

A 160. sorszámú Táncos II. (a szakmairány megjelölésével) megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 09
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Táncos II. (a szakmairány megjelölésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1300

2. EGYÉB ADATOK

2.1. A képzés megkezdésének feltételei:

2.1.1 Iskolai előképzettség:

Iskolarendszeren kívüli szakképzéshez érettségi végzettség.

Iskolai előképzettség hiányában, párhuzamos oktatás esetén klasszikus balett–táncos szakmairányon általános iskola befejezett 4. évfolyama, a többi szakmairány esetén (kortárs–, modern táncos, néptáncos, színházi táncos) 8. évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

2.1.2 Bemeneti kompetenciák: –

2.2. Szakmai előképzettség: –

2.3. Előírt gyakorlat: –

2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

2.6. Elméleti képzési idő aránya: 20%

2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 80%

2.8. Szintvizsga: –

2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével, például hétvégi és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztелеpek formájában is.

3. PÁLYATÜKÖR

3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	3719	Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású	Klasszikus balett táncos
3.1.3.			Kortárs– modern táncos

3.1.4.			Néptáncos
3.1.5.			Színházi táncos

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A táncos olyan egyetemes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctechnikai tudással és előadói képességgel rendelkező szakember, aki kifejezően igényesen valósít meg, ad elő színpadi szóló, vagy kartáncosi feladatokat. A táncos tevékenységét a klasszikus balett, a kortárs– modern tánc, a néptánc, a színpadi tánc területén fejti ki és hazai, illetve külföldi környezetben gyakorolja. Balett társulatoknál, modern és néptánc együtteseknél, táncszínházi társulatoknál, valamint színházaknál végezheti művészeti tevékenységét, illetve munkát vállalhat az amatőr táncművészeti élet színterein is. A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, és/vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- rendezői, koreográfusi instrukciókat értelmezni, megvalósítani
- próbarendet, értelmezni
- fizikálisan és mentálisan felkészülni a gyakorlatokra, próbákra és előadásokra
- gyakorlaton részt venni
- próbán részt venni
- új darabot betanulni
- régi darabot felújítani
- markírozni (lejáró próbán részt venni)
- színpadot bejárni
- főpróbán részt venni
- az új szakmai törekvéseknek megfelelni
- előadásban részt venni
- vendégszereplésen, tájelőadáson, turnén részt venni
- mindenütt és mindenkor ugyanolyan intenzitással táncolni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés–ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	55 212 08	Táncos I. (a szakmairány megjelölésével)	szakképesítés–ráépülés
3.3.4.	55 212 02	Artista I. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat
3.3.5.	54 212 01	Artista II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat
3.3.6.	55 212 03	Egyházzeneész I. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.7.	54 212 02	Egyházzeneész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.8.	54 212 03	Gyakorlatos színész (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.9.	54 215 01	Gyakorló hangszerkészítő és javító (a hangszercsoport megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.10.	55 212 04	Jazz–zeneész I. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.11.	54 212 04	Jazz–zeneész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.12.	55 212 05	Klasszikus zenész I. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.13.	54 212 05	Klasszikus zenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.14.	55 212 06	Népzeneész I. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.15.	54 212 06	Népzeneész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat

3.3.16.	55 212 07	Szórakoztató zenész I. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.18.	54 212 08	Szórakoztató zenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	Az 54 212 09 azonosító számú, Táncos II. szakképesítés Klasszikus balett–táncos szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti	
4.1.1.	azonosító száma	megnevezése
4.1.2.	10722–16	Előadó–művészeti tevékenység
4.1.3.	10723–16	Klasszikus balett
4.1.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.1.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.

	A	B
4.2.	Az 54 212 09 azonosító számú, Táncos II. szakképesítés Kortárs–, modern táncos szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti	
4.2.1.	azonosító száma	megnevezése
4.2.2.	10722–16	Előadó–művészeti tevékenység
4.2.3.	10724–16	Kortárs– modern tánc
4.2.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.2.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.

	A	B
4.3.	Az 54 212 09 azonosító számú, Táncos II. szakképesítés Néptáncos szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti	
4.3.1.	azonosító száma	megnevezése
4.3.2.	10722–16	Előadó–művészeti tevékenység
4.3.3.	10725–16	Néptánc
4.3.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.3.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.

	A	B
4.4.	Az 54 212 09 azonosító számú, Táncos II. szakképesítés Színházi táncos szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti	
4.4.1.	azonosító száma	megnevezése
4.4.2.	10722–16	Előadó–művészeti tevékenység
4.4.3.	10726–16	Színházi tánc
4.4.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.4.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Az iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Az iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

Egy előadó–művészeti rendezvény (projekt) forgatókönyvének elkészítése és beadása.

5.2. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

	A	B	C
5.2.1.	Az 54 212 09 azonosító számú, Táncos II. szakképesítés Klasszikus balett–táncos szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti		
5.2.1.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.1.2.	10722–16	Előadó–művészeti tevékenység	gyakorlati/szóbeli
5.2.1.3.	10723–16	Klasszikus balett	gyakorlati/szóbeli
5.2.1.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.1.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

	A	B	C
5.2.2.	Az 54 212 09 azonosító számú, Táncos II. szakképesítés Kortárs–, modern táncos szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti		
5.2.2.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.2.2.	10722–16	Előadó–művészeti tevékenység	gyakorlati/szóbeli
5.2.2.3.	10724–16	Kortárs– modern tánc	gyakorlati/szóbeli
5.2.2.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.2.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

	A	B	C
5.2.3.	Az 54 212 09 azonosító számú, Táncos II. szakképesítés Néptáncos szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti		
5.2.3.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.2.	10722–16	Előadó–művészeti tevékenység	gyakorlati/szóbeli
5.2.3.3.	10725–16	Néptánc	gyakorlati/szóbeli
5.2.3.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.3.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

	A	B	C
--	---	---	---

5.2.4.	Az 54 212 09 azonosító számú, Táncos II. szakképesítés Színházi táncos szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti		
5.2.4.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.4.2.	10722–16	Előadó–művészeti tevékenység	gyakorlati/szóbeli
5.2.4.3.	10726–16	Színházi tánc	gyakorlati/szóbeli
5.2.4.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.4.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Az 54 212 09 azonosító számú, **Táncos II.** szakképesítés **Klasszikus balett–táncos** megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Próbatermi vizsgafeladatok

A vizsgafeladat ismertetése:

- A klasszikus balett technika anyaga tartalmazza a rúd, közép, ugrás és forgás gyakorlatokat, valamint kombinációikat. Szükséges az egész folyamat bemutatása
- Férfi emelt szintű mozgáselemek bemutatása
- Női spicc technika anyagának bemutatása
- Klasszikus balett pas de deux (emelés) technika anyagának bemutatása
- Modern technikák anyagának bemutatása

A vizsga csoportosan történik. A vizsgarészek állhatnak csoportos, páros vagy egyéni feladatokból. A vizsgázó egy hosszabb felkészülési időszak végén, begyakorolt kombinációkat tartalmazó vizsgája során mozgáskoordinációjáról (testi ügyesség), precizitásáról, egyensúlyérzékéről, állóképességéről, interperszonális rugalmasságáról tesz bizonyosságot kontrollálva önmagát, igazodva társaihoz

A vizsgafeladat időtartama: 120 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Színpadi vizsgafeladatok

A vizsgafeladat ismertetése: Színpadi előadás keretében betanult szerepet/szerepeket ad elő egyéni, páros vagy csoportos formában. Klasszikus és modern koreográfiákban szóló vagy karszerepet mutat be. A vizsgázó külső megjelenésén túl számot ad stílusérzékéről, szerepformálási képességéről, előadókészségéről, harmonikus mozgáskoordinációjáról, intenzitásáról, figyelemmegosztó képességéről

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40%

A vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 80%

5.3.1.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: –

A vizsgafeladat ismertetése: –

A vizsgafeladat időtartama: –

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: –

5.3.1.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre. A tánc történeti korszakok, stílusirányzatok átfogó ismerete, valamint az egyetemes és a magyar tánc történet kimagasló alakjainak életműve. Felmérhető a vizsgázó általános tanulóképessége, a szakma története iránti érdeklődése, áttekintő képessége, lényegfelismerése, kommunikációs képessége

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Tánc műelemzés

A vizsgafeladat ismertetése: Tánc mű elemzése a megadott kritériumok szerint, valamint egy szabadon választott mű elemzése. A vizsgázó átlátja a tánc, a zene és a színház kapcsolatát, valamint a tánc művészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását. Objektíven vizsgálja az adott tánc műveket és önálló értékítéllettel alkot véleményt

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%

A vizsgatevékenység időtartama: 50 perc (ebből felkészülési idő 30 perc)

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 20%

5.3.2. Az 54 212 09 azonosító számú, **Táncos II.** szakképesítés **Kortárs–, modern táncos** megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Próbatermi vizsgafeladatok

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsga csoportosan történik, mely során a vizsgázók elsőként klasszikus balett (rúd–, közép–, ugrás– és forgás gyakorlatok), majd különböző moderntánc technikák (Például: Graham–, Limón–, Kontakt, Jazz) tréninganyagából összeállított gyakorlatsorokat és kombinációkat mutatnak be. Ezek tartalmazhatnak kisebb csoportokban, párban és egyénileg végrehajtott mozdulatsorokat, kötött és improvizatív feladatokat egyaránt. A vizsga során mozgáskoordinációjáról (testi ügyesség), precizitásáról, egyensúlyérzékéről, állóképességéről tesz bizonyosságot kontrollálva önmagát és igazodva társaihoz

A vizsgafeladat időtartama: 120 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Színpadi vizsgafeladatok

A vizsgafeladat ismertetése: A különböző kortárs– moderntánc technikák mozdulatanyagából készített korszerű kompozíciók, koreográfiák színpadi bemutatása, melyek állhatnak csoportos, páros és szóló részekből egyaránt. A vizsgázó számot ad kortárs– moderntánc tánctechnikai tudásáról, speciális igényű, különböző dinamikájú mozdulatsorokat mutat be. A színpadi szerepformálási képességéről, előadóművészi kifejező eszközeiről tesz tanúbizonyosságot. Bizonyítja interperszonális rugalmasságát, precizitását, állóképességét, egyensúlyérzékét

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40%

A vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 80%

5.3.2.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: –

A vizsgafeladat ismertetése: –

A vizsgafeladat időtartama: –

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: –

5.3.2.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet

Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre. Az adott tételben lévő ismeretek és tények verbális megfogalmazása. Felkészülési idő után szóbeli felelet. A kapott kérdéskörnek megfelelően a vizsgázó számot ad tánc történeti tudásáról (a tánc kialakulásának történetéről, fejlődéséről, a színpadi táncművészet és a balettművészet kialakulási körülményeiről, fejlődéséről szerzett tudásáról. A tánc stíluskorszakainak, legfőbb jellemzőiről, a táncművészet egyetemes és hazai irányzatairól, kiemelkedő reprezentánsairól, az új szakmai törekvésekről)

Összefoglalja a tánc, zene és színház kapcsolatát és a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását. A szóbeli vizsga során felmérhető a vizsgázó fogalmazókészsége, absztrakt (elméleti) gondolkodása, áttekintő képessége, lényegfelismerése

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből felkészülési idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Táncmüelemzés

A vizsgafeladat ismertetése: Tételhúzás után, az adott tételben lévő ismeretek és tények verbális megfogalmazása. Felkészülési idő után szóbeli felelet. Objektíven elemzi az adott táncművet és önálló értékítélettel véleményt alkot róla. Összefoglalja a tánc, zene és színház kapcsolatát és a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonyát, egymásra gyakorolt hatását. A szóbeli vizsga során felmérhető a vizsgázó fogalmazókészsége, absztrakt (elméleti) gondolkodása, áttekintő képessége, lényegfelismerése

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50 %

A vizsgatevékenység időtartama: 50 perc (ebből felkészülési idő 25 perc)

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 20 %

5.3.3. Az 54 212 09 azonosító számú, **Táncos II.** szakképesítés **Néptáncos** megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Próbatermi vizsgafeladatok

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsga menete a következő: a csoportosan bemutatott “beugró” feladatsor után, az egyénileg húzott tétel teljesítése következik. Az úgynevezett “beugró” vizsgarészben az interperszonális rugalmasság és az irányíthatóság domináljon. Az így – csoportosan, de a megfelelő önfegyessel – eltáncolt formával lehet a tételhúzásra bejelentkezni. Ez a “beugró tánc” egy sajátosan összegyakorolt, de a néptánc – hagyományban is csoportosan létezett táncformát takar, melyben a kontroll is megjelenik. Ezután kerülhet sor a tételhúzásra, illetve a tételen szerepelő háromféle feladat megvalósítására, amelyből egy, a saját énekhangra előadott – a tételben szerepelő – tánc típus megjelenítése, mely a fejlődőképességről és az intenzív munkavégzésről ad számot, a másik kettő, pedig egy-egy dialektus tánckészletéből megvalósított önálló táncos rögtönzés, amely páros és szóló formában kerül megformálásra a megfelelő nyitott hozzáállással, az empatikus készséggel és rugalmassággal kiegészítve

A vizsgafeladat időtartama: 120 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Színpadi vizsgafeladatok

A vizsgafeladat ismertetése: Egy színpadi vizsgafeladat-sort kell jelmezben, élőzenére végigtáncolni, amely a következő részekből áll:

A néptánc koreográfiák táncmatériájukban felölelik a Dunai-, Tiszai- és az Erdélyi táncdialektus dialektusonkénti legalább két kistájának valamelyik táncát. A legalább hat kistáj táncát szóló, kis- és nagycsoportos előadási formában jelenítik meg a vizsgázók, számot adva koreográfiatudásukról és improvizációs képességeikről. A szóló formában a harmonikus mozgáskoordinációra és a testi ügyességre alapozott ismeretek dominálnak, s az irányíthatóság és a nyitott hozzáállás az elvárando. A csoportos előadási formában az intenzív munkavégzés és az empatikus képesség, valamint a kartáncos szerepek vállalása várható el. A vizsgázó külső megjelenésén túl számot ad jelmezhasználatáról, stílusérzékéről, előadókészségéről, táncokban élőzenére énekel és táncszókat hallat. Az egész vizsga során bizonyítja interperszonális rugalmasságát, precizitását, állóképességét.

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60%

A vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 80%

5.3.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: –

A vizsgafeladat ismertetése: –

A vizsgafeladat időtartama: –

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: –

5.3.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet

Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.

A vizsgafeladat ismertetése: Tételhúzás után, az adott tétel alapján a meglévő ismeretek és tények verbális megfogalmazása. Felkészülési idő után szóbeli felelet. Az ismeretek összekötése, az absztrakt gondolkodás és áttekintő képesség és az általános tanulóképesség számon kérhető. Az adott tételben lévő ismeretek és tények

felvázolása mutatja a prezentációs és fogalmazó készséget, a kommunikációs rugalmasságot és szorgalmat/igyekezetet. Felkészülési idő után felmérhető az önfegyelem megjelenése, az empátikus készség és az ötletgazdagság.

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Néprajz/Folklorisztika

A vizsgafeladat ismertetése: Tételhúzás után, az adott tétel alapján a meglévő ismeretek és tények verbális – és amennyiben szükséges – vizuális ismeretterjesztő megfogalmazása. Felkészülési idő után szóbeli felelet. Az ismeretek összekötése, az absztrakt gondolkodás és áttekintő képesség és az általános tanulóképesség számon kérhető. Az adott tételben lévő ismeretek és tények felvázolása mutatja a prezentációs és fogalmazó készséget, a kommunikációs rugalmasságot és szorgalmat/igyekezetet. Felkészülési idő után felmérhető az önfegyelem megjelenése, az empátikus készség és az ötletgazdagság

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből felkészülési idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50 %

A vizsgatevékenység időtartama: 50 perc (ebből felkészülési idő 30 perc)

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 20%

5.3.4. Az 54 212 09 azonosító számú, **Táncos II.** szakképesítés **Színházi táncos** megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.4.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) (1) A vizsgafeladat megnevezése: Klasszikus balett

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsga csoportosan történik. Technikailag emelkedő nehézségi fokú, több gyakorlatsorból álló gyakorlategységek bemutatása rúdnál. Különböző karakterű, dinamikájú, és zenei beosztású jellegzetes elemekből álló középén végrehajtható gyakorlategységeket bemutatása középén. Kis- és nagy ugráskombinációkat alkalmazó gyakorlatokat, forgáskombinációk bemutatása. Gyakorlatkombinációk spicctechnika felhasználásával (lányoknak)

A vizsgafeladat időtartama: 70 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 35%

A) (2) A vizsgafeladat megnevezése: Színpadi tánc

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgázó férfi–női tánckettőt mutat be, etűdök formájában megfogalmazott gyakorlatsorok alkalmazásával

- hajlásokat, forgásokat, egyensúlygyakorlatok alkalmazásával
- folyamatos emelésgyakorlatokat lendületi segítség nélkül
- lendületet igénybevevő emelésgyakorlatokat
- pózváltást emelés közben

Szaktanár által összeállított etűdöket, koreográfiákat mutat be csoportosan, melyek alkalmazzák a történelmi táncok, a modern tánc, a néptánc lépésanyagát, jellegzetességét, stílusjegyeit, technikáit

A vizsga során a tanuló mozgáskoordinációjáról (testi ügyesség), precizitásáról, egyensúlyérzékéről, állóképességéről tesz bizonyosságot kontrollálva önmagát és igazodva társaihoz

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 25 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Színpadi vizsgafeladatok

A vizsgafeladat ismertetése: Színpadi előadás keretében betanult kompozíciók, koreográfiák előadása egyéni, páros vagy csoportos formában. A vizsgázó külső megjelenésén túl számot ad színpadi szerepformálási képességéről, előadókészségéről, stílusérzékéről, harmonikus mozgáskoordinációjáról, interperszonális rugalmasságáról

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40%

A vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 80%

5.3.4.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: –

A vizsgafeladat ismertetése: –

A vizsgafeladat időtartama: –

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: –

5.3.4.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Tánc történet

Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.

A vizsgafeladat ismertetése: A tánc kialakulásának története, fejlődése, a színpadi táncművészet és a balettművészet kialakulási körülményei, fejlődése. A tánc stíluskorszakai, legfőbb jellemzői, a táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai, új szakmai törekvések. A tánc, zene és színház kapcsolata és a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya, egymásra gyakorolt hatása. A vizsga során felmérhető a tanuló általános tanulóképessége, a szakma története iránti érdeklődése, áttekintő képessége, lényegfelismerése, kommunikációs képessége

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből felkészülési idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Balett elmélet

A vizsgafeladat ismertetése: A klasszikus balett szakkifejezései, azok jelentése, leírása, kiejtése. A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztésének módszereinek alkalmazása és koordinált bemutatása, a lépések helyes végrehajtásához szükséges alapszabályok. A szóbeli vizsga során felmérhető a vizsgázó fogalmazóképessége, absztrakt (elméleti) gondolkodása, áttekintő képessége, lényegfelismerése

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből felkészülési idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 50%

A vizsgatevékenység időtartama: 50 perc (ebből felkészülési idő 20 perc)

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 20%

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A gyakorlati vizsgatevékenység két fő részből áll: a próbatermi vizsga a téli vizsgaidőszakban, a színpadi vizsga a tavaszi időszakban kerül lebonyolításra minden szakmairány esetében.

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások a <http://nive.hu/> weblapon érhetők el a Vizsgák menüpont alatt

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Tükör, balett rúd
6.3.	Hajópadló, balett-szőnyeg
6.4.	Hangosító berendezés (erősítő, hangfalak)
6.5.	Zenei anyag lejátszását biztosító eszköz (Például CD lejátszó, MP3, MP4)
6.6.	TV, Projektor, vetítővászon
6.7.	Képi anyag lejátszását biztosító eszköz (Például video, DVD lejátszó)
6.8.	Számítógép
6.9.	Szoftverek
6.10.	Kép- és hangrögzítő berendezések (Például fényképezőgép, videokamera)
6.11.	Mikroport, mikrofon
6.12.	Metronóm, a szakmairány szükségletének megfelelően élőzene
6.13.	Hangszerek, kották, hangzóanyag, mozgóképanyag
6.14.	Szakmairáynak megfelelő színpadi öltözék, kellék, díszlet

7. EGYEBEK

7.1. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége (MŰ-SZA)

Alapító okirat szerint az elnököt adó Művészeti Szakközépiskola címén

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete

7.2. Párhuzamos oktatás esetén a szakképzési évfolyamok száma: 5 év/8 év

Klasszikus balett-táncos szakmairány 8 év

Kortárs-, modern táncos, Néptáncos, Színházi táncos szakmairány 5 év