

**A 126. sorszámú Szórakoztató zenész II. (a szakmairány megnevezésével) megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye**

**1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK**

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 08
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Szórakoztató zenész II. (a szakmairány megnevezésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1300

**2. EGYÉB ADATOK**

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
- 2.1.1. Iskolai előképzettség: párhuzamos oktatás esetén alapfokú iskolai végzettség, szakképzési évfolyamon történő képzés esetében érettségi végzettség
- 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: a 7.2. pontban meghatározott kompetenciák birtokában
- 2.2. Szakmai előképzettség: lásd 7.2. pont
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: –
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: –
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 40 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 60 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama:  
5 évfolyamos képzés esetén a 10. évfolyamot követően 140 óra, a 11. évfolyamot követően 140 óra,  
2 évfolyamos képzés esetén az első szakképzési évfolyamot követően 160 óra.  
Művészeti szakmai gyakorlat megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével, például hétvégi és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

**3. PÁLYATÜKÖR**

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	<b>FEOR száma</b>	<b>FEOR megnevezése</b>	<b>A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)</b>
3.1.2.	2724	Zenész, énekes	Szórakoztató zenész
3.1.3.			Vendéglátóhelyi zenész
3.1.4.			Népi–cigányzenész
3.1.5.			Népzenész

3.1.6.		Tánczenész
3.1.7.		Rockzenész
3.1.8.		Popzenész
3.1.9.		Slágerzenész
3.1.10.		Alkalmi zenész
3.1.11.		Lakodalmi zenész
3.1.12.		Énekes
3.1.13.		Sanzonénekes
3.1.14.		Vokalista
3.1.15.		Magyarnóta–cigánydal énekes
3.1.16.		Népdal énekes
3.1.17.		Szórakoztató zenész, billentyűs hangszer
3.1.18.		Szórakoztató zenész, fafúvós hangszer
3.1.19.		Szórakoztató zenész, húros/vonós hangszer
3.1.20.		Szórakoztató zenész, rézfúvós hangszer
3.1.21.		Szórakoztató zenész, ütőhangszerek

### 3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A szórakoztató zenész képzettségű hangszeres zenész és énekes szólista, zenekar, vagy vokál tagja a megszerzett zenei szakmai ismeretek birtokában szórakoztató zenei alkotások előadását, bemutatását teljesíti a műfajának megfelelően, a hagyományos tánczene, a rockzene, a popzene, továbbá népi–cigányzene és a szalonzene műfajának alkotásait adja elő a szakképzés során elsajátított ismeretek felhasználásával, hangszeres és énekes tudása bemutatásával

- nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken,
- vendéglátóhelyeken,
- a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson

A szakképesítéssel rendelkező Szórakoztató zenész szakmairány esetén képes:

- egyénileg, vagy zenekar hangszeres tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alkalmazni a műfajra jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a bemutatott zenei anyagot előadni
- együttessel próbálni
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- hangszerét kezelni
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- a vendéglátás területén – figyelemmel a vendéglátóhely jellegére, vendégkörére –zenei repertoár bemutatásával szórakoztatni

A szakképesítéssel rendelkező Énekes szólista szakmairány esetén zenei műfajában képes:

- egyénileg, vagy zenekar énekes tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken közreműködni
- felismerni és alkalmazni a műfajra jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a bemutatott zenei anyagot stílusosan, pontosan, tagoltan, kifejezően előadni
- együttessel próbálni
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

- énekhangját természetesen kezelni
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni
- a vendéglátás területén – figyelemmel a vendéglátóhely jellegére, vendégkörére – széles zenei repertoár bemutatásával szórakoztatni

### 3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	<b>A kapcsolódó szakképesítés, részzakképesítés, szakképesítés–ráépülés</b>		
3.3.2.	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>	<b>a kapcsolódás módja</b>
3.3.3.	55 212 07	Szórakoztató zenész I. (a szakmairány megjelölésével)	szakképesítés–ráépülés
3.3.4.	55 212 06	Népzenész I. (a szakmairány megjelölésével)	szakképesítés–ráépülés
3.3.5.	54 212 01	Artista II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat
3.3.6.	54 212 02	Egyházzzenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.7.	54 212 03	Gyakorlatos színész (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat
3.3.8.	54 215 01	Gyakorló hangszerkészítő és –javító (a hangszercsoport megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.9.	54 212 04	Jazz–zenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.10.	54 212 06	Népzenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.11.	54 212 09	Táncos II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat

## 4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	Az 54 212 08 azonosító számú <b>Szórakoztató zenész II.</b> szakképesítés Szórakoztató zenész és Énekes szólólista szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.1.1.	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>
4.1.2.	12077–16	Elméleti alapok (szolfézs, zeneelmélet zenetörténet)
4.1.3.	10721–16	Szórakoztató zenész (szórakoztató zenész és énekes szakmairány) tevékenysége
4.1.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.1.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.

## 5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

### 5.1.A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített

tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	Az 54 212 08 azonosító számú <b>Szórakoztató zenész II.</b> szakképesítés Szórakoztató zenész és Énekes szólista szakmairány <b>megnevezésű</b> állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
5.2.1.1.	<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>	<b>a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége</b>
5.2.1.2.	12077–16	Szórakoztató zenész II. elméleti alapok (szolfézs, zeneelmélet zenetörténet)	írásbeli/szóbeli
5.2.1.3.	10721–16	Szórakoztató zenész (szórakoztató zenész és énekes szakmairány) tevékenysége	gyakorlati/szóbeli
5.2.1.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.1.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.	

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Az 54 212 08 azonosító számú, Szórakoztató zenész II. Szórakoztató zenész megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, a hangszeres játék bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése:

Kiszenekari formációban való hangszeres játék, különböző stílusú szórakoztató zenei művek bemutatása az általánosan elfogadott akkordsorokkal, amelyeket a vizsgabizottság választ ki a vizsgázó által benyújtott, a műfajnak megfelelő, legalább 100 különböző, a kerettanterv mellékletében megjelenített ajánlott művek nehézségi fokának megfelelő különböző stílusú, nemzetközi és legalább 40%-ban magyar zeneművet tartalmazó repertoárból, valamint a vizsgázó által választott mű(vek) bemutatása úgy, hogy a vizsgázó az előadás során minden zeneműben szóló játékot is bemutat. A vizsgázó az előadott zeneművek többségét kotta nélkül mutatja be.

Ütős hangszer esetében a műfajnak megfelelő ritmusok bemutatása a vizsgabizottság választása alapján, továbbá ütőhangszerjáték bemutatása, szólista, illetve együttes hangszerkísérete, a műfajnak megfelelő szóló, négyezés

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből 10 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 70 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: Repertoár jellegű előadási darabok és technikai etűdök, amelyek kottából is játszhatóak, továbbá lapról olvasás bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc (ebből 5 perc felkészülési idő)  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 30 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (ebből 15 perc felkészülési idő)  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 60 %

### 5.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

#### Mind a két szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (a szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése:

Skálák, hangsorok felismerése hallás alapján  
Diktálás után mintapéldák lejegyzése  
Ritmusdiktálás lejegyzése  
Kétszólamú mintapélda lejegyzése  
Hármashangzatok és azok megfordításainak felismerése hallás alapján  
A zenei műszavak, előadási jelek, utasítások értelmezése

A vizsgafeladat időtartama: 40 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 35 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (a kerettanternv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: A zenetörténeti korszakok, stílusok, műfajok, alkotók stílusjegyeinek ismertetése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet (a kerettanternv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése:

Egy-, illetve több szólamban hallás után dallamok lejegyzése  
A harmóniák felismerése, akkordok jelölései  
A zeneelmélet alapvető szabályainak ismerete  
– a hármashangzat kapcsolatokat tartalmazó feladatok  
Skála- és hangköztan ismerete  
Ritmusképletek ismerete  
– a műfajra jellemző zenei stílusok ritmusképletei (tangó, rumba, keringő, swing, bossa-nova, szamba, rock-popzenei ritmusok stb.)

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 45 %

A vizsgafeladat időtartama: 120 perc  
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 25 %

### 5.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

#### Mind a két szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (a kerettanternv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése:

Az alapvető zenei ismeretekre vonatkozó kérdések

A zenei műszavak, előadási jelek, utasítások értelmezése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 25 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet (a kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Valamely zenetörténeti kor vagy zeneszerző munkásságának rövid ismertetése, összefoglalása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 10 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet (a kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése:

A zeneelmélet alapvető szabályainak ismerete

Skála- és hangköztan ismerete

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 35 %

D/a) A vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnika és munkavédelem (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Stúdiótechnikai és munkavédelmi, balesetvédelmi alapismeretek

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 5 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 20 %

D/b) A vizsgafeladat megnevezése: Rendezvényszervezés (csak tánczene és rockzene műfajban a kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: A rendezvényszervezés alapismereteinek bemutatása a szakképző intézmény által összeállított kérdéssor alapján

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 10 %

D/c) A vizsgafeladat megnevezése: Népzenei ismeretek, népi hangszerek, népzenei történet (csak népi- cigányzene és szalonzene műfajban)

A vizsgafeladat ismertetése: Népzenei alapismeretek, a magyar népzene hangszereinek, a népzenei történet rövid ismertetése, összefoglalása

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 30 %

A vizsgafeladat időtartama: 75 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 45 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

A vizsgafeladatok értékelési súlyarányánál a tánczene és rockzene műfajban a D/a) és a D/b) pontokat együttesen, a népi–cigányzene és a szalonzene műfajban a D/a) és D/b) pontok helyébe a D/c) pontot kell beszámítani.

5.3.2. Az 54 212 08 azonosító számú, Szórakoztató zenész II. Énekes szólista megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, az énektudás bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgázó által benyújtott, a műfajnak megfelelő, legalább 60 (ennek legalább 50 %-a magyar szövegű) zeneművet tartalmazó repertoárból művek bemutatása kotta nélkül, kísérettel, a vizsgabizottság választása alapján, valamint a vizsgázó által választott mű bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc (ebből 10 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 70 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében

A vizsgafeladat ismertetése: Klasszikus mű/népdalok bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc (ebből 5 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 30 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (ebből 15 perc felkészülési idő)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 45 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.nive.hu/> című weblapján érhetők el a Szak– és Felnőttképzés Vizsgák menüpontban.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

A komplex szakmai vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

90 – 100% jeles (5)

80 – 89% jó (4)

65 – 79% közepes (3)

50 – 64% elégséges (2)

0 – 49% elégtelen (1)

Amennyiben minden vizsgafeladat eredményes, úgy a komplex szakmai vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján két tizedesre kerekítve, az általános szabályok szerint (0,50–től felfelé) kell meghatározni.

Sikertelen a komplex szakmai vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsgát abból a vizsgafeladatból kell tenni, amelyből a vizsgázó elért eredménye nem éri el az 50%-ot, illetve teljesítményét elégtelenre (1) minősítette a vizsgabizottság.

Felmentés esetén a beszámítás alapjául szolgáló dokumentumban az adott vizsgafeladathoz, vizsgarészhez rendelt értékelési teljesítményt (érdemjegy, osztályzat, teljesítményszázalék) kell figyelembe venni.

Teljesítményszázalék esetén az érdemjeggyé történő átváltás a komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok értékelési besorolása alapján történik.

Amennyiben a felmentést adó dokumentumokban nincs értékelési eredmény, úgy a vizsgafeladat érdemjegye közepes (megfelelt), illetve szöveges értékelés esetén a "megfelelt" közepes, a "kiválóan megfelelt" jeles érdemjeggyel egyenértékű.

## 6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	<b>A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék</b>
6.2.	Metronómok
6.3.	CD lejátszók, erősítők, hangfalak
6.4.	Audio berendezések
6.5.	Video berendezések
6.6.	Zongorák vagy pianínók
6.7.	Hangszerek tartozékokkal
6.8.	Hangszerraktár
6.9.	Hangszertokok
6.10.	Előadóterem
6.11.	Hangversenyterem
6.12.	Hangtechnikai eszközök, berendezések
6.13.	Kottatartók
6.14.	Keverők
6.15.	Zeneszerkesztő szoftverek
6.16.	Számítógépek
6.17.	Zenei stúdió hangfelvétel készítéshez

## 7. EGYEBEK

7.1. Bemeneti kompetenciák: megbízható zenei hallás, tiszta intonáció, kottairási és – olvasási készség, hangszerkezelési készség, előadói készség, ritmus–tempó érzék.

7.2. Szakmai előképzettség: A elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismerete, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeret, a zenei műfajban való alapszintű jártasság, amelyeket a szakképző iskola írásbeli és gyakorlati felvételi vizsgán értékel. A szakképző iskola a szakképzés megkezdéséhez szükséges ismeretek elsajátítására felkészíthet szakképzést előkészítő évfolyam keretében

7.3. A szórakoztató zenész szakképesítés műfajai: tánczene, rockzene – popzene, népi–cigányzene és szalonzene

7.4. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete