

**KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZELET ISMERETEK
KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

MINTAFELADATOK


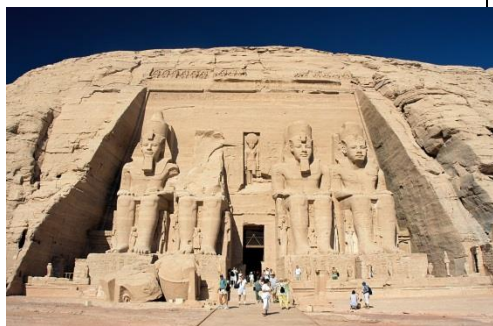

I. FELADATLAP

Művészettörténet

Teszt jellegű, rövid feladatok

30 pont

1. Az alábbi fotókon ókori egyiptomi műemlékeket, alkotásokat lát.
- a) Helyezze a képeket időrendi sorrendbe, írja be a képek alatt található betűjelet a táblázatba a legkorábbival kezdve!
- b) Írja a betűjelek mellé a táblázat megfelelő celláiba, hogy mi látható a képeken!

		
A	B	C

Források: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2d>
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/28>
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/>

a)	Időrend betűjellel	b) Az alkotások megnevezése



1. a)	1 pont	
1. b)	3 pont	
Összesen	4 pont	

2. A következő alkotások az antik római művészet egyik nagy korszakában készültek.

a) Nevezze meg, hogy melyik az a korszak, amelyben a szobor és az építmény született!

.....

b) Írja be a táblázatba, melyek ezek a műalkotások!

	
A	B

Források: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia>
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/78/>

b) Az alkotások megnevezése	
A	
B	



2. a)	1 pont	
2. b)	2 pont	
Összesen	3 pont	

3. Az alábbi alkotások a bizánci művészet egyik jellegzetes technikáját mutatják.

a) Mi ez a technika?

.....

b) A táblázatba írja be, hogy a főalakokat tekintve kiket ábrázolnak az alkotások, és mely híres épületekben találhatóak (az épület és a város megnevezésével)!

	
<p>A</p>	<p>B</p>

Források:

<https://hu.wikipedia.org/wiki>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons>

	A képen látható alkotások helyszíne (épület, város)
A	
B	

3. a)	1 pont	
3. b)	3 pont	
Összesen	4 pont	

- 4. A következő felsorolásban a román művészet és a gótikus művészet jellemzőit olvashatja. A meghatározások előtt betűjellel jelezze, hogy az állítás a román művészetre (R) vagy a gótikus művészetre (G) vonatkozik-e!**

Betűjel	A korszakok jellemzői
	Az építészetben a félköríves boltozatot fölváltja a csúcsív, a falakat kívül támpillérek támasztják meg, a falszerkezetek könnyedebbé, az oszlopok karcsúbbá válnak.
	A szobrok nem fejeznek ki érzelmeket, a ruharedők zárt formába rendezettek.
	A festészetben az erősen nyújtott alakok körül megjelenik a természet egyszerű, jelzésszerű ábrázolása.
	A festészet szoros kapcsolatban áll az építészettel, témája és ábrázolásmódja merev és szimbolikus.

4.	
2 pont	


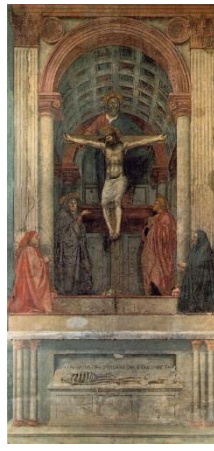

5. A következő képeken az itáliai reneszánsz híres festményei közül látható három.

a) Az alábbi olasz megnevezéseket felhasználva a betűjelek mellé a táblázatba írja be, hogy a képek melyik reneszánsz korszakban készültek!

quattrocento / trecento / cinquecento

b) Párosítsa az alkotásokat az alkotójukkal, írja be a megfelelő neveket a táblázatba!

Giotto (di Bondone) / Raffaello Santi / Masaccio

		
A	B	C

Források:

<https://pt.wikipedia.org/wiki>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/84>

A kép betűjele	a) Korszak elnevezése	b) Alkotó neve
A		
B		
C		

5. a)	1 pont	
5.b)	3 pont	
Összesen	4 pont	

6. Párosítsa az alább felsorolt megnevezéseket a leírásokhoz! Írja be az a fogalmakat a megfelelő sorba!

sfumato / sgraffito / stallum

Megnevezések	Meghatározások
	<p>A gótikus és reneszánsz templomok szentélyének két oldalán a papság vagy a kórus elhelyezését szolgáló díszes ülőbútorzat. Magas háttámlái vannak, felül baldachin zárja le, s olvasóállvánnyal ellátott térdeplő csatlakozik hozzá. Fából készült, gyakran faragott, intarziás kivitelben.</p>
	<p>A reneszánsz festési módnak azt a technikáját jelöli, amely kerüli az éles részleteket, észrevétlenül vezet át a sötét árnyalatokból a világos árnyalatokba vagy a világosból a sötétbe, azaz feloldja a kontúrokat, páras légységű festői előadást tesz lehetővé.</p>
	<p>Az olasz „kikarcol, kikapar” kifejezés, a vakolt fal díszítésére szolgáló eljárás neve. A falra két vagy több különböző színű vékony vakolatréteget raknak föl, előbb a sötétet, aztán a világosat, majd a mintának megfelelően a felső réteg(ek)ből a szükséges rész(ek)e)t kikaparják. Így a minta az alsó sötét réteg(ek) színében tűnik elő.</p>




6.	3 pont	
----	--------	--

7. A következő képeken barokk festmények szerepelnek.

a) A táblázat megfelelő sorába, szülőhelyük szerint, írja be a festők nevét!

Rembrandt van Rijn / Diego Velázquez / Georges de la Tour

b) A festők neve mellé írja be a táblázatba az általuk festett kép betűjelét!

		
A	B	C

Források:

<https://hu.wikipedia.org/wiki>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c>

<https://hu.wikipedia.org/wiki>

	a) A festő neve	b) A kép betűjele
holland		
francia		
spanyol		

7. a)	1 pont	
7. b)	3 pont	
Összesen	4 pont	

8. Mit jelent az „arany metszés” kifejezés?




Válassza ki a következő meghatározások közül a helyeset, és jelezze az előtte lévő üres cellában X-szel!

	A természeti forma, illetve a műalkotás elemeinek, részeinek egymáshoz való viszonya. Arányosnak mondunk egy művet, ha az a harmónia érzetét sugallja.
	A legrégebb mélynyomású sokszorosító eljárás és az így készült grafikai lap. A rajzot a metsző finom vésővel „metszi” bele az aranylemezbé. A rajz vonalai mélyedést alkotnak, amelybe beledörzsölik a festéket. A nedves puha papírra erős prés segítségével kerül át a rajz.
	Olyan arányviszony két méret között, amely a tökéletes harmónia érzetét kelti. Ha a két méret közül a kisebbiket a-val, a nagyobbikat b-vel jelöljük, matematikailag így írható le: $a : b = b : (a + b)$. Azaz a kisebbik rész úgy aránylik a nagyobbhoz, mint a nagyobb az egészhez.

8.	2 pont	
-----------	--------	--

9. A következő képeken klasszicista és romantikus alkotásokat lát.

- a) Párosítsa össze az alkotók nevét az alkotásukkal, írja be a képek alatt látható betűjelet az alkotó neve mellé!
- b) Határozza meg, melyik alkotás tartozik a klasszicista, melyik a romantikus stílusba! Írja be a megfelelő korstílust az utolsó oszlopba!

		
A	B	C

Források:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/70>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7>

	a) Az alkotások betűjele	b) Korstílus
Izsó Miklós		
Eugene Delacroix		
Jacques-Louis David		

9. a)	1 pont	
9. b)	3 pont	
Összesen	4 pont	