

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

**34 211 02 Kerámia, porcelán készítő
Gipszmodell-készítő szakmairány**

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Művészettörténet és szakmatörténet

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 20 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 40%

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000025/2017 – 5520 számon kiadom.

Jóváhagyta:



Borosán Beáta
Borosán Beáta
főosztályvezető-helyettes

2017

MÁSOLAT

Az eredeti okirattal mindenben
megegyező hiteles másolat

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2017. 03. 24-től

Szakképesítés: 34 211 02 Kerámia, porcelán készítő Gipszmodell-készítő szakmairány
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Művészettörténet és szakmatörténet

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgakövetelmények alapján összeállított tételsorból kihúzott témakörök ismertetése.

A szóbeli tételsor a 4. Szakmai követelmények a Művészettörténet és szakmatörténet kompetenciacsoport témakörök mindegyikét tartalmazza.

A tételhez használható segédeszköz: A tételek, feladatok kidolgozását kép- és ábraanyag segítheti, de a vizsgázónak szánt változat nem tartalmazhatja a kép és ábra megnevezését és a tétel sorszámát.

A feladathoz tartozó kép- és ábraanyagot a vizsgázó önállóan választja ki a tételhúzást követően. A vizsgázónak nem kötelező felhasználnia felkészülése és válaszadása során a segédanyagot.

A kép- és ábraanyagot a vizsgaszervező állítja össze a képző intézmény javaslata alapján.

A csatolt képanyag egy lehetséges változat.

A feladatsor első részében található 1-23-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

1. Jellemezze általánosan az őskor és Mezopotámia művészetét, majd mutassa be építészetének és szobrászatának főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Térjen ki Mezopotámia kerámiatörténetére is!

Őskor: vallás (rövid bemutatása, fogalmak értelmezése), korszakok. építészete, szobrászata, festészete

Mezopotámia: vallása, építészete, szobrászata, kerámiája (korszakok jellemzői)

A kerámia és a porcelán fajtái.

2. Jellemezze általánosan az ókori Egyiptom hiedelemvilágát, művészetét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit! Térjen ki az egyiptomi kerámia történetére is!

Egyiptom: vallása (sajátos hiedelemvilága, fontosabb istenségek), korszakai és azok jellemzői az építészetben), festészeti törvényszerűségek (legjellemzőbb felületek törvénye), egyiptomi fajansz megszületése (jellemzői)

3. Mutassa be az ókori Kína hiedelemvilágát, eszmei háttérét, az ókori világ egyik építészeti csodáját, valamint a kínai porcelán történetét!

Kína: hiedelemvilága, eszmei háttere, Kína építészete, a porcelán fejlődése (korszakok és azok jellemzői), a kínai porcelán elterjedése Európában

4. Jellemezze általánosan az ókori Kréta és Mükéné művészetét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Térjen ki a krétai kerámia történetére is!

Kréta: kutatása, történelme és korszakai, építészete (knósszoszi palota), festészete, kerámiája

Mükéné: kutatása, történelme, építészete (Fellegvár és Atreusz kincsesháza)

5. Jellemezze általánosan az ókori görög kultúra hiedelemvilágát, művészetét, majd mutassa be építészetének és szobrászatának főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Röviden térjen ki a kerámiatörténetére is!

Görög kultúra: történelmi és filozófiai háttere, vallása (olümposzi istenségek), korszakai, építészeti és szobrászati jellemzői a különböző korszakokban, a görög kerámia jellemzői

6. Beszéljen az etruszkok eredetéről, vallásukról, valamint határozza meg művészetük jellegzetességeit! Mutassa be az etruszk kerámia jellemzőit és a japán kerámia történetét!

Etruszk: eredetük és vallásuk, építészetük rövid bemutatása és festészetük, az etruszk kerámia jellegzetes tárgyai

A japán kerámia története és a porcelán megszületése.

7. Beszéljen az ókori római kultúra hiedelemvilágáról, művészetéről, mutassa be egy-egy fontosabb alkotás elemzésén keresztül az építészet, szobrászat és festészet jellegzetességeit! Mutassa be a római kerámia történetét!

Római művészet: eredetük és vallásuk (római istenségek), művészeti korszakai, építésze a különböző korszakokban, szobrászatának rövid bemutatása, jellemzői, festészetének korszakai és azok jellemzői, a római kerámia jellegzetességei

8. Beszéljen hazánk ókori római kori művészetéről és annak emlékeiről, továbbá mutassa be a középkori Magyarország kerámiatörténetét!

Pannónia provincia: Pannónia provincia bemutatása, ókori római városok romjainak ismertetése

A magyar kerámia kezdete: a középkori Magyarország kerámiatörténete (cserépbogrács, vízvezetékek, cserépkályhák, stb.)

9. Jellemezze általánosan az ókeresztény és bizánci művészet vallási hátterét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb emléken keresztül! Sorolja fel a kerámia és a porcelán fajtáit!

Ókeresztény művészet: vallási háttér, építésze (katakombák és bazilikák), festészetük (katakombafestészet, mozaik- és ikonfestészet)

Bizánc: vallási háttér, építésze (Hagia Sophia), festészetük (mozaik- és ikonfestészet)

Kerámia- és porcelánfajták.

10. Mutassa be az iszlám művészet építészetét és kerámiatörténetét!

Iszlám művészet és kerámia: építészetük rövid bemutatása, díszítőművészetük jellemzői, kerámiájuk korszakai és azok jellegzetességei

11. Mutassa be hazánk népvándorlás kori művészetét, valamint térjen ki a középkori Magyarország kerámiatörténetére!

A népvándorlás korának művészete: a népvándorlás kori iparművészeti emlékek bemutatása

A magyar kerámia kezdete: a középkori Magyarország kerámiatörténete (cserépbogrács, vízvezetékek, cserépkályhák, stb.)

12. Beszéljen a román stílusú (egyetemes és hazai) művészet kialakulásáról, a stílus jellemzőiről! Egy-egy alkotáson keresztül elemezze a korstílus építészetét és festészetét! Mutassa be a habánok és a holicsi fajanszgyár történetét!

Romantika: román kori művészet történelmi és filozófiai háttere (hét szabad művészet), építészetének általános jellemzői, festészetének általános szabályai és jellemzői

Habánok: habán kerámia a magyar művészetben

A holicsi fajanszgyár jelentősége a kerámiaművészetben.

13. Mutassa be a gótikus stílusú művészet kialakulását, a stílus jellemzőit az építészet és az iparművészet egy-egy fontosabb alkotásán keresztül, valamint hazánk török kori emlékeit!

Gótika Európában és hazánkban: történelmi és filozófiai háttere, építészetének jellemzői, iparművészete (ötvösség)

A magyarországi török kori építészeti emlékek hazánkban.

14. Mutassa be a reneszánsz stílusú művészet kialakulását, a stílus jellemzőit, építészetét, festészetét egy-egy alkotáson keresztül! Mondja el a meissenai porcelángyár történetét!

Reneszánsz: történelmi és filozófiai háttere, építészeti jellemzői

Mutassa be a stílus jellemzőit a fontosabb festőművészek kiemelésével (Leonardo, Botticelli, Michelangelo, Raffaello)!

A meissenai porcelángyár működése, és az európai porcelán megszületése.

15. Mutassa be a barokk művészet (egyetemes és hazai) történelmi és filozófiai háttérét, művészetének jellemzőit az építészetben, szobrászatban és festészetben egy-egy fontosabb alkotáson keresztül!

Barokk művészet: történelmi és filozófiai háttere, építészetének jellemzői (vallási és világi), szobrászatának bemutatása, festészetének korszakai és azok jellemzői (Caravaggio, Velázquez, Rubens, Rembrandt), iparművészetének rövid jellemzése

16. Mutassa be a sévres-i gyár történetét, valamint az angol és olasz területek porcelánkísérleteit! Térjen ki a bécsi és orosz porcelángyártás történetére is!

A sévres-i gyár története és bemutatása.

Az angol kerámia, valamint porcelánkísérletek és porcelántörténete.

Az olasz porcelánkísérletek és gyárok.

A bécsi porcelángyár működése.

Az orosz porcelángyártás története.

17. Mutassa be a klasszicista stílusú művészet kialakulását, jellemzőit, sorolja fel és jellemezze az építészet, szobrászat és a festészet emlékeit! Beszéljen a magyar fajansz- és majolikagyárok működéséről!

Klasszicizmus: a klasszicizmus történelmi és filozófiai háttere, építészetének fő feladata és általános jellemzői, hazai szobrászatának bemutatása, a festészet általános jellemzése
Az európai fajansz és majolika: a magyar fajansz- és majolikagyárok Pesten, Budán és Tatán

18. Mutassa be a romantikus stílusú művészet kialakulását, jellemezze az építészet (eklektikát is), szobrászat és festészet emlékeit! Mondja el a herendi porcelángyár történetét!

Romantika: eszmei és történelmi háttere, építészetének jellemzői, a romantika festészetének bemutatása (Delacroix, Géricault, Turner)

Eklektika: eszmei és történelmi háttere, építészetének jellemzői, szobrászatának bemutatása

Herend: a Herendi Porcelánmanufaktúra története és fejlődése

19. Mutassa be a XIX. század második felének festészeti (impresszionizmus, posztimpresszionizmus) emlékeit és jellemzőit! Mondja el a dán és cseh porcelán fejlődésének történetét!

Az impresszionizmus és posztimpresszionizmus festészete: történelmi és filozófiai hátterük, egyetemes és hazai festők munkássága

A dán és cseh porcelán megszületése és elterjedése: a dán porcelángyártás bemutatása, a cseh kerámia és porcelán jelentősége Európában

20. Mutassa be a szecesszió művészetét, kialakulását, formai jegyeit és képviselőit az építészetben és festészetben! Mondja el a pécsi porcelángyár történetét!

Szecesszió: a szecesszió történelmi és eszmei háttere, építészetének jellemzői (Gaudi munkássága), festészetének híres alkotói

A Zsolnay Porcelángyár megszületése és története napjainkig.

21. Mutassa be a XX. század építészetének jellemzőit! Mondja el a Hollóházi Porcelángyár történetét!

A XX. század építésze: a XX. századi építészet jellemzői (Bauhaus, Le Corbusier)
A Hollóházi Porcelángyár története.

22. Mutassa be a XX. század festészetének (futurizmus, kubizmus, szürrealizmus) jellemzőit, valamint Telkibánya történetét!

Avantgárd törekvések: festészeti stílrányzatok bemutatása, jellemzőik (futurizmus, kubizmus, szürrealizmus)
Telkibánya története

23. Mi a népművészet? Mutassa be a népi mesterségek jellegzetességeit (textil, bútór, kerámia) és ezek megjelenési formáit tájegységenként!

Népművészet: Mi a népművészet? Népi mesterségek jellegzetességei (textil, bútór és kerámia), tájegységek jellemzői

Kerámia és porcelán: a kerámia és porcelán, mint használati tárgy, a kerámia és porcelán, mint dísz tárgy (tárgy)

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

- 1. Jellemezze általánosan az őskor és Mezopotámia művészetét, majd mutassa be építészetének és szobrászatának főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Térjen ki Mezopotámia kerámiatörténetére is!**

Őskor:

- vallás (rövid bemutatása, fogalmak értelmezése)
- korszakok
- építészete
- szobrászata
- festészete

Mezopotámia:

- vallása
- építészete
- szobrászata
- kerámiája (korszakok jellemzői)

A kerámia és a porcelán fajtái.

Kulcsszavak, fogalmak:

fetisizmus, mono- és politeizmus, megalitikus építészet, menhir, dolmen, tumulus, zikkurat, lamasszu, kudurru, sztélé, marokedény, engobe

2. Jellemezze általánosan az ókori Egyiptom hiedelemvilágát, művészetét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit! Térjen ki az egyiptomi kerámia történetére is!

Egyiptom:

- vallása (sajátos hiedelemvilága, fontosabb istenségek)
- korszakai és azok jellemzői az építészetben)
- festészeti törvényszerűségek (legjellemzőbb felületek törvénye)
- egyiptomi fajansz megszületése (jellemzői)

Kulcsszavak, fogalmak:

antropomorfizmus, mumifikálás, nomosz, masztaba, egyiptomi fajansz, canopusz edény, usébtí szobor

3. Mutassa be az ókori Kína hiedelemvilágát, eszmei hátterét, az ókori világ egyik építészeti csodáját, valamint a kínai porcelán történetét!

Kína:

- hiedelemvilága, eszmei háttere
- Kína építészete
- a kínai porcelán elterjedése Európában
- a porcelán fejlődése (korszakok és azok jellemzői)

Kulcsszavak, fogalmak:

kalligráfia, buddhizmus, taoizmus, jin-jang, szeladonmáz, tojánhéj porcelán, rizsszemes technika

4. Jellemezze általánosan az ókori Kréta és Mükéné művészetét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Térjen ki a krétai kerámia történetére is!

Kréta:

- kutatása, történelme és korszakai
- építészete (knósszoszi palota)
- festészete
- kerámiája

Mükéné:

- kutatása, történelme
- építészete (Fellegvár és Atreusz kincsesháza)

Kulcsszavak, fogalmak:

Megaron, akropolisz, mίνoszi korszakok, Minotaurus, kígyós papnő

5. Jellemezze általánosan az ókori görög kultúra hiedelemvilágát, művészetét, majd mutassa be építészetének és szobrászatának főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb alkotáson keresztül! Röviden térjen ki a kerámiatörténetére is!

Görög kultúra:

- történelmi és filozófiai háttere
- vallása (olümposzi istenségek)
- korszakai
- építészeti és szobrászati jellemzői a különböző korszakokban
- a görög kerámia jellemzői

Kulcsszavak, fogalmak:

in antisz, agora, peripterosz, timpanon, kontraposzt, fekete- és vörösalakos vázafestészet, lekhütosz, Tanagra-figura

6. Beszéljen az etruszkok eredetéről, vallásukról, valamint határozza meg művészetük jellegzetességeit! Mutassa be az etruszk kerámia jellemzőit és a japán kerámia történetét!

Etruszk:

- eredetük és vallásuk
- építészetük rövid bemutatása és festészetük
- az etruszk kerámia jellegzetes tárgyai

A japán kerámia története és a porcelán megszületése.

Kulcsszavak, fogalmak:

átrium, bucchero nero, antefixum, bizeni cserép, imari porcelán

7. Beszéljen az ókori római kultúra hiedelemvilágáról, művészetéről, mutassa be egy-egy fontosabb alkotás elemzésén keresztül az építészet, szobrászat és festészet jellegzetességeit! Mutassa be a római kerámia történetét!

Római művészet:

- eredetük és vallásuk (római istenségek)
- művészeti korszakai
- építészete a különböző korszakokban
- szobrászatának rövid bemutatása, jellemzői
- festészetének korszakai és azok jellemzői
- a római kerámia jellegzetességei

Kulcsszavak, fogalmak:

Via Salaria, Forum Romanum, aqueductus, portikus, cella, lizéna, pszeudoperipterosz, rotonda, gemma, büszt, terra sigillata

8. Beszéljen hazánk ókori római kori művészetéről és annak emlékeiről, továbbá mutassa be a középkori Magyarország kerámiatörténetét!

Pannónia provincia:

- Pannónia provincia bemutatása
- ókori római városok romjainak ismertetése

A magyar kerámia kezdete:

- a középkori Magyarország kerámiatörténete (cserépbogrács, vízvezetékek, cserépkályhák, stb.)

Kulcsszavak, fogalmak:

cserépüst, kályhacsempe, provincia városai, limes

9. Jellemezze általánosan az ókeresztény és bizánci művészet vallási hátterét, majd mutassa be építészetének és festészetének főbb jellegzetességeit egy-egy fontosabb emléken keresztül! Sorolja fel a kerámia és a porcelán fajtáit!

Ókeresztény művészet:

- vallási háttér
- építészete (katakombák és bazilikák)
- festészetük (katakombafestészet, mozaik- és ikonfestészet)

Bizánc:

- vallási háttér
- építészete (Hagia Sophia)
- festészetük (mozaik- és ikonfestészet)

Kerámia- és porcelánfajták

Kulcsszavak, fogalmak:

katakomba, bazilikális szerkezet, nartex, mauzóleum, apszis, ikonosztáz

10. Mutassa be az iszlám művészet építészetét és kerámiatörténetét!

Islám művészet és kerámia:

- építészetük rövid bemutatása
- díszítőművészetük jellemzői
- kerámiájuk korszakai és azok jellegzetességei

Kulcsszavak, fogalmak:

kalifa, Korán, lüszter, arabeszk, mecsetek, minaret, anatóliai szőnyeg

11. Mutassa be hazánk népvándorlás kori művészetét, valamint térjen ki a középkori Magyarország kerámiatörténetére!

A népvándorlás korának művészete:

- a népvándorlás kori iparművészeti emlékek bemutatása

A magyar kerámia kezdete:

- a középkori Magyarország kerámiatörténete (cserépbogrács, vízvezetékek, cserépkályhák, stb.)

Kulcsszavak, fogalmak:

totemhit, tarsolylemez, cserépüst, kályhacsempe

12. Beszéljen a román stílusú (egyetemes és hazai) művészet kialakulásáról, a stílus jellemzőiről! Egy-egy alkotáson keresztül elemezze a korstílus építészetét és festészetét! Mutassa be a habánok és a holicsi fajanszgyár történetét!

Romantika:

- román kori művészet történelmi és filozófiai háttere (hét szabad művészet)
- építészetének általános jellemzői
- festészetének általános szabályai és jellemzői

Habánok:

- habán kerámia a magyar művészetben

A holicsi fajanszgyár jelentősége a kerámiaművészetben.

Kulcsszavak, fogalmak:

invesztitúra harc, septem artes liberales, bazilika, kék habán

13. Mutassa be a gótikus stílusú művészet kialakulását, a stílus jellemzőit az építészet és az iparművészet egy-egy fontosabb alkotásán keresztül, valamint hazánk török kori emlékeit!

Gótika Európában és hazánkban:

- történelmi és filozófiai háttere
- építészetének jellemzői
- iparművészete (ötvösség)

A magyarországi török kori építészeti emlékek hazánkban.

Kulcsszavak, fogalmak:

fiatorony, huszártorony, vimperga, mecset, dzsámi, türbe, minaret

14. Mutassa be a reneszánsz stílusú művészet kialakulását, a stílus jellemzőit, építészetét, festészetét egy-egy alkotáson keresztül! Mondja el a meissenai porcelángyár történetét!

Reneszánsz:

- történelmi és filozófiai háttére
- építészeti jellemzői

Mutassa be a stílus jellemzőit a fontosabb festőművészek kiemelésével (Leonardo, Botticelli, Michelangelo, Raffaello)!

A meissenai porcelángyár működése, és az európai porcelán megszületése.

Kulcsszavak, fogalmak:

humanizmus, reformáció, balusztrád, sfumato, Böttger, Kandler, Hörold, vasporcelán

15. Mutassa be a barokk művészet (egyetemes és hazai) történelmi és filozófiai háttérét, művészetének jellemzőit az építészetben, szobrászatban és festészetben egy-egy fontosabb alkotáson keresztül!

Barokk művészet:

- történelmi és filozófiai háttére
- építészetének jellemzői (vallási és világi)
- szobrászatának bemutatása
- festészetének korszakai és azok jellemzői (Caravaggio, Velázquez, Rubens, Rembrandt)
- iparművészetének rövid jellemzése

Kulcsszavak, fogalmak:

rizalit, intarzia, Caravaggio, Velázquez, Rubens, Rembrandt

16. Mutassa be a sévres-i gyár történetét, valamint az angol és olasz területek porcelánkísérleteit! Térjen ki a bécsi és orosz porcelángyártás történetére is!

A sévres-i gyár története és bemutatása.

Az angol kerámia, valamint porcelánkísérletek és porcelántörténete.

Az olasz porcelánkísérletek és gyárok.

A bécsi porcelángyár működése.

Az orosz porcelángyártás története.

Kulcsszavak, fogalmak:

fond, biszkvit porcelán, fritt porcelán

17. Mutassa be a klasszicista stílusú művészet kialakulását, jellemzőit, sorolja fel és jellemezze az építészet, szobrászat és a festészet emlékeit! Beszéljen a magyar fajansz- és majolikagyárak működéséről!

Klasszicizmus:

- a klasszicizmus történelmi és filozófiai háttere
- építészetének fő feladata és általános jellemzői
- hazai szobrászatának bemutatása
- a festészet általános jellemzése

Az európai fajansz és majolika:

- a magyar fajansz- és majolikagyárak Pesten, Budán és Tatán

Kulcsszavak, fogalmak:

felvilágosodás, racionalizmus, empirizmus, akadémizmus, antimonmáz, Hüttle-cég, Drasche-gyár

18. Mutassa be a romantikus stílusú művészet kialakulását, jellemezze az építészet (eklektikát is), szobrászat és festészet emlékeit! Mondja el a herendi porcelángyár történetét!

Romantika:

- eszmei és történelmi háttere
- építészetének jellemzői
- a romantika festészetének bemutatása (Delacroix, Géricault, Turner)

Eklektika:

- eszmei és történelmi háttere
- építészetének jellemzői
- szobrászatának bemutatása

Herend:

- a Herendi Porcelánmanufaktúra története és fejlődése

Kulcsszavak, fogalmak:

liberalizmus, eklegein, Stingl Vince, Fischer Mór

19. Mutassa be a XIX. század második felének festészeti (impresszionizmus, posztimpresszionizmus) emlékeit és jellemzőit! Mondja el a dán és cseh porcelán fejlődésének történetét!

Az impresszionizmus és posztimpresszionizmus festészete:

- történelmi és filozófiai háttérük
- egyetemes és hazai festők munkássága

A dán és cseh porcelán megszületése és elterjedése:

- a dán porcelángyártás bemutatása
- a cseh kerámia és porcelán jelentősége Európában

Kulcsszavak, fogalmak:

valör, pointillizmus, Flora Danica, Slavkov

20. Mutassa be a szecesszió művészetét, kialakulását, formai jegyeit és képviselőit az építészetben és festészetben! Mondja el a pécsi porcelángyár történetét!

Szecesszió:

- a szecesszió történelmi és eszmei háttere
- építészetének jellemzői (Gaudi munkássága)
- festészetének híres alkotói

A Zsolnay Porcelángyár megszületése és története napjainkig.

Kulcsszavak, fogalmak:

Jugendstil, eozinmáz, tigermáz, Klimt, Gaudi

21. Mutassa be a XX. század építészetének jellemzőit! Mondja el a Hollóházi Porcelángyár történetét!

A XX. század építésze:

- a XX. századi építészet jellemzői (Bauhaus, Le Corbusier)

A Hollóházi Porcelángyár története.

Kulcsszavak, fogalmak:

funkcionális építészet, Bauhaus, organikus építészet

22. Mutassa be a XX. század festészetének (futurizmus, kubizmus, szürrealizmus) jellemzőit, valamint Telkibánya történetét!

Avantgárd törekvések:

- festészeti stílusirányzatok bemutatása, jellemzőik (futurizmus, kubizmus, szürrealizmus)

Telkibánya története

Kulcsszavak, fogalmak:

futuro, militarizmus, cubus, Ragécz, litografizálás, mintakönyv

23. Mi a népművészet? Mutassa be a népi mesterségek jellegzetességeit (textil, bútór, kerámia) és ezek megjelenési formáit tájegységenként!

Népművészet:

- Mi a népművészet?
- népi mesterségek jellegzetességei (textil, bútór és kerámia)
- tájegységek jellemzői

Kerámia és porcelán:

- a kerámia és porcelán, mint használati tárgy
- a kerámia és porcelán, mint dísz tárgy (tárgy)

Kulcsszavak, fogalmak:

hímzés, tulipános láda, bokály, dísz tárgy, használati tárgy

Szakképesítés: 34 211 02 Kerámia, porcelán készítő Gipszmodell-készítő szakmairány

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Művészettörténet és szakmatörténet

ÉRTÉKELÉS

Sorszám	Név	Feladat sorszáma	Osztályzat

.....
dátum

.....
aláírás

G