

**A 153. sorszámú Klasszikus zenész I. (a szakmairány megnevezésével) szakképesítés–ráépülés szakmai és vizsgakövetelménye**

**1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK**

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 55 212 05
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Klasszikus zenész I. (a szakmairány megnevezésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1300

**2. EGYÉB ADATOK**

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
- 2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
- 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: A 7.2 pontban meghatározott bármelyik szakképesítés megszerzésével elsajátított kompetenciák, melyeket a képző intézmény számára szakmai alkalmassági vizsga keretében kell bemutatni
- 2.2. Szakmai előképzettség: 54 212 05 Klasszikus zenész II. (a szakmairány megnevezésével), továbbá lásd a 7.2 pontban
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 30 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 70 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével, például hétfői és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

**3. PÁLYATÜKÖR**

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.1	2493	Zenetanár (iskolarendszeren kívül)	Zeneoktató
3.1.2			Énektanár
3.1.3	2724	Zeneszerző, zenész, énekes	Énekes
3.1.4			Vokalista
3.1.5			Korrepetitor
3.1.6			Zenész, billentyűs
3.1.7			Zenész, fafűvös

3.1.8		Zenész, húros/vonós
3.1.9		Zenész, rézfűvós
3.1.10		Zenész, ütős
3.1.11		Zeneművek szerzője
3.1.12		Dalszerző

Hangszerek, tanszakok jegyzéke:

Fafűvós (furulya–blockflöte, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott), rézfűvós (kürt, trombita, harsona, tuba), húros/vonós (hárfa, gitár, cimbalom, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon), billentyűs (csembaló, orgona, zongora, harmonika), ütős

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A klasszikus–zenész, mint énekes vagy hangszeres előadóművész, mint zongorakísérő, mint zenei együttesek tagja, vezetője, a megszerzett szakmai ismeretek birtokában közreműködik a képzettségének megfelelő műfajú

- nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken,
- zenés színházi előadásokon,
- hanglemez felvételeken,
- rádió– és televízió felvételeken, valamint

a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson.

Végezhet zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, átíratokat, hangszereléseket, hangfelvételeket készíthet.

A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

A szakképesítéssel rendelkező szakmairányának megfelelően képes:

Zeneszerzés szakmairány:

- saját invenciójú zeneműveket komponálni
- alkalmazott zenét (szignálzene, kísérőzene, filmzene) komponálni
- adott zenei anyagból átíratot készíteni
- adott zenei anyagot az igénynek megfelelően feldolgozni
- adott zenei anyagot az igénynek megfelelően meghangszerelni
- vokális zenei anyagból zongorakivonatot készíteni
- hangfelvétel készítésénél szakértőként közreműködni
- számítógépes kottairó programmal kottagrafikát készíteni
- számítógépes zeneszerkesztő programmal zenét szerkeszteni

Hangkultúra szakmairány:

- hangfelvételeket megszervezni és a gyakorlatban lebonyolítani
- elvégezni a hangfelvételek összehasonlító elemzését
- zeneművekről készített felvételeket esztétikailag értékelni
- a zenei mozgókép–kultúra lehetőségeit, kifejezési formáit alkalmazni
- hangfelvételeket archiválni
- hangstúdiók felépítésében, berendezésében közreműködni
- partitúrát olvasni

Klasszikus zenész szakmairány:

- természetes, oldott hangszerkezelésre
- a legfontosabb zenei alapjegyek megjelenítésére
- életkorának és képességeinek megfelelő zenei anyag kottahű, stílusos, a zenei összefüggéseket visszaadó, értelmesen tagolt, árnyalt és kifejező előadására
- a játszott művek formai és harmóniai elemzésére

- technikai és zenei szempontból tudatos, elemző gyakorlásra
- zeneművek önálló megtanulására

Magánénekes szakmairány:

- az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezni
- tisztán intonálni
- a játszott műveket formailag és harmóniailag elemezni
- összhangot teremteni a szöveg és a zenei anyag között
- életkorának és képességeinek megfelelő zenei anyag kottahú, stílusos, a zenei összefüggéseket visszaadó, értelmesen tagolt, árnyalt és kifejező előadására
- technikai és zenei szempontból tudatos, elemző gyakorlásra
- zeneművek önálló megtanulására

Zeneelmélet

- szolfézs szakmairány:
- zeneművek önálló megtanulására
- az előadott művek formai és harmóniai elemzésére
- a klasszikus összhangzattan szabályainak a gyakorlatban való alkalmazására
- az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezni, tisztán intonálni
- érthető szövegmondással énekelni
- kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel vezényelni
- zongorán játszani, kíséretet ellátni (a szakmai követelmények szintjén)

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
	<b>A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés–ráépülés</b>		
3.1.1.	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>	<b>a kapcsolódás módja</b>
3.3.2	54 212 05	Klasszikus zenész II. (a szakmairány megnevezésével)	szakképesítés

**4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK**

	A	B
4.1.	Az 55 212 05 azonosító számú, <b>Klasszikus zenész I.</b> Hangkultúra szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>
4.1.1.	12102–16	Hangkultúra, médiatechnika magas szintű tevékenysége

	A	B
4.2.	Az 55 212 05 azonosító számú, <b>Klasszikus zenész I.</b> Hangszeres–zenész (fafűvős, rézfűvős, húros/vonós, billentyűs, ütös) szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>
4.2.1	12101–16	Klasszikus hangszeres zenész magas szintű tevékenysége

	A	B
4.3.	Az 55 212 05 azonosító számú, <b>Klasszikus zenész I.</b> Magánénekes szakmairány	

	<b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>
4.3.1	12100–16	Magánénekes magas szintű tevékenysége

	A	B
4.4.	Az 55 212 05 azonosító számú, <b>Klasszikus zenész I.</b> Zeneelmélet–szolfézs szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>
4.4.1	12099–16	Zeneelméleti tevékenységek magas szintű gyakorlása

	A	B
4.5.	Az 55 212 05 azonosító számú, <b>Klasszikus zenész I.</b> Zeneszerzés szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>
4.5.1	12098–16	Zeneszerző magas szintű tevékenysége

## 5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

A vizsgáztatásnak mindenkor összhangban kell lennie a 315/2013. (VIII. 28.) Korm.rendeletben foglaltakkal.

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:  
(Csak iskolarendszeren kívüli szakképzés esetében)

	A	B	C
5.2.1.	Az 55 212 05 azonosító számú, <b>Klasszikus zenész I.</b> Hangkultúra szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>	<b>a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége</b>
5.2.1.1	12102–16	Hangkultúra, médiatechnika magas szintű tevékenysége	gyakorlati/írásbeli/szóbeli

	A	B	C
5.2.2.	Az 55 212 05 azonosító számú, <b>Klasszikus zenész I.</b> Hangszeres–zenész (fafűvős, rézfűvős, húros/vonós, billentyűs, ütős) szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai		

követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak			
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.2.1	12101–16	Klasszikus hangszeres zenész magas szintű tevékenysége	gyakorlati/írásbeli/szóbeli

	A	B	C
5.2.3.	Az 55 212 05 azonosító számú, <b>Klasszikus zenész I.</b> Magánénekes szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.1	12100–16	Magánénekes magas szintű tevékenysége	gyakorlati/írásbeli/szóbeli

	A	B	C
5.2.4.	Az 55 212 05 azonosító számú, <b>Klasszikus zenész I.</b> Zeneelmélet–szolfézs szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.4.1	12099–16	Zeneelméleti tevékenységek magas szintű gyakorlása	gyakorlati/írásbeli/szóbeli

	A	B	C
5.2.5.	Az 55 212 05 azonosító számú, <b>Klasszikus zenész I.</b> Zeneszerzés szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.5.1	12098–16	Zeneszerző magas szintű tevékenysége	gyakorlati/írásbeli/szóbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Az 55 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész I. Hangkultúra megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnikai gyakorlat

A vizsgafeladat ismertetése: Mikrofonos zenei felvétel készítése és utómunkájának elvégzése

A vizsgafeladat (az elkészült hangfelvétel) időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Partitúraismeret

A vizsgafeladat ismertetése: Egy szimfonikus mű partitúrájának követése, a lényeges szólamok megjelölése, előadási hibák felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5%

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5%

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 50 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%

#### 5.3.1.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8%

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5%

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hangfelvételi műelemzés

A vizsgafeladat ismertetése: egy max. 10 perces zenei felvétel hangzásesztétikai elemzése és értékelése a nemzetközi szempontrendszerek alapján

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14%

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 35%

#### 5.3.1.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8%

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9%

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hangkultúra ismeretek

A vizsgafeladat ismertetése: Egy adott hangtechnikai, akusztikai, hangfelvétel–esztétikai és hangszer-történeti tétel ismertetése

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10%

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 90 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 35%

5.3.2. Az 55 212 05 azonosító számú, **Klasszikus zenész I.** Hangszeres–zenész (fafúvós, rézfúvós, húros/vonós, billentyűs, ütős) megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszerjáték (főtárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános előadás keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 40%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása

A zongora főtárgyasok számára ez a vizsgafeladat nem teljesíthető. Időtartama és értékelési súlyaránya az A) vizsgafeladathoz adódik

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 30 perc  
A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 50 %

#### 5.3.2.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakirány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 7 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 120 perc  
Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

#### 5.3.2.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés



A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 7 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25%

5.3.3. Az 55 212 05 azonosító számú, **Klasszikus zenész I.** Magánénekes megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Éneklés (főtárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: Az éneklés bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános előadás keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 10 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 50 %

5.3.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakirálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 7 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 120 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

### 5.3.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakiránynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 7 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.4. Az 55 212 05 azonosító számú, **Klasszikus zenész I.** Zeneelmélet–szolfézs megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

#### 5.3.4.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés

A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános előadás keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 35 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 15 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 50 %

#### 5.3.4.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakirány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 7 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 120 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

#### 5.3.4.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés, partitúrajáték

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9%

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 7 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.5. Az 55 212 05 azonosító számú, **Klasszikus zenész I.** Zeneszerzés megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.5.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneszerzés

A vizsgafeladat ismertetése: Egy saját kompozíció és egy stílusgyakorlat nyilvános bemutatása felvételtől vagy élő előadásban

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 35 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 45 %

#### 5.3.5.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakirány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneszerzés

A vizsgafeladat ismertetése: a) Egy négyszólamú Bach korál harmonizálása, megadott koráldallam alapján, b) kétszólamú (kétszakaszos) motetta komponálása Palestrina stílusának megfelelően, megadott latin szövegre

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30 %

#### 5.3.5.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés, partitúrajáték

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakiránynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 7 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások a <http://nive.hu/> weblapon érhetők el a Vizsgák menüpont alatt.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

## 6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	<b>A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék</b>
6.1.	Előadóterem/tanterem
6.2.	Hangversenyterem
6.3.	Zongora/pianínó (tantermenként)
6.4.	Állítható magasságú zongoraszék (tantermenként)
6.5.	Hangszer tartozékokkal
6.6.	Hangszertokok
6.7.	Hangszerraktár
6.8.	Audio berendezés
6.9.	Video berendezés
6.10.	Számítógép
6.11.	Szoftverek (kottairó, zeneszerkesztő)
6.12.	Internet kapcsolat
6.13.	Hangtechnikai eszközök, berendezések (hangkultúra)

6.14.	Kottatartó
6.15.	Metronóm
6.16.	Tükör
6.17.	Tábla (kréta/filctoll)

## 7. EGYEBEK

7.1 A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete

Magyar Zenei Tanács

Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége

### 7.2 Szakmai előképzettség:

- A 25/2016 (II. 25.) Kormányrendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott  
54 212 02 Egyházzenesz II. (szakmairány megjelölésével)  
54 212 04 Jazz–zenész II. (szakmairány megjelölésével)  
54 212 06 Népzenesz II. (szakmairány megjelölésével)  
54 212 08 Szórakoztató zenész II. (szakmairány megjelölésével)  
szakképesítést igazoló bizonyítvány, vagy
- A 150/2012 (VII. 6.) Kormányrendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott  
54 212 02 Egyházzenesz (szakmairány megjelölésével)  
54 212 04 Jazz–zenész (szakmairány megjelölésével)  
54 212 05 Klasszikus zenész (szakmairány megjelölésével)  
54 212 06 Népzenesz (szakmairány megjelölésével)  
54 212 08 Szórakoztató zenész (szakmairány megjelölésével)  
szakképesítést igazoló bizonyítvány, vagy
- A 133/2010 (IV. 22.) Kormányrendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott  
54 212 03 Jazz–zenész  
szakképesítést igazoló bizonyítvány, vagy
- Az 1/2006 (II. 17.) OM rendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott  
54 212 02 Egyházzenesz  
54 212 04 Klasszikus zenész  
54 212 05 Népzenesz  
31 212 01 Szórakoztató zenész II.  
szakképesítést igazoló bizonyítvány, vagy
- A 37/2003 (XII. 27.) OM rendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott  
52 1822 01 Egyházzenesz (a tevékenység megjelölésével)  
52 1822 02 Énekes (a műfaj megjelölésével)  
52 1822 04 Zenész (a műfaj, a szak és a hangszer megjelölésével)  
52 1822 03 Népzenesz (a hangszer és a szak megjelölésével)  
33 1822 01 Szórakoztató zenész II. (a műfaj és a hangszer megjelölésével)  
szakképesítést igazoló bizonyítvány.