

**HANG-, FILM SZÍNHÁZTECHNIKA ISMERETEK
KÖZÉPSZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA**

MINTAFELADATOK

II. FELADATLAP

Interaktív feladat II.

Készítse el az alábbi szöveg hibamentes változatát a **Feladatlap II** könyvtárban található **Interaktív feladat.wav** hangállományból.

A feladat elvégzésének első lépése: nyisson üres munkafájlt, a munkafájl neve azonosítójele legyen a **MEGOLDAS** könyvtárban!

A jelfolyamnak folyamatosnak kell lennie.

A kész hanganyagot egy összefüggő .wav formátumú állománnyá kell összeírni.

Az induló összpontszám 30, a hibákért pontlevonás jár az összpontszámból.

Szöveg:

„Bemegyek egy hanglezmezboltba, és egymás után hallgatom a CD-eket, és válogatok. Időnként halkabb CD szól, és akkor elhúzó a számát. Pedig lehet, hogy a jobbat dobatom ki. Elhiszed?”

Ez egy hangos CD volt. Dögösen szólt. Tévesen azt mondjuk rá, dinamikus.

Erre nem mondjuk, hogy dinamikus szólt. Pedig hát az az igazság, ez szólt dinamikus. Vagyis jókora fogalomzavar van. A dinamika azt jelenti, hogy egy hangesemény milyen széles hangerőskálán képes megszólalni az egészen halktól a nagyon hangosig. Ezt másként úgy hívják, dinamika. Nézzünk rá példát: a halktól a hangosig.

Persze a dinamikus megszólalást másra is értjük. Egy hang, egyetlen hang többnyire a megszólalásának pillanatában a lehangosabb. Utána gyorsabban vagy lassabban elhalkul. Mondjuk egy pergő dobé gyorsan.

Vagyis elvileg a pergő dob hangja igen dinamikus. Más hangok nem halnak el ilyen hamar. Például az orgonáé. Hangja addig szól, amíg a billentyűt nyomva tartják.

Bármilyen tömörnek, hangosnak is halljuk, nem dinamikus. Minél jobban közelítjük egymáshoz a hangos és halk hangokat – ezt sokszor csak mesterségesen tehetjük meg – annál hangosabb lesz a hangérzetünk, de annál kisebb lesz a dinamikája is. A dinamika a zenei kifejezés eszköze. Ha csökkentjük a dinamikai skálát, egy igen fontos és az érzelmekre erősen ható eszközt utasítunk el.

Ezért ha a CD boltban egy lemez nem üvöltözik ezerrel, lehet, hogy igen gazdag zenét rejt magában, és érdemes tovább hallgatni egy kicsit. Mondjuk ezt:

De akkor minek csökkentik a dinamikát annyira? Legközelebb ezt mondjuk el röviden.”
