

**HANG-, FILM SZÍNHÁZTECHNIKA ISMERETEK
KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

**JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ
A MINTAFELADATOKHOZ**

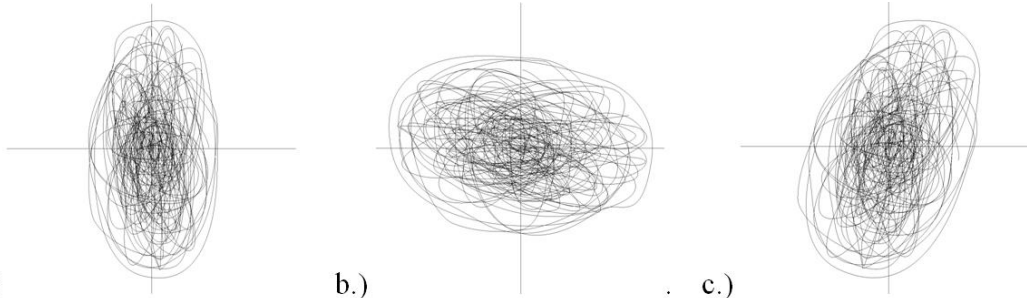
I. feladatlap

A feladatok megoldásához segédeszköz nem használható.

Összesen: 40 pont

1. Hányszoros frekvenciaviszonynak felel meg az oktáv? 1 pont
a.) Tízszeres.
b.) Százszoros.
c.) **Kétszeres.**
d.) Nyolcszoros.
2. Húzza alá az európai erősáramú hálózat adatait! 1 pont
230 V/50 Hz 220 V/60 Hz 230 V/60Hz 110 V/60 Hz 220 V/50 Hz
3. Húzza alá a helyes választ!
A zenei előjegyzésben a kulcsok 1 pont
a.) a hangmagasságot módosítják.
b.) a ritmust módosítják.
c.) **a lejegyzett hangok tartományát jelölik ki.**
4. Húzza alá a helyes választ!
A normál zenei A hang 1 pont
a.) a kamara A, azaz 350 Hz.
b.) **a nemzetközileg szabványosított 440 Hz.**
c.) a nemzetközileg szabványosított 432 Hz.
5. Milyen függönytípusok vannak a színházban? 1 pont
a.) Olasz.
b.) **Dán.**
c.) Németalföldi.
6. Hány független hangcsatorna szükséges minimálisan a kvadró **hangtér** kialakításához? 1 pont
a.) **Négy.**
b.) Kettő.
c.) Három.
d.) Öt.
7. Húzza alá a kakukktójást! 1 pont
Ponthúzó Statív Tripod **Fényvető**
-

8. Melyik ábra mutat jobb sztereóegyensúlyt? 1 pont



- a.) b.) c.)

a)

9. Húzza alá az additív színkeverés formátumát! 1 pont

CMYK RGB

10. Jelölje meg a három zenei módosító jelet! 1 pont

- a.) b.) c.) d.)

c)

11. Húzza alá az ókori görög színház részeit! 2 pont

Kulissza Szkéné Orchestra Rivalda

12. Húzza alá azt a két fogalmat, amely nem hozható összefüggésbe a kép és hang szinkronizálásával! 2 pont

MIDI SMPTE takt csapó DAW AUX Master Slave EQ

13. Melyik két csatlakozófajttal lehet szimmetrikus jelvezetést megoldani? 2 pont

- a.) XLR b.) RCA c.) TS (JACK) d.) TRS e.) BNC

14. Húzza alá az antik oszloptípusokat! 2 pont

Dór Római Hellén Korinthoszi

15. Mi határozza meg egy hangforrás szubjektív irányát? 2 pont

- a.) A hangnyomás különbsége.
 b.) Az időeltérés.
 c.) Az első beérkező hullámfront iránya.
 d.) A visszaverődések mértéke.

16. Húzza alá azokat a formátumokat, amelyek kép tárolására alkalmasak! 4 pont

JPEG WAV PDF MP3 PNG AIFF MID GIF

17. Egy oratórium előadói gárdája **tradicionális felállású**. 4 pont
Húzza alá a helyes megállapításokat!

A kórus: az első sorban van – a karmestertől balra van – a zenekar jobb oldalán van – *1 pont*
a fafúvósok mögött van – a klarinétól balra van – **a zenekar mögött van.**

A koncertmester: az első sorban van – **a karmestertől balra van** – *1 pont*
a zenekar jobb oldalán van – a fafúvósok mögött van –
a klarinétól balra van – a zenekar mögött van.

A cselló: az első sorban van – a karmestertől balra van – **a zenekar jobb oldalán van** – *1 pont*
a fafúvósok mögött van – a klarinétól balra van – a zenekar mögött van.

A fuvola: az első sorban van – a karmestertől balra van – a zenekar jobb oldalán van – *1 pont*
a fafúvósok mögött van – **a klarinétól balra van** – a zenekar mögött van.

18. Melyek tartoznak össze? *A számokat a vízszintes vonalra írja!* 4 pont

- | | | |
|--------------------------|-----------------|---------------|
| a) <u>3.</u> time line | 1. hullámforma | <i>1 pont</i> |
| b) <u>1.</u> nullátmenet | 2. munkaállomás | <i>1 pont</i> |
| c) <u>4.</u> crossfade | 3. idővonal | <i>1 pont</i> |
| d) <u>2.</u> DAW | 4. vágási pont | <i>1 pont</i> |

19. Melyek tartoznak össze? *A számokat a vízszintes vonalra írja!* 4 pont

- | | | |
|-----------------------------|--------------|---------------|
| a) <u>4.</u> fókusztávolság | 1. animaatik | <i>1 pont</i> |
| b) <u>3.</u> Fresnel | 2. fázisrajz | <i>1 pont</i> |
| c) <u>1.</u> kulcsrajz | 3. fényvető | <i>1 pont</i> |
| d) <u>2.</u> in between | 4. optika | <i>1 pont</i> |

20. Melyek tartoznak össze? *A számokat a vízszintes vonalra írja!* 4 pont

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|---------------|
| a) <u>2.</u> színpad | 1. színész | <i>1 pont</i> |
| b) <u>3.</u> színpadgépezet | 2. proszcénium | <i>1 pont</i> |
| c) <u>1.</u> ügyelő | 3. kettős dobforgó | <i>1 pont</i> |
| d) <u>4.</u> kellék | 4. díszlet | <i>1 pont</i> |

Feladatlap II Interaktív feladat

Készítse el az alábbi szöveg hibamentes változatát a **Feladatlap II** könyvtárban található **Interaktív feladat.wav** hangállományból.

A feladat elvégzésének első lépése: nyisson üres munkafájlt, a munkafájl neve azonosítójele legyen a **MEGOLDAS** könyvtárban!

A jelfolyamnak folyamatosnak kell lennie.

A kész hanganyagot egy összefüggő .wav formátumú állománnyá kell összeírni.

Szöveg:

„Bemegegyek egy hanglemezboltba, és egymás után hallgatom a CD-eket, és válogatok. Időnként halkabb CD szól, és akkor elhúzó a számat. Pedig lehet, hogy a jobbat dobatom ki. Elhiszed?”

Ez egy hangos CD volt. Dögösen szólt. Tévesen azt mondjuk rá, dinamikus.

Erre nem mondjuk, hogy dinamikus szólt. Pedig hát az az igazság, ez szólt dinamikus. Vagyis jókora fogalomzavar van. A dinamika azt jelenti, hogy egy hangesemény milyen széles hangerőskálán képes megszólalni az egészen halktól a nagyon hangosig. Ezt másként úgy hívják, dinamika. Nézzünk rá példát: a halktól a hangosig.

Persze a dinamikus megszólalást másra is értjük. Egy hang, egyetlen hang többnyire a megszólalásának pillanatában a leghangosabb. Utána gyorsabban vagy lassabban elhalkul. Mondjuk egy pergő dobé gyorsan.

Vagyis elvileg a pergő dob hangja igen dinamikus. Más hangok nem halnak el ilyen hamar. Például az orgonáé. Hangja addig szól, amíg a billentyűt nyomva tartják.

Bármilyen tömörnek, hangosnak is halljuk, nem dinamikus. Minél jobban közelítjük egymáshoz a hangos és halk hangokat – ezt sokszor csak mesterségesen tehetjük meg – annál hangosabb lesz a hangérzetünk, de annál kisebb lesz a dinamikája is. A dinamika a zenei kifejezés eszköze. Ha csökkentjük a dinamikai skálát, egy igen fontos és az érzelmekre erősen ható eszközt utasítunk el.

Ezért ha a CD boltban egy lemez nem üvöltözik ezerrel, lehet, hogy igen gazdag zenét rejt magában, és érdemes tovább hallgatni egy kicsit. Mondjuk ezt:

De akkor minek csökkentik a dinamikát annyira? Legközelebb ezt mondjuk el röviden.”

Értékelés

Az értékelést az elmentett, készre kevert hanganyagon, valamint a munkaállomás szoftver munkafájlijában is el kell végezni a munkaállomás-használat értékelésére.

Az induló összpontszám 30, a hibákért pontlevonás jár az összpontszámból.

Pontozás (hibapontok)

1. **A készre összeírt hanganyag elején vagy végén túl sok a szünet (1 pont)**
A hangfájl elején és végén a digitális nullát vagy digitalizát analóg zajt tartalmazó rész hossza meghaladja az 1 másodpercet.
 2. **A hanganyag indulása (felúszás vagy hangra indulás) nem megfelelő, zavaró (1 pont)**
A hangfájlban a helyszíni zaj vagy atmoszfér zaj jelentős, és az első hasznos megszólalás hangra vágással indul az atmoszféra bekeverése helyett, vagy a hangra vágás során az indulás eleje hiányzik.
 3. **A hanganyag vége nem megfelelő, zavaró (1 pont)**
A hanganyag végén a kicsengés után a digitalizát analóg zaj hirtelen marad abba, vagy a zaj túl hosszú idejű.
 4. **Hallható átmenet a vágási ponton (vágási helyenként maximum 3 pont)**
A vágási ponton a jel nem folytonos: a vágás tempóban van, zeneileg vagy szövegszerűen megfelelő, de a hangforrások virtuális iránya megváltozik, vagy a hangszínezetük megváltozik, vagy jelszintugrás következik be. Alig hallható jelszintugrás 1 pont, gyakorlatlan hallgató által is felfedezhető szintugrás 2 pont, zavaró mértékű szintugrás 3 pont, virtuális irány megváltozása 1 pont, hangszínezet megváltozása 2 pont, ha a hiba elkerülhető lett volna.
 5. **Hallható zajátmenet a vágási ponton (vágási helyenként maximum 3 pont)**
A vágási pont zenei részek közötti szünetben van, és az atmoszféra- vagy a rögzített zaj jellege hirtelen változik meg. Éppen észlelhető zajátmenet 1 pont, a zajátmenet jól hallható gyors megváltozása 2 pont, átmenet nélküli zajvágás 3 pont.
 6. **Pattanás a vágási ponton (vágási helyenként 2 pont)**
 7. **Bármelyik hangrészlet indulása vagy végződése hibás (előfordulási helyenként maximum 3 pont)**
Jellemzően prózai hanganyag vágása esetén szó eleje hiányzik, vagy felúszik, vagy szintje ingadozik, vagy végződése hiányzik, vagy elúszik.. Szintingadozás 1 pont, fel- vagy leúszás 2 pont, hiányzó szórészlet 3 pont.
 8. **Szükségtelen vágás (vágási helyenként 4 pont)**
A vágás nem a kijelölt tartalmi helyen van.
 9. **Idegen hang jelenléte (vágási helyenként maximum 3 pont)**
A vágási ponton hangátlapolódás hallható a két hangfájl között, vagy máshonnan származó vendéghang szólal meg. Az idegen hang szakember számára hallható 1 pont, nem szakember által is felfedhető és zavaró 2 pont, nagyon hallható és tartalmilag zavaró 3 pont, vendéghang megszólalása 3 pont.
 10. **Időzítési hiba illesztési pontonként (vágási helyenként 2 pont)**
A vágás tempóhibás.
-

11. A hanganyag részben vagy egészben monó lett (maximum 4 pont)

Sztereó nyersanyagok esetén rövid (1-2 másodperces) monó részlet 1 pont vágási helyenként, legfeljebb vagy a teljes hanganyag monó lett 4 pont.

12. Panoráma- vagy balancehiba (1 pont)**13. Értelmetlen színtingadozás összefüggő hanganyagrészekben belül (1 pont)****14. Nem egyenletes hangosság (1 pont)****15. Torzítás, túlvezérlés hallható (4 pont)**

Torzítás, túlvezérlés esetén bárhol a hanganyagban (ha az utómunka következménye) súlyozás nélkül 4 pont.

16. Ellenfázis hiba (maximum 4 pont)

Sztereó és monó nyersanyagok esetén is, rövid (1-2 másodperces) ellenfázisú részlet 1 pont előfordulási helyenként, legfeljebb vagy a teljes hanganyag ellenfázisú lett 4 pont.

17. Nem megfelelő kivezérlési szint (4 pont)

Nem -23 LUFS (+- 1 LU).

18. Alulvezérelt hanganyag (4 pont)

Ha a kivezérlési szint megfelelő (Integrated Loudness -23 LUFS), de a hanganyagban belül tartósan értelmetlen szintcsökkenés tapasztalható.

19. Zajos hanganyag (technikai hiba) (4 pont)

A munkaállomás használata közben a kapcsolódó hardverből származó zaj került a hangfelvételre.

20. Kihagyott vágási pont (vágási helyenként 4 pont)**21. A vizsgázó a feladatot nem kezdte meg (30 pont)**

Interaktív feladat II. Prózai hanganyag vágása
Értékelő lap

azonosító jel:

Interaktív feladat II. Prózai hanganyag vágása	Hibapont	Megjegyzés
A készre összeírt hanganyag elején vagy végén túl sok a szünet ¹		
A hanganyag indulása (felúszás vagy hangra indulás) nem megfelelő, zavaró ²		
A hanganyag vége nem megfelelő, zavaró ³		
Hallható átmenet a vágási ponton ⁴		
Hallható zajátmenet a vágási ponton ⁵		
Pattanás a vágási ponton ⁶		
Bármelyik hangrészlet indulása vagy végződése hibás ⁷		
Szükségtelen vágás ⁸		
Idegen hang jelenléte ⁹		
Időzítési hiba illesztési pontonként ¹⁰		
A hanganyag részben vagy egészben monó lett ¹¹		
Panoráma- vagy balancehiba ¹²		
Értelmetlen színtingadozás összefüggő hanganyagrészekben belül ¹³		
Nem egyenletes hangosság ¹⁴		
Torzítás, túlvezérlés hallható ¹⁵		
Ellenfázis hiba ¹⁶		
Nem megfelelő kivezérlési szint ¹⁷		
Alulvezérelt hanganyag ¹⁸		
Zajos hanganyag (technikai hiba) ¹⁹		
Kihagyott vágási pont ²⁰		
A vizsgázó a feladatot nem kezdte meg ²¹		
Összesen:		
Az Interaktív feladat II. pontszáma <i>(Nem lehet nullánál kisebb.)</i>		30 – Összesen

Megjegyzések: