek jellegzetességeit (textil, bútór, kerámia) és ezek megjelenési formáit tájegységenként!**

Népművészet:

- Mi a népművészet?
- népi mesterségek jellegzetességei (textil, bútór és kerámia)
- tájegységek jellemzői

Kerámia és porcelán:

- a kerámia és porcelán, mint használati tárgy
- a kerámia és porcelán, mint dísz tárgy (tárgy)

**Kulcsszavak, fogalmak:**

hímzés, tulipános láda, bokály, dísz tárgy, használati tárgy

Szakképesítés: 34 211 02 Kerámia, porcelán készítő Kerámia- és porcelántárgykészítő szakmairány  
Szóbeli vizsgatevékenység  
A B) vizsgafeladat megnevezése: Művészettörténet és szakmatörténet

## ÉRTÉKELÉS

Sorszám	Név	Feladat sorszáma	Osztályzat

.....  
dátum

.....  
alírás

C