

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI ISMERETEK
EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA
MINTAFELADATOK
II. FELADATLAP

Rajz vagy festés**(70 pont)**

A rajz vagy festés feladat témája: ruhát viselő modell ábrázolása.

A modell természetes testtartással ül, mindkét kezét a combjain pihentetve, az egyik kezében egy vizespalackot tart.

Olvassa el figyelmesen az alábbi feladatokat! Válasszon ki egyet az alábbi (A, B, C) lehetőségek közül, és készítse el a képet a leírásban megadott rajz- vagy festéstechnikával! A képen szerepelnie kell az ülő figura kezeinek is!

A feladat kiválasztását követően a megfelelő papírt a felügyelő tanártól kapja meg.

A feladat megoldásához használandó papír mérete: A/2 (420x594 mm).

A rajzlap jobb alsó sarkában jól láthatóan tüntesse fel az azonosítójelét és a kiválasztott feladat betűjelét! *(Az azonosító jel híján a rajz nem értékelhető, a betűjel hiánya pedig pontlevonással jár)*

Ügyeljen arra, hogy a rajz-, festőeszközökből csak a kiválasztott feladatban megjelölteket használja!

A vizsga megkezdése előtt a felügyelő tanár útmutatásával a vizsgázó megváltoztathatja a rajzok helyét annak érdekében, hogy a modellt ne teljes profilban lássa (amennyiben a pozícióváltoztatást a helyszín lehetőségei megengedik a többi vizsgázó akadályozása nélkül).

A) Készítsen félalakos, tónusgazdag rajzot az ülő figuráról! A modell ábrázolásakor érzékeltesse a figura térbeli helyzetét, jellegzetes formai jegyeit, egyedi karakterét!
Választható eszközök: grafitceruza vagy rajzszen vagy pittkréta - vegyes technika nem megengedett.

B) Rajzolja le a teljes ülő figurát és annak környezetét! A beállítástól, a helyszín berendezésétől függően válassza meg a képkivágást, az álló vagy fekvő helyzetű kompozíciót. Törekedjen arra, hogy a képen mind a figura tömege, szerkezete, mind a térbeli viszonyok, a környezet berendezési tárgyai jól érzékelhetők legyenek! A rajzot redukált (maximum két-három) tónusértékkel jelenítse meg!
Választható eszközök: grafitceruza vagy rajzszen vagy pittkréta - vegyes technika nem megengedett.

C) Készítse el a félalakos képet tetszőlegesen megválasztott színes technika alkalmazásával! A figura és környezetének ábrázolása során törekedjen a látvány egyéni feldolgozására, finom átlényegítésére a kép kompozíciója, dinamikája és a figura karaktere szerint!
Választható eszközök: vizes bázisú, gyorsan száradó festék vagy pasztellkréta, vagy egyéb azonos fajtájú többszínű eszköz.