

A 150. sorszámú Jazz zenész II. (a szakmairány megnevezésével) megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 04
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Jazz zenész II. (a szakmairány megnevezésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1300

2. EGYÉB ADATOK

2.1. A képzés megkezdésének feltételei:

2.1.1. Iskolai előképzettség: párhuzamos oktatás esetén alpfokú iskolai végzettség, vagy érettségi végzettség, vagy kizárólag szakképzési évfolyamon történő képzés esetében – iskolai előképzettség hiányában (érettségi végzettség) – legalább a középiskolai tanulmányok folytatása a tizedik évfolyamon

2.1.2. Bemeneti kompetenciák: a képzés megkezdhető a 7.1. pontban meghatározott kompetenciák birtokában

2.2. Szakmai előképzettség: lásd a 7.2. pontnál

2.3. Előírt gyakorlat: –

2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

2.6. Elméleti képzési idő aránya: 40 %

2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 60 %

2.8.. Szintvizsga: –

2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével, például évközi koncertek, nyári táborok, versenyek formájában is.

3. PÁLYATÜKÖR

3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.			Jazz zenész
3.1.3.			Szórakoztató zenész
3.1.4.			Vendéglátóhelyi zenész

3.1.5.	2724	Zenész, énekes	Vendéglátóhelyi énekes
3.1.6.			Elektronikus zenész
3.1.7.			Tánczenész
3.1.8.			Rockzenész
3.1.9.			Popzenész
3.1.10.			Slágerzenész
3.1.11.			Alkalmi zenész
3.1.12.			Lakodalmi zenész
3.1.13.			Énekes
3.1.14.			Sanzonénekes
3.1.15.			Vokalista
3.1.16.			Jazz-énekes
3.1.17.			Korrepetitor
3.1.18.			Zenész, billentyűs hangszer
3.1.18.			Zenész, fafúvós hangszerek
3.1.20.			Zenész, húros/vonós hangszer
3.1.21.			Zenész, pengetős hangszerek
3.1.22.			Zenész, popzene
3.1.23.			Zenész, rézfúvós
3.1.24.			Zenész, ütőhangszerek
3.1.25.			Könnyűzenei művek szerzője
3.1.26.			Dalszerző

Hangszerek/tanszakok jegyzéke:

Fafűvós (jazz szaxofon), rézfűvós (jazz trombita, jazz harsona,), húros/vonós (jazz gitár, jazz basszusgitár, jazz bőgő), billentyűs (jazz zongora), ütős (jazz dob), vokális (jazz ének)

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A jazz zenész, mint énekes, vagy hangszeres művész, elsősorban zenekarok, együttesek tagja, aki a képzettségének megfelelő műfajú előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken, vendéglátóhelyeken aktívan közreműködik. Végezhet zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, hangfelvételeket készíthet. A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

A szakképesítéssel rendelkező Jazz zenész szakmairány esetén képes:

- egyénileg, vagy zenekar tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alapszinten alkalmazni a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a jazz és a könnyűzene legegyszerűbb stílusában alapszinten improvizálni
- transzponálni
- a jazzben nélkülözhetetlen alapülktetést folyamatosan megtartani
- együttesel próbálni
- koncerteken interpretálni a zeneműveket
- az elektroakusztikus hangszereket használni
- hallás után egyszerű dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jazzre jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- pontosan értelmezni a leggyakoribb zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- hangszerét kezelni
- rövid repertoárt szükség szerint emlékezetből előadni
- zongorán játszani (a szakmai követelmények szintjén)
- hangtechnikai berendezéseket, gyakorló és zenei szerkesztő programokat alapszinten kezelni
- zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, hangfelvételeket készíteni
- a közművelődés terén műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket ellátni

A szakképesítéssel rendelkező Jazz énekes szakmairány esetén képes:

- egyénileg, vagy zenekar tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken vokális zenészként aktívan közreműködni
- felismerni és alapszinten alkalmazni a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- a jazz és a könnyűzene legegyszerűbb stílusában alapszinten improvizálni
- transzponálni
- a jazzben nélkülözhetetlen alapülktetést folyamatosan megtartani
- együttesel próbálni
- koncerteken interpretálni a zeneműveket
- az elektroakusztikus hangszereket használni
- hallás után egyszerű dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni
- a jazzre jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni
- pontosan értelmezni a leggyakoribb zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- rövid repertoárt szükség szerint emlékezetből előadni
- zongorán játszani (a szakmai követelmények szintjén)
- énekhangját kezelni
- vokál együttesben közreműködni
- hangtechnikai berendezéseket, gyakorló és zenei szerkesztő programokat alapszinten kezelni
- zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, hangfelvételeket készíteni
- a közművelődés terén műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket ellátni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés–ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	55 212 04	Jazz zenész I. (a szakmairány megjelölésével)	szakképesítés–ráépülés
3.3.5.	54 212 01	Artista II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat
3.3.6.	54 212 02	Egyházzenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.7.	54 212 03	Gyakorlatos színész (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.8.	54 215 01	Gyakorló hangszerkészítő és –javító (a hangszercsoport megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.9.	54 212 06	Népzene II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.10.	54 212 08	Szórakoztató zenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.11.	54 212 09	Táncos II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat
3.3.12.	54 212 05	Klasszikus zenész II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	Az 54 212 04 azonosító számú, Jazz zenész II. Jazz zenész szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.1.1.	azonosító száma	megnevezése
4.1.2.	12104–16	Alapszintű jazz hangszeres zenélés
4.1.3.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.1.4.	11499–12	Foglalkoztatás II.

	A	B
4.2.	Az 54 212 04 azonosító számú, Jazz zenész II. Jazz énekes szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.2.1.	azonosító száma	megnevezése
4.2.2.	12103–16	Alapszintű jazz éneklés
4.2.3.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.3.4.	11499–12	Foglalkoztatás II.

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Az iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Az iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	Az 54 212 04 azonosító számú, Jazz zenész II. szakképesítés Jazz zenész megnevezésű szakmairány állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
5.2.1.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.1.2.	12104–16	Alapszintű jazz hangszeres zenélés	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.1.3.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.1.4.	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

	A	B	C
5.2.2.	Az 54 212 04 azonosító számú, Jazz zenész II. szakképesítés Jazz énekes megnevezésű szakmairány állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítés szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
5.2.2.1.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.2.2.	12103–16	Alapszintű jazz éneklés	gyakorlati/írásbeli/szóbeli
5.2.2.3.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.2.4.	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3.1. Az 54 212 04 azonosító számú, **Jazz zenész II.** szakképesítés Jazz zenész megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, a hangszeres játék bemutatása vizsgakoncert keretében

A vizsgafeladat ismertetése: Combo formációban való hangszeres játék, különböző stílusú kompozíciókban, melyeket a vizsgabizottság választ ki, a vizsgázó standard repertoárjából

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Hangszeres főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű

vizsga keretében

A vizsgafeladat ismertetése: Kidolgozott és repertoár jellegű előadási darab és technikai etűdök bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 45 %

5.3.1.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

Mindegyik szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Diktálás utáni egyszerű kétszólamú mintapélda lejegyezése, hangköz, skála, ritmus és akkorddiktandó

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 45 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Diktálás utáni jazz műfajára jellemző, kadenciális mintapélda lejegyezése dallammal és a harmóniasor jelölésével

Zeneelméleti fogalmak kifejtése, gyakorlati zenetörténeti példákkal alátámasztva

A vizsgafeladat időtartama: 35 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az írásbeli vizsgatevékenységen belül: 55 %

A vizsgafeladat időtartama: 60 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30 %

5.3.1.3. Szóbeli vizsgatevékenység

Mindegyik szakmairány esetén:

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Hangközök, skálák, módusok, harmóniabontások éneklése, 8 ütemes egyszerű dallamok lapról olvasása különböző kulcsokban

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 10 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 35 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Jazz zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettanterve alapján)

A vizsgafeladat ismertetése: Harmóniasorok, skálák, hangközök, harmóniafordítások, jazz kadenciák és blues harmóniamenet zongorán való eljátszása

Jazzelméleti fogalmak és azok gyakorlati alkalmazásainak meghatározása húzott tételsor alapján

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc (felkészülési idő 5 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 65 %

A vizsgafeladat időtartama: 35 perc (felkészülési idő 10 perc, válaszadási idő 30 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 25 %

5.3.2. Az 54 212 04 azonosító számú, **Jazz zenész II.** szakképesítés Jazz énekes megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, az énektudás bemutatása vizsgakoncert keretében

A vizsgafeladat ismertetése: Combo formációban való éneklés, különböző stílusú kompozíciókban, melyeket a vizsgabizottság választ ki, a vizsgázó standard repertoárjából

A vizsgafeladat időtartama: 25 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 60 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Ének főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgakoncert műsorában nem szereplő dalok bemutatása zongorakísérettel, vagy zenei alap felhasználásával és egy klasszikus mű/népdalok bemutatása a vizsgabizottság választása alapján

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 40 %

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 45 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.nive.hu/> című weblapján érhetők el a Szak- és felnőttképzés Vizsgák menüpontban.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Metronómok
6.3.	CD lejátszók, erősítők, hangfalak
6.4.	Audio berendezések
6.5.	Video berendezések
6.6.	Zongorák vagy pianínók
6.7.	Hangszerek tartozékokkal
6.8.	Hangszerraktár
6.9.	Hangszertokok
6.10.	Előadóterem
6.11.	Hangversenyterem
6.12.	Hangtechnikai eszközök, berendezések
6.13.	Kottatartók
6.14.	Számítástechnikai eszközök
6.15.	Tábla, kréta, filctoll

7. EGYEBEK

7.1. Bemeneti kompetenciák: megbízható zenei hallás, tiszta intonáció, kottairási és – olvasási készség, hangszerkezelési készség, előadói készség, ritmus–tempó érzék

7.2. Szakmai előképzettség: Az elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismerete, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeret, a zenei műfajban való alapszintű jártasság, amelyeket a szakképző iskola írásbeli és gyakorlati felvételi vizsgán értékel.

7.3. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet tagjáról a vizsgaszervező intézmény dönt, lehetőleg felsőfokú képzésben tanító tanár.