

A 143. sorszámú Egyházzenes II. (a szakmairány megjelölésével) megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 212 02
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Egyházzenes II. (a szakmairány megjelölésével)
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1300

2. EGYÉB ADATOK

2.1. A képzés megkezdésének feltételei:

2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén a nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

2.1.2. Bemeneti kompetenciák: a képzés megkezdhető e rendelet 6. számú mellékletében a Művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoportra meghatározott kompetenciák birtokában

2.2. Szakmai előképzettség: lásd a 7.2 pont

2.3. Előírt gyakorlat: –

2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

2.6. Elméleti képzési idő aránya: 30 %

2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 70 %

2.8. Szintvizsga: –

2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével, például hétfői és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

3. PÁLYATÜKÖR

3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.1	2724	Zeneszerző, zenész, énekes	Kántor–énekvezető
3.1.2			Kántor–kórusvezető
3.1.3			Kántor–organista
3.1.4			Korrepetitor
3.1.5			Zenész, billentyűs

3.1.6		Zenész, fafűvös
3.1.7		Zenész, húros/vonós
3.1.8		Zenész, rézfűvös
3.1.9		Zenész, ütős
3.1.10		Énekes
3.1.11		Vokalista
3.1.12		Dalszerző

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

Az egyházzenesz gyülekezetének zenei életében alakítólag részt vesz, s azt szakterületének megfelelően irányítja.

A kántor–énekvezető ellátja a felekezetének megfelelő istentiszteleten az alapvető egyházzenei szolgálatot, az egyházi ének vezetését.

A kántor–kórusvezető a kórusal rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez, gyülekezetében az egyházzenét irányítja.

A kántor–orgonista az istentiszteleti alkalmakon a gyülekezet énekét és az énekkart kíséri, és azt a liturgikus szabályoknak megfelelő önálló orgonajátékkal gazdagítja.

Az egyházzenesz, mint énekes, hangszeres előadóművész, zongorakísérő, vagy zenei együttesek tagja, a megszerzett szakmai ismeretek birtokában közreműködik a képzettségének megfelelő műfajú

- nyilvános/zártkörű előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken,
- zenés egyházi rendezvényeken, előadásokon,
- hanglemez felvételeken,
- rádió– és televízió felvételeken, valamint
- a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadáson.

A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket.

A szakképesítéssel rendelkező kántor–énekvezető szakmairány esetén képes:

- a szolfézs, a zeneelmélet és a zenetörténet követelményeinek megfelelni
- felekezeti hovatartozásának megfelelően a hittan, az egyházi élet és főként a liturgia alapvető elemeiben, az egyházzene történetének fő korszakaiban tájékozódni
- a felekezeti énekrepertoár fő műfajait, annak jellemvonásait, az egyes egyházzenei műfajok liturgikus alkalmazásának kritériumait a gyakorlatba vinni
- az egyházi zenére, annak minőségére és alkalmazására vonatkozó legfontosabb egyházi rendelkezéseket a gyakorlatban megvalósítani
- a felekezetében szokásos alapvető istentiszteleti énekanyagot tisztán és szépen formálva énekelni
- a liturgiának, a művészi követelményeknek és a különféle helyi adottságoknak megfelelő módon istentiszteleti énekkendet összeállítani
- az orgona felépítésére és ápolására vonatkozó alapvető tudnivalókat a gyakorlatban alkalmazni
- orgonán az istentiszteleti énekanyagot kíséreni
- orgonán egyszerűbb orgonaműveket előadni
- szkolának, kisebb énekkarnak könnyebb egy– és többszólamú darabokat betanítani, azokat vezényelni

A szakképesítéssel rendelkező kántor–kórusvezető szakmairány esetén képes (a kántor–énekvezető szakmairányánál leírtakon kívül):

- szkolának, kisebb énekkarnak közepes nehézségű műveket, egy– és többszólamú darabokat betanítani, azokat vezényelni

A szakképesítéssel rendelkező kántor–organista szakmairány esetén képes (a kántor–énekvezető szakmairányánál leírtakon kívül):

- orgonán az istentiszteleti énekanyagot és nehezebb tételeket kísérni
- orgonán közepes nehézségű orgonaműveket előadni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részzakképesítés, szakképesítés–ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	55 212 03	Egyházzene I. (a szakmairány megjelölésével)	szakképesítés–ráépülés
3.3.4.	54 212 01	Artista II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat
3.3.5.	54 212 03	Gyakorlatos színész (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.6.	54 215 01	Gyakorló hangszerkészítő és –javító (a hangszercsoport megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.7.	54 212 04	Jazz–zenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.8.	54 212 05	Klasszikus zenész II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat
3.3.9.	54 212 06	Népzene II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.10.	54 212 08	Szórakoztató zenész II. (a szakmairány megjelölésével)	azonos ágazat
3.3.11.	54 212 09	Táncos II. (a szakmairány megnevezésével)	azonos ágazat

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.1.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzene II. Kántor–énekvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.1.2.	azonosító száma	megnevezése
4.1.3.	10603–16	Egyházi zene szolgáltatása
4.1.4.	10604–16	Kántor–énekvezető tevékenysége
4.1.5.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.1.6.	11499–12	Foglalkoztatás II.

	A	B
4.2.1.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzene II. Kántor–kórusvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
	azonosító száma	megnevezése
4.2.2.	10603–16	Egyházi zene szolgáltatása
4.2.3.	10605–16	Kántor–kórusvezető tevékenysége
4.2.4.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)

4.2.5.	11499–12	Foglalkoztatás II.
	A	B
4.3.1.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzenesz II. Kántor–organista szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak	
4.3.2.	azonosító száma	megnevezése
4.3.3.	10603–16	Egyházi zene szolgáltatása
4.3.4.	10606–16	Kántor–organista tevékenysége
4.3.5.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.3.6.	11499–12	Foglalkoztatás II.

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

A vizsgáztatásnak mindenkor összhangban kell lennie a 315/2013. (VIII. 28.) Korm.rendeletben foglaltakkal.

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

(Csak iskolarendszeren kívüli szakképzés esetében)

	A	B	C
5.2.1.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzenesz Kántor–énekvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.1.1	10603–16	Egyházi zene szolgáltatása	írásbeli/szóbeli
5.2.1.2	10604–16	Kántor–énekvezető tevékenysége	gyakorlati
5.2.1.3	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.1.4	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

	A	B	C
5.2.2.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzenesz II. Kántor–kórusvezető szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.2.1	10603–16	Egyházi zene szolgáltatása	írásbeli/szóbeli
5.2.2.2	10605–16	Kántor–kórusvezető tevékenysége	gyakorlati

5.2.2.3	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.2.4	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

	A	B	C
5.2.3.	Az 54 212 02 azonosító számú, Egyházzenesz II. Kántor–orgonista szakmairány megnevezésű állam által elismert szakképesítés az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti szakmai követelménymoduljainak		
	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.1	10603–16	Egyházi zene szolgáltatása	írásbeli/szóbeli
5.2.3.2	10606–16	Kántor–orgonista tevékenysége	gyakorlati
5.2.3.3	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.3.4	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Az 54 212 02 azonosító számú, **Egyházzenesz II.** szakképesítés Kántor–énekvezető megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés, karvezetés

A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 40 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%

5.3.1.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hittan, liturgia, egyházzene–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus és a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14 %

E) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonaismeret

A vizsgafeladat ismertetése: Tesztkérdések alapján beszámoló az orgona történetéről, felépítéséről, működési elvéről

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 40%

5.3.1.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Gregorián ének, népének, egyházzene–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 40 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%

5.3.2. Az 54 212 02 azonosító számú, **Egyházzenesz** szakképesítés Kántor–kórusvezető megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.2.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés, karvezetés

A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 40 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%

5.3.2.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hittan, liturgia, egyházzene–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus és a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14 %

E) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonaismeret

A vizsgafeladat ismertetése: Tesztkérdések alapján beszámoló az orgona történetéről, felépítéséről, működési elvéről

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 40%

5.3.2.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Gregorián ének, népének, egyházzene–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 40 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%

5.3.3. Az 54 212 02 azonosító számú, **Egyházzenesz** szakképesítés Kántor–orgonista megnevezésű szakmairány komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafadatai:

5.3.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Vezénylés, karvezetés

A vizsgafeladat ismertetése: Énekes együttes vezénylése, az adott szakképesítés kerettanterve alapján előírt művek megszólaltatása nyilvános liturgia vagy nyilvános vizsgahangverseny keretében

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonajáték

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zongorajáték (melléktárgy)

A vizsgafeladat ismertetése: A hangszerjáték bemutatása, az adott szakképesítés kerettantere alapján előírt művek megszólaltatása

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

A gyakorlati vizsgatevékenység időtartama: 40 perc

A gyakorlati vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%

5.3.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, elméleti kérdésekre válaszadás

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Hallás utáni lejegyzés, akkordfűzési gyakorlat kidolgozása

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 8 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Zenetörténet–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Hangzó anyag alapján, a szakmairány stílusához kapcsolódó zenemű részletek felismerése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

D) A vizsgafeladat megnevezése: Hittan, liturgia, egyházzene–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a szakmairányhoz kapcsolódó vallási, liturgikus és a felekezetek zenei gyakorlatával kapcsolatos ismeretek alapján

A vizsgafeladat időtartama: 50 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 14 %

E) A vizsgafeladat megnevezése: Orgonaismeret

A vizsgafeladat ismertetése: Tesztkérdések alapján beszámoló az orgona történetéről, felépítéséről, működési elvéről

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

Az írásbeli vizsgatevékenység időtartama: 180 perc

Az írásbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 40%

5.3.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szolfézs

A vizsgafeladat ismertetése: Lapról olvasás, kamaraéneklés, zongora (hangszer) kíséretes éneklés

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Zeneelmélet

A vizsgafeladat ismertetése: Akkordfűzési gyakorlat zongorán való megszólaltatása diktálás alapján, zenemű harmóniai, formai elemzése

A vizsgafeladat időtartama: 10 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 5 %

C) A vizsgafeladat megnevezése: Gregorián ének, népének, egyházzene–irodalom

A vizsgafeladat ismertetése: Az énekek megszólaltatása és elemzése, zenetörténeti háttérének ismertetése az adott szakképesítés és a szakmairálynak megfelelő kerettanterv alapján

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 20 %

A szóbeli vizsgatevékenység időtartama: 40 perc

A szóbeli vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30%

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások a <http://nive.hu/> weblapon érhetők el a Vizsgák menüpont alatt.

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Előadóterem/tanterem
6.3.	Hangversenyezésre alkalmas terem, templom
6.4.	Zongora/pianínó (tantermenként)
6.5.	Sípos orgona pedállal és paddal
6.6.	Kézi ritmushangszerek
6.7.	Állítható magasságú zongoraszék (tantermenként)
6.8.	Audio berendezés
6.9.	Video berendezés
6.10.	Számítógép
6.11.	Szoftverek (kottairó, zeneszerkesztő)
6.12.	Internet kapcsolat
6.13.	Hangtechnikai eszközök, berendezések (hangkultúra)
6.14.	Kottatartó

6.15.	Metronóm
6.16.	Tükör
6.17.	Tábla (kréta/filctoll)

7. EGYEBEK

7.1. Párhuzamos oktatás esetében a szakmai évfolyamok számozása megegyezik az általános műveltséget megalapozó, illetve az érettségire felkészítő ismereteket nyújtó évfolyamok számozásával

7.2. Szakmai előképzettség: A elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismerete, valamint a hangszeres (énekes) gyakorlati ismeret, a zenei műfajban való alapszintű jártasság, amelyeket a szakképző iskola írásbeli és gyakorlati felvételi vizsgán értékel

7.3. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete

Magyar Zenei Tanács

Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége