

**KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZEZET ISMERETEK  
KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**MINTAFELADATOK**

**II. FELADATLAP**

---

**Rajz vagy festés**

A rajz vagy festés feladat témája: **Portréábrázolás élő modell után**

**Válasszon ki egy feladatot az alábbi (A, B, C) lehetőségek közül, és készítse el az adott rajz- vagy festéstechnikával!**

**A feladat megoldásához kötelezően használandó papír mérete: A/2 (420x594 mm).**

A feladat kiválasztását követően a papírt a felügyelő tanártól kapja meg.

Törekedjen arra, hogy a modellt ne teljes profilban ábrázolja, ennek érdekében (amennyiben a helyszín lehetőségei megengedik, a többi vizsgázó zavarása nélkül) a vizsga megkezdésekor változtathatja a rajzbak helyét.

A) Készítsen szerkezetes rajzot a modellről! A félalakos ábrázolás során (a kezek megrajzolása nem követelmény) a tónusok mellőzésével láttassa a figura fejének, nyakának és vállainak felépítését, arányait és a modell karaktervonalait!

Választható eszközök: grafitceruza vagy pittkréta - vegyes technika nem megengedett.

B) Készítsen teljes tónusos rajzot a modellről! A képkivágás megválasztásakor ügyeljen arra, hogy a képen szerepeljen a figura válla is! A tanulmányrajzán érzékeltesse a modell megvilágítását, a fény-árnyékviszonyokat, az egyedi karakterjegyeket! Választható eszközök: grafitceruza, vagy rajzszén, vagy pittkréta - vegyes technika nem megengedett.

C) Készítsen portré tanulmányt színes technika alkalmazásával! Az ábrázolás során ügyeljen a kép kompozíciójára, a beállítás valós színeinek visszaadására és a modell karakterének minél jobb megragadására! Választható eszközök: tempera vagy pasztellkréta - vegyes technika nem megengedett.