

A 125. sorszámú Szórakoztató zenész I. (a szakmairány megnevezésével) megnevezésű szakképesítés-ráépülés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 55 212 07
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Szórakoztató zenész I. (a szakmairány megjelölésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1300

2. EGYÉB ADATOK

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
- 2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
- 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: az 54 212 08 Szórakoztató zenész II. (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 02 Egyházzene II. (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 04 Jazz–zenész II. (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 05 Klasszikus zenész II. (a szakmairány megjelölésével) és az 54 212 06 Népzene II. (a szakmairány megjelölésével), szakképesítést igazoló bizonyítvány megszerzésével elsajátított kompetenciák
- 2.2. Szakmai előképzettség: 54 212 08 Szórakoztató zenész II. (a szakmairány megjelölésével), továbbá lásd a 7.2. pont alatt
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: –
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: –
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 40 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 60 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével, például hétfői és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

3. PÁLYATÜKÖR

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	2724	Zeneszerző, zenész, énekes	Szórakoztató zenész
3.1.3.			Vendéglátóhelyi zenész
3.1.4.			Népi–cigányzenész

3.1.5.			Tánczenész
3.1.6.			Rockzenész
3.1.7.			Popzenész
3.1.8.			Énekes
3.1.9.			Sanzonénekes
3.1.10.			Vokalista
3.1.11.			Magyarnóta–cigánydal énekes
3.1.12.			Népdal énekes
3.1.13.			Korrepetitor
3.1.14.			Szórakoztató zenész, billentyűs hangszer
3.1.15.			Szórakoztató zenész, fafűvós hangszer
3.1.16.			Szórakoztató zenész, húros/vonós hangszer
3.1.17.			Szórakoztató zenész, rézfűvós hangszer
3.1.18.			Szórakoztató zenész, ütőhangszerek
3.1.19.	2493	Zenetanár (iskolarendszeren kívül)	Zeneoktató
3.1.20.			Énektanár
3.1.21.	2422	nevelési–oktatási intézményben pedagógus munkakört betöltő	Énektanár
3.1.22.			Zenetanár Szakoktató

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A szórakoztató zenész képzettségű hangszeres és énekes zenész szólista, vagy zenekar, énekkar tagja a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában szórakoztató zenei alkotások előadását, bemutatását teljesíti a műfajának megfelelően, a hagyományos tánczene, a rockzene, a popzene, továbbá népi–cigányzene és a szalonzene műfajának alkotásait adja elő a szakképzés során elsajátított ismeretek felhasználásával, hangszeres és énekes tudása bemutatásával

- nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken, koncerteken,
- zenés színházi előadásokon,
- vendéglátóhelyeken,
- hanglezem felvételeken,
- rádió– és televízió felvételeken, valamint
- a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson, valamint pedagógiai ismeretei felhasználásával a műfaj gyakorlati oktatásában pedagógus munkakört tölt be.

A szakképesítéssel rendelkező Szórakoztató zenész (billentyűs, fafűvós, húros/vonós, rézfűvós, ütős) szakmairány esetén képes:

- egyénileg, vagy zenekar hangszeres tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alkalmazni a műfajra jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a bemutatott zenei anyagot stílusosan, pontosan, tagoltan, kifejezően előadni
- dinamikailag árnyalt hangú, érzelmileg átélt előadás bemutatására
- együttessel próbálni
- koncerteken stílusosan interpretálni a zeneműveket
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- zeneműveket, transzkripciókat elemezni
- pontosan értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

- hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezelni
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- az előadás jellegének megfelelő zenei műsor összeállítására és előadására
- a vendéglátás területén – figyelemmel a vendéglátóhely jellegére, vendégkörére – széles zenei repertoár bemutatásával szórakoztatni
- a zenei felvételek készítése során maradéktalanul követni a szerző és a zenei vezető instrukcióit, a felvételekre magas színvonalú tudással felkészülni
- köznevelési intézményben, vagy iskolarendszeren kívüli képzésben a műfaj oktatásához szükséges pedagógiai ismeretek és módszertan alkalmazásával a tanuló életkorához, képességeihez igazodó pedagógiai gyakorlati feladatot ellátni

A szakképesítéssel rendelkező Énekes szólista szakmairány esetén zenei műfajában képes:

- egyénileg, vagy zenekar énekes tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alkalmazni a műfajra jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a bemutatott zenei anyagot stílusosan, pontosan, tagoltan, kifejezően előadni
- dinamikailag árnyalt hangú, érzelmileg átélt előadás bemutatására
- együttessel próbálni
- koncerteken stílusosan interpretálni a zeneműveket
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- zeneműveket, transzkripciókat elemezni
- pontosan értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- énekhangját természetesen, oldottan kezelni
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- az előadás jellegének megfelelő zenei műsor összeállítására és előadására
- a vendéglátás területén – figyelemmel a vendéglátóhely jellegére, vendégkörére – széles zenei repertoár bemutatásával szórakoztatni
- a zenei felvételek készítése során maradéktalanul követni a szerző és a zenei vezető instrukcióit, a felvételekre magas színvonalú tudással felkészülni
- énekegyüttesben közreműködni
- köznevelési intézményben, vagy iskolarendszeren kívüli képzésben a műfaj oktatásához szükséges pedagógiai ismeretek és módszertan alkalmazásával a tanuló életkorához, képességeihez igazodó pedagógiai gyakorlati feladatot ellátni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés–ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	54 212 08	Szórakoztató zenész II. (a szakmairány megjelölésével)	szakképesítés

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	Az 55 212 07 azonosító számú Szórakoztató zenész I. szakképesítés–ráépülés (szakmairány megnevezésével) megnevezésű állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.1.1.	azonosító száma	megnevezése
4.1.2.	12075–16	Szórakoztató zenész I. (szórakoztató zenész és énekes szólista szakmairány) tevékenysége

4.1.3.	12076–16	Szórakoztató zenész I. pedagógiai tevékenysége
--------	----------	--

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1.A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	Az 55 212 07 azonosító számú Szórakoztató zenész I. szakképesítés–ráépülés (a szakmairány megnevezésével) megnevezésű állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
5.2.1.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.1.3.	12075–16	Szórakoztató zenész I. (szórakoztató zenész és énekes szólista szakmairány) tevékenysége	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.1.4.	12076–16	Szórakoztató zenész I. pedagógiai tevékenysége	gyakorlati/írásbeli/szóbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Az 55 212 07 azonosító számú, **Szórakoztató zenész I. szakképesítés–ráépülés** Szórakoztató zenész (billentyűs, fafűvós, húros/vonós, rézfűvós, ütös) megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, a hangszeres játék bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése:

Kiszenekari formációban, vagy a vizsgázó által megválasztott módon (kizárólag élő előadású) hangszeres játék, a vizsgázó által választott mű(vek) bemutatása, továbbá különböző stílusú szórakoztató zenei művek művészi színvonalú kotta nélküli bemutatása, amelyeket a vizsgabizottság választ ki a vizsgázó által benyújtott, a műfajnak megfelelő, legalább 40 különböző stílusú, művészi teljesítményt bemutató nehézségi fokú zeneműveket tartalmazó repertoárból.

Ütös hangszer esetében önálló előadás, majd a műfajnak megfelelő ritmusok bemutatása a vizsgabizottság választása alapján, továbbá ütőhangszerjáték bemutatása, szólista, illetve együttes hangszerkísérete, a műfajnak megfelelő szóló, négyezés

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc (ebből 5 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: Repertoár jellegű előadási darab, továbbá transzponálás, blattolás bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (ebből 5 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 20 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Pedagógia ismeretek gyakorlati bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: Bemutató tanítás

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (ebből 5 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 20 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (ebből 15 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 45 %

5.3.1.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

Valamennyi szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése:

Négyeshangzatok és azok megfordításainak felismerése hallás alapján

Egy közismert szórakoztató zenei idézet melódiájának lejegyzése harmóniai jelöléssel

Tánczenei akkordok ötvonalas rendszerben történő kidolgozása betűjelzés alapján

Egy szórakoztató zenei idézet melódiájának és akkordjainak transzponálása

Háromhangzatok és fordításaik, illetve az alap négyeshangzatok, közismert tánczenei alaprítmusok, közepes nehézségű ritmusok, nyolcütemes dallam lejegyzése hallás után

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

A vizsgafeladat ismertetése: A szórakoztató zenei műfaj történetének meghatározó alkotóinak, előadóinak legfontosabb ismérveinek bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 15 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése:

Egy-, illetve több szólamban hallás után dallamok lejegyzése

A harmóniak felismerése, akkordok jelölései (hiányos akkordok; teljes akkordok partitúra alapján)

A zeneelmélet alapvető szabályainak ismerete

– alterációs lehetőségek ismerete, alkalmazása;

– kadenciák felismerése, kiegészítése (teljes, fordított és álzárlat),

Hatályos: 2016.09.16-től

- kadenciális szekvencia dúrban és mollban, váltó– és mellékdomináns lehetőségek felhasználásával,
- váltó– és mellékdominánsok oldási lehetőségei
- a hármashangzat kapcsolatokat tartalmazó feladatok
- Skála– és hangköztan ismerete
- modális hangsorok, moll modulusok, modell skálák gyakorlati alkalmazása
- Ritmusképletek ismerete
- a műfajra jellemző zenei stílusok ritmusképletei (tangó, rumba, keringő, swing, bossa–nova, szamba, rock–popzenei ritmusok stb.)
- A szórakoztató zenében gyakran előforduló négyeshangzatok (alap– és fordításai; major, moll major, domináns, moll, felszűkített és szűkített szeptimek) hallás utáni lejegyzése

A vizsgafeladat időtartama: 40 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 35 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Pedagógiai ismeretek

A vizsgafeladat ismertetése:

- A tanulás fogalma, fajtái
- Tanulásméletek
- A motiválás, aktivizálás, megerősítés
- A tanítás – tanulás színterei
- A tanítási óra, változatai
- A tanítás – tanulás infrastruktúrája
- Az oktatási folyamat tervezése
- Tanítási módszerek, stratégiák
- A pedagógussal szemben támasztott követelmények
- Egy óravázlat elkészítése

A vizsgafeladat időtartama: 40 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 30 %

A vizsgafeladat időtartama: 120 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.1.3. Szóbeli vizsgatevékenység

Valamennyi szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése:

A zenei műszavak, előadási jelek, utasítások értelmezése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 15 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

A vizsgafeladat ismertetése:

A szórakoztató zenei műfaj történetének meghatározó alkotói, előadói legfontosabb ismérveinek bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 15 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése:

A zeneelmélet alapvető szabályainak ismerete

- alterációs lehetőségek ismerete, alkalmazása
- kadenciák felismerése, kiegészítése (teljes, fordított és álzárlat)
- kadenciális szekvencia dúrban és mollban, váltó- és mellékdomináns lehetőségek felhasználásával
- váltó- és mellékdominánsok oldási lehetőségei
- a hármashangzat kapcsolatokat tartalmazó feladatok

Skála- és hangköztan ismerete

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 35 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Pedagógia ismeretek

A vizsgafeladat ismertetése:

- A tanulás fogalma, fajtái
- Tanuláselméletek
- A motiválás, aktivizálás, megerősítés
- A tanítás – tanulás színterei
- A tanítási óra, változatai
- A tanítás – tanulás infrastruktúrája
- Az oktatási folyamat tervezése
- Tanítási módszerek, stratégiák
- A pedagógussal szemben támasztott követelmények

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 35 %

5.3.2. Az 54 212 08 azonosító számú, **Szórakoztató zenész szakképesítés–ráépülés** Énekes szólista megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, az énektudás bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése:

Kiszenekari formációban, vagy a vizsgázó által megválasztott módon (kizárólag élő előadású) a vizsgázó által választott mű(vek) énekes bemutatása, továbbá különböző stílusú szórakoztató zenei művek művészi színvonalú kotta nélküli bemutatása, amelyeket a vizsgabizottság választ ki a vizsgázó által benyújtott, a műfajnak megfelelő, legalább 40 (ennek minimálisan 50 %-a magyar szövegű) különböző stílusú, művészi teljesítményt bemutató nehézségi fokú zeneműveket tartalmazó repertoárból.

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc (ebből 5 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 70 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében

A vizsgafeladat ismertetése: Klasszikus mű/népdalok bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (ebből 5 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 30 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgafeladataira, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások <http://www.nive.hu> weblapon érhetők el a Vizsgák menüpont alatt.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

A komplex szakmai vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

90 – 100% jeles (5)

80 – 89% jó (4)

65 – 79% közepes (3)

50 – 64% elégséges (2)

0 – 49% elégtelen (1)

Amennyiben minden vizsgafeladat eredményes, úgy a komplex szakmai vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján két tizedesre kerekítve, az általános szabályok szerint (0,50-től felfelé) kell meghatározni.

Sikertelen a komplex szakmai vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsgát abból a vizsgafeladatból kell tenni, amelyből a vizsgázó elért eredménye nem éri el az 50%-ot, illetve teljesítményét elégtelenre (1) minősítette a vizsgabizottság.

Felmentés esetén a beszámítás alapjául szolgáló dokumentumban az adott vizsgafeladathoz, vizsgarészhez rendelt értékelési teljesítményt (érdemjegy, osztályzat, teljesítményszázalék) kell figyelembe venni.

Teljesítményszázalék esetén az érdemjeggyé történő átváltás a komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok értékelési besorolása alapján történik.

Amennyiben a felmentést adó dokumentumokban nincs értékelési eredmény, úgy a vizsgafeladat érdemjegye közepes (megfelelt), illetve szöveges értékelés esetén a “megfelelt” közepes, a “kiválóan megfelelt” jeles érdemjeggyel egyenértékű.

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Metronómok
6.3.	CD lejátszók, erősítők, hangfalak
6.4.	Audio berendezések
6.5.	Video berendezések
6.6.	Zongorák vagy pianínók
6.7.	Hangszerek tartozékokkal
6.8.	Hangszerraktár

6.9.	Hangszertokok
6.10.	Előadóterem
6.11.	Hangversenyterem
6.12.	Hangtechnikai eszközök, berendezések
6.13.	Kottatartók
6.14.	Keverők
6.15.	Zeneszerkesztő szoftverek
6.17.	Számítógépek
6.18.	Zenei stúdió hangfelvétel készítéshez

7. EGYEBEK

7.1. A Szórakoztató zenész szakképesítés műfajai: tánczene, rockzene – popzene, népi–cigányzene és szalonzene

7.2. Szakmai előképzettség: A zenei műfajban való jártasság, amelyet a szakképző iskola írásbeli és gyakorlati felvételi vizsgán értékel, továbbá az alábbiakban felsorolt szakmai végzettségek valamelyikének megléte:

- az 54 212 02 Egyházzenesz II. (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 04 Jazz–zenész II. (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 05 Klasszikus zenész II. (a szakmairány megjelölésével) és az 54 212 06 II. Népzenesz (a szakmairány megjelölésével) szakképesítést igazoló bizonyítvány vagy
- 54 1822 01 Szórakoztató zenész I., 33 1822 01 Szórakoztató zenész II., 31 212 01 001 54 01 Szórakoztató zenész I, 31 212 01 0010 31 01 Szórakoztató zenész szakképesítést igazoló bizonyítvány, vagy
- a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete által kiadott előadóművészi bizonyítvány, valamint
- az Országos Filharmónia, az Országos Rendező Iroda által kiadott egyéni vagy csoportos, továbbá az Országos Szórakoztatózenei Központ által kiadott “A” vagy “B” kategóriás előadóművészi működési engedély.

7.3. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete