

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ISMERETEK
EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA
MINTAFELADATOK
I. FELADATLAP

Művészettörténet, esszé**(30 pont)**

A maximum 4 oldalas esszé írásakor alkalmazza a hármas tagolást (a téma bevezetése, a tárgy részletes kifejtése (a feladatban meghatározott számú alkotás bemutatásával); zárásként rövid összegzés)! Amennyiben vizsgafeladatában külföldi alkotókat nevez meg, elegendő az azonosításra alkalmas vezetéknev feltüntetése.

A vizsgafeladatokban esetleg szereplő képek kizárólag emlékeztetőként szolgálnak, melyeket az esszé elemzésében szabadon felhasználhat, de azoktól eltérő példákat is hozhat.

Válasszon ki egy feladatot az alábbiak közül!

A) feladat

Írjon elemzést Donatello, Michelangelo Buonarroti és Giovanni Lorenzo Bernini - Dávid-szobraitól! Mutassa be a szobrok készítésének korát, elemezze az alkotásokra hatást gyakorló történelmi és társadalmi környezetet, a témaválasztás indokait! Térjen ki a figurák megjelenítésének különböző módjaira, és elemezze a plasztikák sajátos kompozícióját, szimbólumrendszerét is!

B) feladat

Mutassa be a klasszicizmus szellemi áramlatait, művészetét az építészet, szobrászat és festészet példáin keresztül! Elemezze a korszak törekvéseit, legismertebb európai és hazai alkotásainak formai és technikai megoldásait (műfajonként legalább 2-2 művet említsen)!

C) feladat

Készítsen elemzést az ókori görög és ókori római építészetéről! Ismert példák alapján, mutassa be a két kultúra jellemző építészeti téralakítását, szerkezeti megoldásait és a különböző funkciókból fakadó új technológiákat, építmény típusokat! Írásában térjen ki a korszakok történelmi és társadalmi hátterére, valamint ezek építészetre gyakorolt hatására is!