

OPTIKA ISMERETEK
EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA
MINTAFELADATOK

I./A. Fotótechnikai kérdések**25 pont****1. A felsorolt lehetőségekből válassza ki és jelölje meg a helytelen választ! 1 pont**

- A fényforrás távolításával az egységnyi felületre eső fénymennyiség négyzetesen nő.
- A fényforrás távolításával az egységnyi felületre eső fénymennyiség négyzetesen csökken.
- A fényforrás távolításával az egységnyi felületre eső fénymennyiség csökken.
- A fényforrás közelítésével az egységnyi felületre eső fénymennyiség négyzetesen nő.
- A fényforrás közelítésével az egységnyi felületre eső fénymennyiség növekszik.

2. Az állítás első részét egészítse ki a felsoroltak közül a helyes befejezéssel! 1 pont

A retrofókuszos elv alapján

- normálobjektíveket építenek tükörreflexes gépekhez.
- erős nagylátószögű objektíveket építenek távmérős gépekhez.
- erős teleobjektíveket építenek távmérős gépekhez.
- erős nagylátószögű objektíveket építenek tükörreflexes gépekhez.
- normálobjektíveket építenek távmérős gépekhez.
- erős teleobjektíveket építenek tükörreflexes gépekhez.

3. Sorolja fel a rekeszszámok egész, egymást követő, 1 fényérték különbséget adó értékeit 1-es fényerőtől 64-es rekesznyílásig! 3 pont**4. Mi a színhőmérséklet mértékegysége és annak jele? 2 pont****5. Hány százalékat veri vissza a ráeső fénynek a fehér írógéppapír, a felületén foncsorozott ezüst tükör és a fekete bársony? (3 érték) 3 pont****6. Jelölje „I” és „H” betűvel az igaz és a hamis állításokat! 6 pont**

- A polárszűrővel minden csillogást ki tudunk szűrni. ...
- A polárszűrővel csak a nemfémes felületeken (műanyag, víz, üveg) megjelenő csillogást tudjuk kiszűrni. ...
- A polárszűrővel csak a fémes felületeken bekövetkező csillogást tudjuk eltüntetni. ...
- A polárszűrő elforgatásával tudjuk a leghatékonyabb reflexiócsökkentést elérni. ...
- A polárszűrőnek nincs hatása a derült égbolt tónusára. ...
- A polárszűrőt gyakran használják régi olajfestmények reprodukálásánál, mivel a repedéseken megjelenő csillogásokat eredményesen lehet csökkenteni vele. ...

-
7. Ismertesse a kulcsszám fogalmát és a vele kapcsolatos legfontosabb tudnivalókat!
5 pont
8. Rajzolja le és jelölje az ábrán a „hullámhossz” és az „amplitúdó” fogalmakat!
4 pont
9. Digitális fényképezőgép használatakor milyen következménnyel kell számolnunk, ha az érzékenységet egyre magasabb értékre állítjuk? Minek a következménye ez a jelenség?
2 pont

I./B. Fotótechnikai gyakorlati témát kifejtendő feladat **25 pont**

Önt a megrendelő egy nagyméretű (méteres) tájkép elkészítésével bízta meg, amelyet digitális technikával kell megoldania. Ha Önnek lehetősége volna tetszőlegesen megválasztani egy fényképezőgépet, hozzá a megfelelő objektívet és kiegészítőket, akkor mutassa be, milyen megfontolások alapján döntene. Ismertesse, hogy a munka során mi mindenre kell ügyelnie az elérhető legjobb képminőség érdekében!

II. Fotótörténeti feladat **50 pont**

Esszé formájában (200–400 szó terjedelemben) fejtse ki fotótörténeti ismereteit „Az avantgárd irányzatok fényképezésre gyakorolt hatása” témában!

Dolgozatában válaszoljon az alábbi kérdésekre!

Hogyan hatottak a különböző “izmusok”, avantgárd irányzatok a fényképezés fejlődésére?

A téma kifejtése támaszkodjon rövid, az előzményeket bemutató bevezető részre!

Pár mondatban térjen ki a pictoralizmusra és az új tárgyiasságra!

Melyik történelmi esemény változtatta meg a világtörténelmet, jelentett közvetlen hatást a művészetek alakulására a XX. század elején?

Dolgozatában térjen ki a futurizmusra, a dadaizmusra, a szürrealizmusra, ezen izmusok fő célkitűzéseire, fő alakjaira, fotótörténeti vonatkozásaira!

Mutassa be Man Ray munkásságát, az ő nevéhez köthető képrögzítési eljárásokat!

Ismertesse Moholy-Nagy László művészeti és pedagógiai tevékenységét, munkásságát!