

A 81. sorszámú Jazz zenész I. (a szakmairány megjelölésével) megnevezésű szakképesítés–ráépülés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés–ráépülés azonosító száma: 55 212 04
1.2. Szakképesítés–ráépülés megnevezése: Jazz zenész I. (a szakmairány megjelölésével)
1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1300

2. EGYÉB ADATOK

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
- 2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
- 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: a képzés megkezdhető a 7.1. pontban meghatározott kompetenciák birtokában
- 2.2. Szakmai előképzettség: 54 212 04 Jazz zenész II. (a szakmairány megjelölésével), továbbá lásd 7.2. pontnál
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 40 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 60 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével, például évközi koncertek, nyári táborok, versenyek formájában is.

3. PÁLYATÜKÖR

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	2724	Zeneszerző, zenész, énekes	Jazz zenész
3.1.3.			Szórakoztató zenész
3.1.4.			Vendéglátóhelyi zenész
3.1.5.			Vendéglátóhelyi énekes

3.1.6.			Elektronikus zenész
3.1.7.			Tánczenész
3.1.8.			Rockzenész
3.1.9.			Popzenész
3.1.10.			Slágerzenész
3.1.11.			Alkalmi zenész
3.1.12.			Lakodalmi zenész
3.1.13.			Énekes
3.1.14.			Sanzonénekes
3.1.15.			Vokalista
3.1.16.			Jazz-énekes
3.1.17.			Korrepetitor
3.1.18.			Zenész, billentyűs hangszer
3.1.19.			Zenész, fafűvós hangszerek
3.1.20.			Zenész, húros hangszer
3.1.21.			Zenész, pengetős hangszerek
3.1.22.			Zenész, popzene
3.1.23.			Zenész, rézfűvós
3.1.24.			Zenész, ütőhangszerek
3.1.25.			Könnyűzenei művek szerzője
3.1.26.			Dalszerző
3.1.27.	2493	Zenetanár (iskolarendszeren kívül)	Zeneoktató
3.1.28.			Énektanár

Hangszerek/tanszakok jegyzéke:

Fafűvés (jazz szaxofon), rézfűvés (jazz trombita, jazz harsona,), húros/vonós (jazz gitár, jazz basszusgitár, jazz bőgő), billentyűs (jazz zongora), ütős (jazz dob), vokális (jazz ének)

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A jazz zenész, mint énekes, mint hangszeres művész, elsősorban zenekarok, együttesek tagja, aki a képzettségének megfelelő műfajú előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken aktívan közreműködik. Végezhet zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, hangfelvételeket készíthet. A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

A szakképesítéssel rendelkező Jazz zenész szakmairány esetén képes:

- egyénileg, vagy zenekar tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alkalmazni a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a jazz és a könnyűzene stílusában improvizálni
- transzponálni
- járatosnak lenni a jazz stílusjegyeiben
- a jazzben nélkülözhetetlen alaplétktetést folyamatosan megtartani
- autentikus zenei anyagot tanulmányozni
- együttesel próbálni
- koncerteken stílusosan interpretálni a zeneműveket
- az elektroakusztikus hangszereket használni
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jazzre jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- jazz zeneműveket, transzkripciókat elemezni
- pontosan értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezelni
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- zongorán játszani (a szakmai követelmények szintjén)
- gyakorló, zenei szerkesztő programokat alapszinten használni
- hangtechnikai berendezéseket alapszinten kezelni

A szakképesítéssel rendelkező Jazz énekes szakmairány esetén képes:

- egyénileg, vagy zenekar tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken vokális zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alkalmazni a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a jazz és a könnyűzene stílusában improvizálni
- transzponálni
- járatosnak lenni a jazz stílusjegyeiben
- a jazzben nélkülözhetetlen alaplétktetést folyamatosan megtartani
- autentikus zenei anyagot tanulmányozni
- együttesel próbálni
- koncerteken stílusosan interpretálni a zeneműveket
- az elektroakusztikus hangszereket használni
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jazzre jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- jazz zeneműveket, transzkripciókat elemezni
- pontosan értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- zongorán játszani (a szakmai követelmények szintjén)
- alkalmazni a színpadi ének- és mozgáskultúrát

- énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezelni
- vokál együttesben közreműködni
- gyakorló, zenei szerkesztő programokat alapszinten használni
- hangtechnikai berendezéseket alapszinten kezelni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részzakképesítés, szakképesítés–ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	54 212 04	Jazz zenész II. (a szakmairány megjelölésével)	szakképesítés

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	Az 55 212 04 azonosító számú, Jazz zenész I. Jazz zenész szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.1.1.	azonosító száma	megnevezése
4.1.2.	12048–16	Magas szintű jazz hangszeres zenélés

	A	B
4.2.	Az 55 212 04 azonosító számú, Jazz zenész I. Jazz énekes szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.2.1.	azonosító száma	megnevezése
4.2.2.	12049–16	Magas szintű jazzéneklés

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Az iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Az iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	Az 55 212 04 azonosító számú, Jazz zenész I. szakképesítés–ráépülés Jazz zenész megnevezésű szakmairány állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		

5.2.1.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.1.2.	12048–16	Magas szintű jazz hangszeres zenélés	gyakorlati/írásbeli/szóbeli

	A	B	C
5.2.2.	Az 55 212 04 azonosító számú, Jazz zenész I. szakképesítés–ráépülés Jazz énekes megnevezésű szakmairány állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
5.2.2.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.2.2.	12049–16	Magas szintű jazzéneklés	gyakorlati/írásbeli/szóbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3.1. Az 55 212 04 azonosító számú, **Jazz zenész I.** szakképesítés Jazz zenész megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, a hangszeres játék bemutatása nyilvános vizsgakoncert keretében

A vizsgafeladat ismertetése: Combo formációban való hangszeres játék, különböző stílusú kompozíciókban, melyeket a vizsgabizottság választ ki, a vizsgázó standard repertoárjából

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében

A vizsgafeladat ismertetése: Kidolgozott és repertoár jellegű előadási darabok és technikai etűdök bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 45 %

5.3.1.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

Mindegyik szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Diktálás utáni kétszólamú mintapélda lejegyzése, hangköz, skála, ritmus és akkorddiktandó

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 35 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: A jazztörténeti korszakok, stílusok, műfajok, stílusjegyeinek ismertetése példákkal

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Diktálás utáni többszólamú jazz műfajára jellemző, kadenciális mintapélda lejegyzése dallammal és a harmóniasor jelölésével.

8 ütemes, egyszólamú improvizatív jellegű dallam szerkesztése adott akkordsorra megadott instrukciók alapján. (skálák, módusok, ritmika, harmóniabontások, alterációk)

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 45 %

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30 %

5.3.1.3. Szóbeli vizsgatevékenység

Mіндеgyik szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Jazz zenemű és transzkripció elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 30 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Jazz zenetörténet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Korszakos jelentőségű jazz zeneszerző vagy előadóművész stílusjegyeinek és kompozíciónak felismerése előre megadott hanganyagról, életének és munkásságának ismertetése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 10 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Jazz zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Harmóniasorok, skálák, hangközök, harmóniafordítások, jazz kadenciák és blues harmóniamenet zongorán való eljátszása

Jazzelméleti fogalmak és azok gyakorlati alkalmazásainak meghatározása húzott tételsor alapján

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 60 %

A vizsgafeladat időtartama: 35 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 20 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.2. Az 55 212 04 azonosító számú, **Jazz zenész I.** szakképesítés Jazz énekes megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, az énektudás bemutatása nyilvános vizsgakoncert keretében.

A vizsgafeladat ismertetése: Combo formációban való éneklés, különböző stílusú kompozíciókban, melyeket a vizsgabizottság választ ki, a vizsgázó standard repertoárjából

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgakoncert műsorában nem szereplő dalok bemutatása zongorakísérettel, vagy zenei alap felhasználásával és egy klasszikus mű/népdalok bemutatása a vizsgabizottság választása alapján

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 45 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.nive.hu/> című weblapján érhetők el a Szak- és felnőttképzés Vizsgák menüpontban.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Metronómok

6.3.	CD lejátszók, erősítők, hangfalak
6.4.	Audio berendezések
6.5.	Video berendezések
6.6.	Zongorák vagy pianínók
6.7.	Hangszerek tartozékokkal
6.8.	Hangszerraktár
6.9.	Hangszertokok
6.10.	Előadóterem
6.11.	Hangversenyterem
6.12.	Hangtechnikai eszközök, berendezések
6.13.	Kottatartók
6.14.	Számítástechnikai eszközök
6.15.	Tábla, kréta, filctoll

7. EGYEBEK

7.1. Bemeneti kompetenciák: Az 54 212 08 Szórakoztató zenész (a szakmairány megjelölésével), továbbá az 54 212 02 Egyházzene (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 04 Jazz zenész (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 05 Klasszikus zenész (a szakmairány megjelölésével) és az 54 212 06 Népzene (a szakmairány megjelölésével) szakképesítés megszerzésével elsajátított szakmacsoportokra meghatározott kompetenciák és ezek ismeretének írásbeli és gyakorlati bemutatása.

7.2 – az 54 212 08 Szórakoztató zenész (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 02 Egyházzene (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 04 Jazz zenész (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 05 Klasszikus zenész (a szakmairány megjelölésével) és az 54 212 06 Népzene (a szakmairány megjelölésével) szakképesítést igazoló bizonyítvány vagy

– az 54 212 08 Szórakoztató zenész II. (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 02 Egyházzene II. (a szakmairány megjelölésével), az 54 212 05 Klasszikus zenész II. (a szakmairány megjelölésével) és az 54 212 06 Népzene II. (a szakmairány megjelölésével), szakképesítést igazoló bizonyítvány továbbá

– A 37/2003 (XII. 27.) OM rendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

52 1822 01 Egyházzene (a tevékenység megjelölésével)

52 1822 02 Énekes (a műfaj megjelölésével)

52 1822 04 Zenész (a műfaj, a szak és a hangszer megjelölésével)

52 1822 03 Népzene (a hangszer és a szak megjelölésével)

54 1822 01 Szórakoztató zenész I.

33 1822 01 Szórakoztató zenész II.

31 212 01 001 54 01 Szórakoztató zenész I.

31 212 01 0010 31 01 Szórakoztató zenész szakképesítést igazoló bizonyítvány, valamint

– az Országos Filharmónia, az Országos Rendező Iroda által kiadott egyéni és csoportos, továbbá az Országos Szórakoztatózenei Központ által kiadott "A" vagy "B" kategóriás előadóművészi működési engedély, valamint a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete által kiadott előadóművészi bizonyítvány.

27/2016. (IX. 16.) EMMI rendelet az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről

Hatályos: 2016.09.16-től

7.3. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet tagjáról a vizsgaszervező intézmény dönt, lehetőleg felsőfokú képzésben tanító tanár.