

A 142. sorszámú Egyházzenesz I. (a szakmairány megjelölésével) megnevezésű szakképesítés–ráépülés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés–ráépülés azonosító száma: 55 212 03
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Egyházzenesz I. (a szakmairány megjelölésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1300

2. EGYÉB ADATOK

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
 - 2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
 - 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: A 7.2 pontban meghatározott bármelyik szakképesítés megszerzésével elsajátított kompetenciák, melyeket a képző intézmény számára szakmai alkalmassági vizsga keretében kell bemutatni
- 2.2. Szakmai előképzettség: 54 212 02 Egyházzenesz II. (a szakmairány megjelölésével), továbbá lásd a 7.2 pontban
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 30 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 70 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével, például hétfői és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

3. PÁLYATÜKÖR

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	2493	Zenetanár (iskolarendszeren kívül)	Zeneoktató
3.1.3.			Énektanár
3.1.4.	2724	Zeneszerző, zenész, énekes	Kántor–énekvezető

3.1.5.			Kántor–kórusvezető
3.1.6.			Kántor–organista
3.1.7.			Korrepetítor
3.1.8.			Zenész, billentyűs
3.1.9.			Zenész, fafűvős
3.1.10.			Zenész, húros/vonós
3.1.11.			Zenész, rézfűvős
3.1.12.			Zenész, ütős
3.1.13.			Énekes
3.1.14.			Vokalista
3.1.15.			Zeneművek szerzője
3.1.16.			Dalszerző

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

Az egyházzenesz gyülekezetének zenei életében alakítólag részt vesz, s azt szakterületének megfelelően irányítja.

A kántor–énekvezető ellátja a gyülekezetének megfelelő istentiszteleten az egyházzenei szolgálatot, az egyházi ének tanítását, vezetését, kíséretét.

A kántor–kórusvezető a kórusal rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez, gyülekezetében az egyházzenei tanítja, irányítja.

A kántor–organista az istentiszteleti alkalmakon a gyülekezet énekét és az énekkart kíséri, és azt a liturgikus szabályoknak megfelelő önálló orgonajátékkal gazdagítja.

Az egyházzenesz, mint énekes vagy hangszeres előadóművész, mint zongorakísérő, mint zenei együttesek tagja, vezetője, a megszerzett szakmai ismeretek birtokában közreműködik a képzettségének megfelelő műfajú

- nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken,
- zenés egyházi rendezvényeken, előadásokon,
- hanglez felvételeken,
- rádió- és televízió felvételeken, valamint
- a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson.

Végezhet zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, átiratokat, hangszereléseket, hangfelvételeket készíthet.

A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

A szakképesítéssel rendelkező kántor–énekvezető szakmairány esetén képes:

- a szolfézs, a zeneelmélet és a zenetörténet követelményeinek megfelelni
- felekezeti hovatartozásának megfelelően a hittan, az egyházi élet és főként a liturgia alapvető elemeiben, az egyházzene történetének fő korszakaiban tájékozódni
- a felekezeti énekrepertoár fő műfajait, annak jellemvonásait, az egyes egyházzenei műfajok liturgikus

alkalmazásának kritériumait a gyakorlatba vinni

- az egyházi zenére, annak minőségére és alkalmazására vonatkozó legfontosabb egyházi rendelkezéseket a gyakorlatban megvalósítani
- a felekezetében szokásos alapvető istentiszteleti énekanyagot tisztán és szépen formálva énekelni
- a liturgiának, a művészi követelményeknek és a különféle helyi adottságoknak megfelelő módon istentiszteleti énekrendet összeállítani
- az orgona felépítésére és ápolására vonatkozó alapvető tudnivalókat a gyakorlatban alkalmazni
- orgonán az istentiszteleti énekanyagot kísérni
- orgonán egyszerűbb orgonaműveket előadni
- szkolának, kisebb énekkarnak könnyebb egy- és többszólamú darabokat betanítani, azokat vezényelni

A szakképesítéssel rendelkező kántor–kórusvezető szakmairány esetén képes (a kántor–énekvezető szakmairánynál leírtakon kívül):

- szkolának, kisebb énekkarnak közepes nehézségű műveket, egy- és többszólamú darabokat betanítani, azokat vezényelni

A szakképesítéssel rendelkező kántor–orgonista szakmairány esetén képes (a kántor–énekvezető szakmairánynál leírtakon kívül):

- orgonán az istentiszteleti énekanyagot és nehezebb tételeket magas színvonalon kísérni
- orgonán közepes nehézségű orgonaműveket előadni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
	A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés–ráépülés		
	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.2	54 212 02	Egyházzenesz II. (a szakmairány megjelölésével)	szakképesítés

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	Az 55 212 03 azonosító számú, Egyházzenesz I. Kántor–énekvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	azonosító száma	megnevezése
4.1.1.	12035–16	Egyházi zene magas szintű szolgáltatása
4.1.2.	12036–16	Kántor–énekvezető magas szintű tevékenysége

	A	B
4.2.	Az 55 212 03 azonosító számú, Egyházzenesz I. Kántor–kórusvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	azonosító száma	megnevezése
4.2.1.	12035–16	Egyházi zene magas szintű szolgáltatása
4.2.2.	12037–16	Kántor–kórusvezető magas szintű tevékenysége

	A	B

4.3.	Az 55 212 03 azonosító számú, Egyházzenesz I. Kántor–organista szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	azonosító száma	megnevezése
4.3.1.	12035–16	Egyházi zene magas szintű szolgáltatása
4.3.2.	12038–16	Kántor–organista magas szintű tevékenysége

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

A vizsgáztatásnak mindenkor összhangban kell lennie a 315/2013. (VIII. 28.) Korm.rendeletben foglaltakkal.

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

(Csak iskolarendszeren kívüli szakképzés esetében)

	A	B	C
5.2.1.	Az 55 212 03 azonosító számú, Egyházzenesz I. Kántor–énekvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.1.1.	12035–16	Egyházi zene magas szintű szolgáltatása	írásbeli/szóbeli
5.2.1.2.	12036–16	Kántor–énekvezető magas szintű tevékenysége	gyakorlati/szóbeli

	A	B	C
5.2.2.	Az 55 212 03 azonosító számú, Egyházzenesz I. Kántor–kórusvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.2.1.	12035–16	Egyházi zene magas szintű szolgáltatása	írásbeli/szóbeli
5.2.2.2.	12037–16	Kántor–kórusvezető magas szintű tevékenysége	gyakorlati/szóbeli

	A	B	C
5.2.3.	Az 55 212 03 azonosító számú, Egyházzenesz I. Kántor–organista szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés–ráépülés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.1.	12035–16	Egyházi zene magas szintű szolgáltatása	írásbeli/szóbeli

5.2.3.2.	12038–16	Kántor–orgonista magas szintű tevékenysége	gyakorlati/szóbeli
----------	----------	--	--------------------

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Az 55 212 03 azonosító számú, **Egyházzenesz I.** szakképesítés–ráépülés Kántor–énekvezető megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés, karvezetés

A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása.

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása.

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 40 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30 %

5.3.1.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfüzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hittan, liturgia, egyházzene–irodalom
A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus és a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14 %

E) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonaismeret
A vizsgafeladat ismertetése: Tesztkérdések alapján beszámoló az orgona történetéről, felépítéséről, működési elvéről

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 180 perc
Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 40 %

5.3.1.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs
A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet
A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom
A vizsgafeladat ismertetése: Zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Gregorián ének, népének, egyházzene–irodalom
A vizsgafeladat ismertetése: Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc
A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%

5.3.2. Az 55 212 03 azonosító számú, **Egyházzenesz I.** szakképesítés–ráépülés Kántor–kórusvezető megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

Hatályos: 2016.09.16-től

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés, karvezetés

A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 40 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30 %

5.3.2.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hittan, liturgia, egyházzene–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus és a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14 %

E) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonaismeret

A vizsgafeladat ismertetése: Tesztkérdések alapján beszámoló az orgona történetéről, felépítéséről, működési elvéről

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 40 %

5.3.2.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Gregorián ének, népének, egyházzene–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%

5.3.3. Az 55 212 03 azonosító számú, **Egyházzenesz I.** szakképesítés–ráépülés Kántor–orgonista megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés, karvezetés

A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonajáték

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 40 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30 %

5.3.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfüzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hittan, liturgia, egyházzene–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus és a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14 %

E) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonaismeret

A vizsgafeladat ismertetése: Tesztkérdések alapján beszámoló az orgona történetéről, felépítéséről, működési elvéről

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 40 %

5.3.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Zenetörténeti korszakok, zeneszerzők munkásságának bemutatása, műelemzés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Gregorián ének, népének, egyházzene–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások a <http://nive.hu/> weblapon érhetők el a Vizsgák menüpont alatt.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

A	
A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék	
6.1.	Előadóterem/tanterem
6.2.	Hangversenyezésre alkalmas terem, templom
6.3.	Zongora/pianínó (tantermenként)
6.4.	Sípos orgona pedállal és paddal
6.5.	Kézi ritmushangszerek
6.6.	Állítható magasságú zongoraszék (tantermenként)
6.7.	Audio berendezés
6.8.	Video berendezés
6.9.	Számítógép
6.10.	Szoftverek (kottairó, zeneszerkesztő)
6.11.	Internet kapcsolat
6.12.	Hangtechnikai eszközök, berendezések (hangkultúra)
6.13.	Kottatartó
6.14.	Metronóm

6.15.	Tükör
6.16.	Tábla (kréta/filctoll)

7. EGYEBEK

7.1 A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete

Magyar Zenei Tanács

Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége

7.2 Szakmai előképzettség:

- A 25/2016 (II. 25.) Kormányrendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott
 - 54 212 04 Jazz–zenész II. (szakmairány megjelölésével)
 - 54 212 05 Klasszikus zenész II. (szakmairány megjelölésével)
 - 54 212 06 Népzeneész II. (szakmairány megjelölésével)
 - 54 212 08 Szórakoztató zenész II. (szakmairány megjelölésével)szakképesítést igazoló bizonyítvány, vagy
- A 150/2012 (VII. 6.) Kormányrendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott
 - 54 212 04 Jazz–zenész (szakmairány megjelölésével)
 - 54 212 05 Klasszikus zenész (szakmairány megjelölésével)
 - 54 212 06 Népzeneész (szakmairány megjelölésével)
 - 54 212 08 Szórakoztató zenész (szakmairány megjelölésével)szakképesítést igazoló bizonyítvány, vagy
- A 133/2010 (IV. 22.) Kormányrendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott
 - 54 212 03 Jazz–zenészszakképesítést igazoló bizonyítvány, vagy
- Az 1/2006 (II. 17.) OM rendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott
 - 54 212 02 Egyházzeneész
 - 54 212 04 Klasszikus zenész
 - 54 212 05 Népzeneész
 - 31 212 01 Szórakoztató zenész II.szakképesítést igazoló bizonyítvány, vagy
- A 37/2003 (XII. 27.) OM rendelet szerinti Országos Képzési Jegyzékben meghatározott
 - 52 1822 01 Egyházzeneész (a tevékenység megjelölésével)
 - 52 1822 02 Énekes (a műfaj megjelölésével)
 - 52 1822 04 Zenész (a műfaj, a szak és a hangszer megjelölésével)
 - 52 1822 03 Népzeneész (a hangszer és a szak megjelölésével)
 - 33 1822 01 Szórakoztató zenész II. (a műfaj és a hangszer megjelölésével)szakképesítést igazoló bizonyítvány.