

**OPTIKAI ISMERETEK
KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA
JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ
A MINTAFELADATOKHOZ**

Fotótechnika

1. feladat 3 pont
 Milyen hatása van a maximális rekeszértékről két rekeszértéknyi szűkítésnek? A felsorolt lehetőségekből válassza ki és aláhúzással jelölje a helyes állítást/állításokat!

- nő a mélységélesség
- csökken a mélységélesség
- javul a leképezés minősége
- romlik a leképezés minősége
- nő az áteresztett fény mennyisége
- csökken az áteresztett fény mennyisége

2. feladat 1 pont
 Milyen kémhatású az előhívó folyadék?

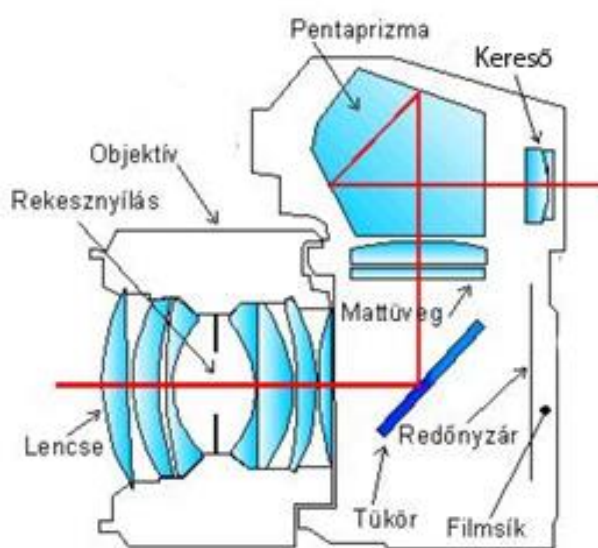
Helyes válasz: **lúgos**

3. feladat 2 pont
 Mennyi a kulcsszáma annak a vakunak, amelyikkel 1 méterre 22-es rekesznyílással tudunk jól exponált képet készíteni? Hogyan számoljuk ki?

Helyes válasz:

- 22-es kulcsszámú**
- távolság (méterben) x rekesznyílás = kulcsszám**

4. feladat 10 pont
 Mutassa be rajzban az SLR fényképezőgép felépítést, nevezze meg és jelölje az egyes részegységeket!



Forrás: <http://stargate.tibike.hu/foto/kisokos/gyorstalpaló/index.html>

Helyes rajz, megfelelő helyre rajzolt, és helyesen megnevezett részekkel összesen: 10 pont.

5. feladat 3 pont
Egészítse ki az egyes szubtraktív színek angol rövidítéseit a magyar megnevezésükkel!

- **Y = sárga**
- **M = bíbor**
- **C = kékeszöld**

6. feladat 15 pont

Önt megbízzák, hogy készítsen reprodukciót egy sötét tónusú olajfestményről. Ismertesse a feladat megoldásának menetét, indokolja az eszközválasztást, ismertesse a használt speciális kiegészítők szerepét!

Megoldás, értékelés:

A kifejtésben szereplő kulcsszavak, fő témakörök 1-1 ponttal (legfeljebb 12 ponttal) értékelhetők. Maximális pontszám akkor adható, ha választásait megindokolja.

- **Szerződés megkötése**
- **Helyszínbiztosítás**
 - **helyszíni szemle**
 - **áramforrás**
 - **sötét helység**
- **Fényképezőgép választása**
 - **felbontás**
 - **színtér**
 - **fájlformátum**
- **Objektív választása**
 - **speciális makro objektív**
 - **objektív felbontása**
 - **torzítás mentesség**
 - **ideális rekesz**
 - **kihuzatnövekedés**
- **Világítóeszközök**
 - **villanókészülékek**
 - **színhőmérséklet**
 - **megvilágítási szög**
 - **egyenletesség**
 - **2-4 lámpás világítás**

- **A helyes expozíció megállapítása**
 - **Fénymérési módok**
 - **beeső fény mérése**
 - **egyenletesség mérése: ellenőrzés több ponton**
 - **expozíció-korrekción (kihuzat, fedettség miatt)**
- **Speciális kiegészítők**
 - **vízszintező**
 - **polárszűrő**
 - **fekete háttér**
 - **állványok**
 - **repróállvány**
 - **vertikális és horizontális reprózás**
 - **kézi fénymérő**
 - **síkdifúzor**
 - **Etalonok**
 - **lépcsős szűrkek**
 - **18 %-os Kodak szűrketábla**
 - **színskála**
- **Próba felvétel kiértékeléssel**
- **Utómunka (színhelyesség, tónus és kontrasztmódosítás)**
- **Számlázás**

Minden további, a témakörrel kapcsolatban leírt helyénvaló és helyesen használt fogalom 1-1 ponttal értékelhető. A feladatra adható maximális pontszám 15 pont. A javítási útmutatóban nem szereplő, de a témához illő további helyes fogalmak, kulcsszavak, kifejtések szintén értékelhetők.

A főbb témakörök kifejtése a fentiek alapján maximum 12 pont

Gondolatmenete tudatosan felépített	1 pont
A fogalmakat, szakmai kifejezéseket jelentésüknek megfelelően alkalmazza	1 pont
Az összefüggéseket feltárja, állításait kifejti, választásait megindokolja	1 pont

Fotótörténet

1. feladat 2 pont

Egészítse ki a megkezdett mondatot!

Roger Fentona **krími** háborúban **nedveslemez** eljárással készítette felvételeit.

2. feladat 1 pont

Ki volt az a francia portréfotográfus, akinek műteremházában rendezték az impresszionisták első kiállításukat 1874-ben?

Helyes válasz: **Nadar**

3. feladat 1 pont

Egészítse ki a helyes válasz aláhúzásával a megkezdett mondatot!

A fotográfia újjászületésében élenjáró amerikai fotográfusok csoportjának neve

New Photography

F 64

Camera Work

4. feladat 3 pont

Jelölje „I” és „H” betűvel az igaz és a hamis állításokat!

Ansel Adams az amerikai nagyvárosok építkezéseit fényképezte. **H**

Roger Fenton a második világháborúban készítette felvételeit. **H**

Daguerre 1839-ben hozta nyilvánosságra találmányát. **I**

5. feladat 2 pont

Milyen eljárással készült az alábbi Petőfi portré? Hány példányban készült?



Forrás: http://maimanohaz.blog.hu/2012/03/15/petofi_egyetlen_hiteles_arckepe

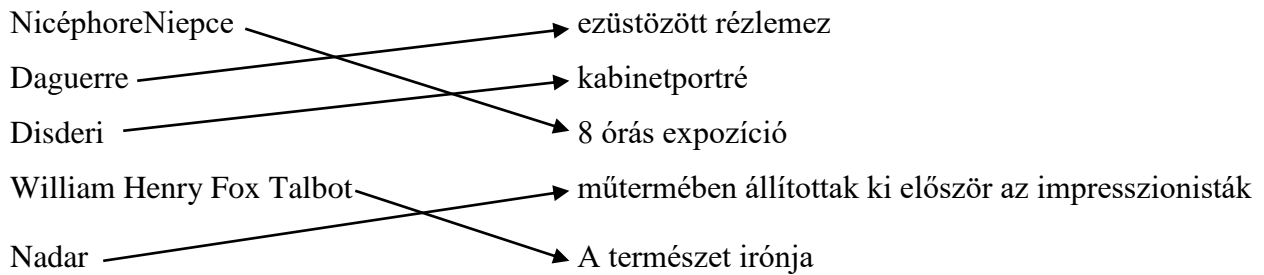
Helyes válasz:

- dagerrotípi**a (1 pont)
- 1 példány** (1 pont)

6. feladat

5 pont

Kösse össze az egymáshoz tartozó neveket és kifejezéseket!



7. feladat

10 pont

Rövid fogalmazásban (100-200 szó terjedelemben) mutassa be azt, hogy mit takar a Kodak márkanév! Kinek a nevéhez fűződik, mi a története?

A feladat értékelése

A vizsgázó fogalmazásában szakszerűen használja az alábbi szövegben lévő, vastagon kiemelt kifejezéseket, vagy ezeknek szakmailag megfelelő változatát:

George **Eastman** **1881**-ben **sárazlemez gyárat** alapított az amerikai **Rochesterben**. **1885**-ben egy, a már forgalomban levő, szabványméretű, síkfilmmel működő gépekhez használható **tárat szerkesztett**. Ez a tár/kazetta **24** expozícióhoz elegendő **brómezüstszelatinos papírnegatív tekercset** tartalmazott.

1888-ban került forgalomba az első Kodak **boxkamera**, mely papírnegatívra **100 db** 9cm-es **kör alakú képet** rögzített. A gép rendkívül egyszerű volt, **csak a gombot kellett megnyomni**, majd a **leexponált filmet géppel együtt visszaküldeni a gyárnak**. A gyár a **kész képekkel együtt, újratöltve** küldte vissza a gépet a vásárlónak. **Szlogenjük** széles társadalmi rétegnek teremtett kedvet a fényképezéshez: „**Ön csak nyomja meg a gombot, a többi mi elvégezzük!**” Az egyedülálló, **a fényképezést leegyszerűsítő szolgáltatás** hatására fellendült az **amatőrmozgalom**.

Az Eastman által forgalomba hozott papírnegatívot hamarosan felváltotta a rugalmas, átlátszó, feltekercselhető **nitrocellulóz alapú film** melyet Hannibal **Goodwin** talált fel **1887**-ben, majd a Kodak is kifejlesztette maga változatát.

A cég **1892**-ben nyerte el végleges nevét, ekkor kapta az **Eastman Kodak Company** nevet. Törekvésük a következők voltak: **tömegtermelés alacsony áron, nemzetközi terjesztőhálózat, a felhasználóbarát megoldások keresése és a hatékony reklámozás**.

Eastman szerint a Kodak névnek nincs konkrét jelentése, **fantázianév**, de K betűje erős, jól reklámozható, karakteres nevet biztosított a cégnek. 1896-ra már a százaredik Kodak gép került piacra. 1900-ban került forgalomba a rendkívüli népszerűségek örvendő **Brownie**.

1922-ben a Kodak kelet-európai fotópapírgyárát Eastman a rendkívül tiszta levegő miatt **Vácra** telepítette, amely az államosítás után a **Fortegyár** lett. A digitális technika elterjedése az analóg nyersanyagot gyártó gyárak bezárását jelentette világszerte. **A Forte gyár 2007-ben zárta be kapuit.**

Általános értékelési elvek

1. Az útmutató az egyes szempontok szerinti elvárható teljesítményt fogalmazza meg; amennyiben az egyes szempontokhoz tartozó kritériumok nem teljesülnek, a javító tanár ezzel arányosan levon az elérhető pontszámból.
A lehetséges tartalmi elemekben adott választól eltérő minden jó megoldás értékelendő.
2. A vizsgázó 0 pontot kap, amennyiben a feladatot egyáltalán nem oldotta meg, továbbá ha nem a feladatban meghatározott témáról írt.

Jelentésüknek megfelelően alkalmazott kulcsszavak, fogalmak 1-1 pont, de maximum: 7 pont

Az előírásnak megfelelő terjedelemben dolgozta ki a feladatot: 1 pont

A dolgozatban nincsenek egymásnak ellentmondó állítások, és tárgyi tévedéseket nem tartalmaz: 2 pont