

A 154. sorszámú Klasszikus zenész II. (a szakmairány megnevezésével) szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 05
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Klasszikus zenész II. (a szakmairány megnevezésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1340

2. EGYÉB ADATOK

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
- 2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapközü iskolai végzettség
- 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: a képzés megkezdhető e rendelet 6. számú mellékletében a Művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoportra meghatározott kompetenciák birtokában
- 2.2. Szakmai előképzettség: lásd 7.3. pont
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 30 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 70 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével, például hétfégi és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

3. PÁLYATÜKÖR

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.1	2724	Zeneszerző, zenész, énekes	Énekes
3.1.2			Vokalista
3.1.3			Korrepetitor
3.1.4			Zenész, billentyűs
3.1.5			Zenész, fafúvós
3.1.6			Zenész, húros/vonós
3.1.7			Zenész, rézfúvós

3.1.8		Zenész, ütős
3.1.9		Dalszerző

Hangszerek/tanszakok jegyzéke:

Fafűvós (furulya–blockflöte, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott), rézfűvós (kürt, trombita, harsona, tuba), húros/vonós (hárfa, gitár, cimbalom, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon), billentyűs (csembaló, orgona, zongora, harmonika), ütős

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A klasszikus–zenész, mint énekes vagy hangszeres előadóművész, mint zongorakísérő, mint zenei együttesek tagja, a megszerzett szakmai ismeretek birtokában közreműködik a képzettségének megfelelő műfajú

- nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken,
- zenés színházi előadásokon, valamint

a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson.

Végezhet zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, hangfelvételeket készíthet.

A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

A szakképesítéssel rendelkező szakmairányának megfelelően képes:

Zeneszerzés szakmairány:

- saját invenciójú zeneműveket komponálni
- alkalmazott zenét (szignálzene, kísérőzene, filmzene) komponálni
- adott zenei anyagot az igénynek megfelelően feldolgozni
- számítógépes kottairó programmal kottagrafikát készíteni
- számítógépes zeneszerkesztő programmal zenét szerkeszteni

Hangkultúra szakmairány:

- hangfelvételeket megszervezni és a gyakorlatban lebonyolítani
- elvégezni a hangfelvételek összehasonlító elemzését
- zeneművekről készített felvételeket esztétikailag értékelni
- a zenei mozgókép–kultúra lehetőségeit, kifejezési formáit alkalmazni
- partitúrát olvasni

Klasszikus zenész szakmairány:

- természetes, oldott hangszerkezelésre
- a legfontosabb zenei alapkarakterek megjelenítésére
- életkorának és képességeinek megfelelő zenei anyag kottahű, stílusos, a zenei összefüggéseket visszaadó, értelmesen tagolt, árnyalt és kifejező előadására
- technikai és zenei szempontból tudatos, elemző gyakorlásra
- zeneművek önálló megtanulására

Magánénekes szakmairány:

- az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezni
- tisztán intonálni
- összhangot teremteni a szöveg és a zenei anyag között
- életkorának és képességeinek megfelelő zenei anyag kottahű, stílusos, a zenei összefüggéseket visszaadó, értelmesen tagolt, árnyalt és kifejező előadására
- technikai és zenei szempontból tudatos, elemző gyakorlásra
- zeneművek önálló megtanulására

Zeneelmélet–szolfézs szakmairány:

- zeneművek önálló megtanulására
- az előadott művek formai és harmóniai elemzésére
- a klasszikus összhangzattan szabályainak a gyakorlatban való alkalmazására
- az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezni, tisztán intonálni
- érthető szövegmondással énekelni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
A kapcsolódó szakképesítés, részzakképesítés, szakképesítés–ráépülés			
3.3.1.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.2	55 212 05	Klasszikus zenész I. (a szakmairány megnevezésével)	szakképesítés–ráépülés
3.3.3	54 212 01	Artista II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat
3.3.4	54 212 02	Egyházzenész II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat
3.3.5	54 212 03	Gyakorlatos színész (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.6	54 215 01	Gyakorló hangszerkészítő és –javító (a hangszercsoport megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.7	54 212 04	Jazz–zenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.8	54 212 06	Népzzenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.9	54 212 08	Szórakoztató zenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.10	54 212 09	Táncos II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	Az 54 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész II. Hangkultúra szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	azonosító száma	megnevezése
4.1.1	12097–16	Hangkultúra, médiatechnika tevékenység
4.1.2	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.1.3	11499–12	Foglalkoztatás II.

	A	B
4.2.	Az 54 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész II. Hangszeres–zenész (fafúvós, rézfúvós, húros/vonós, billentyűs, ütős) szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	azonosító száma	megnevezése
4.2.1	11568–16	Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége

4.2.2	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.2.3	11499–12	Foglalkoztatás II.

	A	B
4.3.	Az 54 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész II. Magánénekes szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítések az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	azonosító száma	megnevezése
4.3.1	11569–16	Magánénekes tevékenysége
4.3.2	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.3.3	11499–12	Foglalkoztatás II.

	A	B
4.4.	Az 54 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész II. Zeneelmélet–szolfézs szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	azonosító száma	megnevezése
4.4.1	11570–16	Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása
4.4.2	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.4.3	11499–12	Foglalkoztatás II.

	A	B
4.5.	Az 54 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész II. Zeneszerzés szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	azonosító száma	megnevezése
4.5.1	11571–16	Zeneszerző tevékenysége
4.5.2	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.5.3	11499–12	Foglalkoztatás II.

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

A vizsgáztatásnak mindenkor összhangban kell lennie a 315/2013. (VIII. 28.) Korm.rendeletben foglaltakkal.

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

(Csak iskolarendszeren kívüli szakképzés esetében)

	A	B	C
5.2.1.	Az 54 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész II. Hangkultúra szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége

5.2.1.1	12097–16	Hangkultúra, médiatechnika tevékenység	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.1.2	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.1.3	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

	A	B	C
5.2.2.	Az 54 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész II. Hangszeres–zenész (fafűvős, rézfűvős, húros/vonós, billentyűs, ütős) szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.2.1	11568–16	Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.2.2	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.2.3	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

	A	B	C
5.2.3.	Az 54 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész II. Magánénekes szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.1	11569–16	Magánénekes tevékenysége	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.3.2	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.3.3	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

	A	B	C
5.2.4.	Az 54 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész II. Zeneelmélet–szolfézs szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.4.1	11570–16	Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.4.2	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.4.3	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

	A	B	C
5.2.5.	Az 54 212 05 azonosító számú, Klasszikus zenész II. Zeneszerzés szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.5.1	11571–16	Zeneszerző tevékenysége	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.5.2	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.5.3	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Az 54 212 05 azonosító számú, **Klasszikus zenész II.** Hangkultúra megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Stúdiótechnikai gyakorlat
A vizsgafeladat ismertetése: Mikrofonos zenei felvétel készítése

A vizsgafeladat (az elkészült hangfelvétel) időtartama: 20 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Partitúraismeret
A vizsgafeladat ismertetése: Egy szimfonikus mű partitúrájának követése, a lényeges szólamok megjelölése, előadási hibák felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5%

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)
A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5%

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 50 perc
A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%

5.3.1.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettantere alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8%

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettantere alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5%

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hangfelvételi műelemzés
A vizsgafeladat ismertetése: egy max. 10 perces zenei felvétel hangzásesztétikai elemzése a nemzetközi szempontrendszerek alapján

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14%

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 180 perc
Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 35%

5.3.1.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9%

C) A vizsgafeladat megnevezése: Népzene

A vizsgafeladat ismertetése: Népdal előadása és elemzése (megadott kritériumok szerint)

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 7 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hangkultúra ismeretek
A vizsgafeladat ismertetése: Egy adott hangtechnikai, akusztikai, hangfelvétel–esztétikai és hangszertörténeti tétel ismertetése

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10%

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 90 perc
A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 35%

5.3.2. Az 54 212 05 azonosító számú, **Klasszikus zenész II.** Hangszeres–zenész (fafúvós, rézfúvós, húros/vonós, billentyűs, ütős) megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszerjáték (főtárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános előadás keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 40%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A zongora főtárgyasok számára ez a vizsgafeladat nem teljesítendő. Időtartama és értékelési súlyaránya az A) vizsgafeladathoz adódik.

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 50 %

5.3.2.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakirány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 120 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.2.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Népzene

A vizsgafeladat ismertetése: Népdal előadása és elemzése (megadott kritériumok szerint)

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 5 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.3. Az 54 212 05 azonosító számú, **Klasszikus zenész II.** Magánénekes megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Éneklés (főtárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: Az éneklés bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános előadás keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 40 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 50 %

5.3.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairánynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakiránynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 7 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 120 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakiránynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Népzene

A vizsgafeladat ismertetése: Népdal előadása és elemzése (megadott kritériumok szerint)

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 7 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.4. Az 54 212 05 azonosító számú, **Klasszikus zenész II.** Zeneelmélet–szolfézs megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.4.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés

A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános előadás keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 35 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység súlyaránya: 50 %

5.3.4.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakirány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése.

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 7 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 120 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.4.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés, partitúrajáték

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Népzene

A vizsgafeladat ismertetése: Népdal előadása és elemzése (megadott kritériumok szerint)

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 7 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 50 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.5. Az 54 212 05 azonosító számú, **Klasszikus zenész II.** Zeneszerzés megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafadatai:

5.3.5.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneszerzés

A vizsgafeladat ismertetése: Egy saját kompozíció és egy stílusgyakorlat nyilvános bemutatása felvételtől vagy élő előadásban

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 35 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 30 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység súlyaránya: 45 %

5.3.5.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfüzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom (az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakirány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneszerzés

A vizsgafeladat ismertetése: a) Egy négyszólamú Bach korál harmonizálása, megadott koráldallam alapján, b) kétszólamú (kétszakaszos) motetta komponálása Palestrina stílusának megfelelően, megadott latin szövegre

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30 %

5.3.5.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (az adott szakképesítés és a szakmairányának megfelelő kerettanterv alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés, partitúrajáték

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 9 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Népzene

A vizsgafeladat ismertetése: Népdal előadása és elemzése (megadott kritériumok szerint)

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 7 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 45 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 25 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások a <http://nive.hu/> weblapon érhetők el a Vizsgák menüpont alatt.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék	
6.1.	Előadóterem/tanterem
6.2.	Hangversenyterem

6.3.	Zongora/pianínó (tantermenként)
6.4.	Állítható magasságú zongoraszék (tantermenként)
6.5.	Hangszer tartozékokkal
6.6.	Hangszertokok
6.7.	Hangszerraktár
6.8.	Audio berendezés
6.9.	Video berendezés
6.10.	Számítógép
6.11.	Szoftverek (kottairó, zeneszerkesztő)
6.12.	Internet kapcsolat
6.13.	Hangtechnikai eszközök, berendezések (hangkultúra)
6.14.	Kottatartó
6.15.	Metronóm
6.16.	Tükör
6.17.	Tábla (kréta/filctoll)

7. EGYEBEK

7.1. Párhuzamos oktatás esetében a szakmai évfolyamok számozása megegyezik az általános műveltséget megalapozó, illetve az érettségire felkészítő ismereteket nyújtó évfolyamok számozásával

7.2. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete

Magyar Zenei Tanács

Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége

7.3. Szakmai előképzettség: A elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismerete, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeret, a zenei műfajban való alapszintű jártasság, amelyeket a szakképző iskola írásbeli, szóbeli és gyakorlati szakmai alkalmassági vizsgán értékel