

A 100. sorszámú Művészeti és médiafotográfus megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 211 10
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Művészeti és médiafotográfus
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 960–1340

2. EGYÉB ADATOK

2.1. A képzés megkezdésének feltételei:

2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség vagy párhuzamos oktatás esetén alapfokú iskolai végzettség

2.1.2. Bemeneti kompetenciák: –

2.2. Szakmai előképzettség: –

2.3. Előírt gyakorlat: –

2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

2.5. Pályaalkalmassági követelmények: –

2.6. Elméleti képzési idő aránya: 30%

2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 70%

2.8. Szintvizsga: –

2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 120 óra, érettségi utáni két éves képzésben 80 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével a képzési folyamat időszakában is. Például hétfői és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek, valamint az állam által elismert, vagy az iskola által szervezett nemzetközi szakmai diákcseré (Például Erasmus) formájában is

3. PÁLYATÜKÖR

3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	3713	Fényképész	Fénykép–, filmlaboráns
Fénykép, film–világítástechnikus			
Fotóriporter			

			Alkalmazott fotográfus
3.1.3.	3715	Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású	Kamerakezelő
			Világítástervező

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

Olyan kreatív gondolkodású fotográfus, designer, aki magas gondolati és esztétikai színvonalon végez a kortárs trendeknek és piaci elvárásoknak megfelelő alkalmazott és autonóm fotográfiai, mozgóképi, valamint multimediális munkát.

Fotografál, mozgóképet készít, képfeldolgozást, nyomdai előkészítést végez, webes felhasználásra tervez.

Folyamatosan keresi a szakma technikai változásaiban rejlő új megoldásokat.

Érzékenyen reagál a kor kihívásaira, tervezői gondolkodásmóddal alkot, képi üzeneteket fogalmaz meg.

Figyelembe veszi a fotóhoz, és más vizuális médiumokhoz kapcsolódó különböző értelmezések filozófiai, szociológiai, művészeti aspektusait. Összehangolja a technológia hagyományában és újdonságaiban rejlő lehetőségeket saját alkotói elképzeléseivel.

A művészeti és médiafotográfus tanulmányai során alapos szakmai, művészi és művészettörténeti ismereteket sajátít el.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- információ és anyaggyűjtést végezni, tervek, vázlatokat, költségvetést készíteni
- a feladat értelmezésére, a munkafolyamat megtervezésére, azok különböző képalkotó eszközökkel való kivitelezésére
- alkotói és alkalmazott, álló és időalapú művek létrehozására, feladatok megoldására
- tudatosan és kreatívan használni álló- és mozgókép feldolgozó programokat
- archiválni, katalogizálni
- tipográfiát tervezni
- prezentálni
- nyomdai előkészítést végezni
- internetes megjelenést tervezni
- önállóan és csoportban dolgozni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés-ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3	54 211 01	Dekoratór	azonos ágazat
3.3.4.	54 211 02	Divat- és stílustervező	azonos ágazat
3.3.5.	54 211 03	Festő	azonos ágazat
3.3.6.	54 211 04	Grafikus	azonos ágazat
3.3.7.	54 211 05	Kerámiaműves	azonos ágazat
3.3.8.	54 211 06	Ötvös	azonos ágazat
3.3.9.	54 211 07	Szobrász	azonos ágazat
3.3.10.	54 211 08	Textilműves	azonos ágazat
3.3.11.	54 211 09	Üvegműves	azonos ágazat

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	A szakképesítés szakmai követelménymoduljainak az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti	
4.2.	azonosító száma	megnevezése
4.3.	10586–12	Művészetelmélet és ábrázolás
4.4.	10588–16	Tervezés és technológia
4.5.	10589–16	Kortárs szakmai környezet
4.6.	11891–16	Technikai médiumok elmélete
4.7.	11892–16	Technikai médiumok gyakorlata
4.8.	11893–16	Szakmai rajz és tipográfia
4.9.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.10.	11499–12	Foglalkoztatás II.

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Az iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Az iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

Szakmai vizsgamunka-készítése, portfólió készítése.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	A szakképesítés szakmai követelménymoduljainak		
5.2.2.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.	10586–12	Művészetelmélet és ábrázolás	gyakorlati és szóbeli
5.2.4.	10588–16	Tervezés és technológia	gyakorlati
5.2.5.	10589–16	Kortárs szakmai környezet	szóbeli
5.2.6.	11891–16	Technikai médiumok elmélete	szóbeli
5.2.7.	11892–16	Technikai médiumok gyakorlata	gyakorlati
5.2.8.	11893–16	Szakmai rajz és tipográfia	gyakorlati
5.2.9.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.10.	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

Az A és B vizsgatevékenységet egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A vizsgafeladat megnevezése: A) Komplex szakmai portfólió és annak bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: A komplex szakmai portfólió a rajzi, ábrázolási, és szakmai tervezési feladatokból mutat be válogatást elektronikus és/vagy nyomtatott prezentáció formájában

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 50%

A vizsgafeladat megnevezése: B) Szakmai vizsgamunka és annak bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: A szakmai vizsgamunka komplex fotografusi és/vagy multimediális készségeket és tudást mutat be, digitális és nyomtatott formában (fotográfiák, vagy az időalapú művek állóképei vagy storyboardjai)

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 50%

A gyakorlati vizsgafeladat teljes időtartama: 30 perc

A vizsga tevékenység értékelési súlyaránya: 70%

5.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: –

A vizsgafeladat ismertetése: –

A vizsgafeladat időtartama: –

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: –

5.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A) A vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakelmélet

A vizsgafeladat ismertetése:

Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre.

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései a Technikai médiumok elmélete modul témaköreit tartalmazzák

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 60 %

B) A vizsgafeladat megnevezése: Művészettörténet

A vizsgafeladat ismertetése:

Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

Az ókori Hellász

- Archaikus kor, Klasszikus kor, Hellenizmus építésze, szobrászata, festésze (vázafestészet)

Az ókori Róma

- profán építészet
- portré művészet

- festészet/mozaik
- triumphális művészet (császárfórumok, diadalív, diadaloszlop)
- Ókeresztény és bizánci művészet
 - katakombák
 - ókeresztény bazilika
 - ikonfestészet
 - Pécs ókeresztény emlékei
- Romanika
 - építészet, szobrászat, festészet
 - a romanika főbb földrajzi megjelenései (Német–Római Császárság, Itália, Francia Királyság, Magyar Királyság)
 - zárandok útvonalak és szerzetesrendi építészet
- Gótika
 - építészet, szobrászat, festészet
 - francia, német, itáliai és angol gótika
- Reneszánsz művészet
 - a reneszánsz korszakai
 - az itáliai, németalföldi és német reneszánsz
 - a magyar reneszánsz
- Barokk művészet
 - az itáliai építészet, szobrászat, festészet
 - holland, francia és spanyol és német barokk
 - a magyar barokk művészet
- Klasszicizmus és romantika
(historizáló stílusáramlatok a XIX. sz.–ban)
 - Franciaország és Németország
 - Magyarország (klasszicizmus és romantika, historizmus, akadémizmus)
- A realizmus
 - Courbet és a barbizoni iskola
 - A realizmus magyar képviselői
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
 - Franciaország
 - magyar vonatkozások (nagybányai iskola, Rippl–Rónai, Vaszary...)
- Szecesszió és szimbolizmus
 - Anglia, Franciaország
 - Brüsszel (Victor Horta)
 - A bécsi szecesszió
 - magyar szecesszió
 - A XX. század művészetének főbb vonulatai klasszikus avantgard
 - a modern építészet főbb irányai
 - magyar vonatkozások (Például Moholy–Nagy László)

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya a szóbeli vizsgatevékenységen belül: 40 %

A vizsgatevékenység időtartama: 60 perc (felkészülési idő 2x15 perc, válaszadási idő 2x15 perc)

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya a teljes vizsgatevékenységen belül: 30 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.nive.hu/> című weblapján érhetők el a Szak- és Felnőttképzés Vizsgák menüpontban

A Szaktörténet és szakismeret vizsgafeladathoz adatok nélküli képi információk adhatóak, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

A művészettörténet vizsgafeladathoz adatok nélküli képi információk adhatóak, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

5.4.1

A) A portfólió a képzési folyamat közben végzett tevékenységek eredményeit reprezentálja, lehetőleg minél átfogóbban bemutatva a vizsgázó képességeit, tanulmányait, szakmai tudását. (minimum 50 darabos prezentáció vagy dokumentum, és/ vagy min. 5 perc max. 15 perc multimediális összefoglaló Például shortcut)

A portfóliót digitális adathordozón (Például DVD lemez, pendrive) elő kell állítani, a szakmai vizsgamunkával egy időben, a szakmai vizsga első napja előtti 15. naptári napon kell leadni a vizsgaszervezőnek.

B) Szakmai-vizsgamunka bemutatása

A szakmai vizsgamunka-készítése olyan szakmai tevékenység, amely önmagában alkalmas arra, hogy a vizsgázó beszámolhasson a tanulmányai során megszerzett ismeretek és képességek valamelyik komplex halmazából. A tervezési feladat választható: az alkotói és az alkalmazott fotográfia és egyéb multimediális művészetek köréből. A komplex tervdokumentációt, (tervek, vázlatok, munkafázisok) és a műleírást (szinopszist) digitális, a vizsgamunkát nyomtatott és digitális formában is tartalmazzák.

A vizsgamunka feladatot az utolsó szakképzési tanév második félévében a vizsgaszervező intézmény adja ki, illetve hagyja jóvá. A kivitelezés a vizsgaszervező által kontrollált körülmények között folyó, önálló tervezői munka a szorgalmi időben.

A kész vizsgamunkát a szakmai vizsga első napja előtti 15. naptári napon kell leadni a vizsgaszervezőnek.

5. 5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:

A vizsgára való jelentkezés után 30 napon belül vizsgamunkájának tervdokumentációját vagy koncepcióját elfogadhatja a képzőhellyel.

A vizsgamunkát és a portfóliót a szaktanár a szakmai vizsga előtt minimum 3 nappal értékeli. A megajánlott jegyet a vizsgabizottság elé terjeszti.

6. ESZKÖZ ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Professzionális kép- és videó feldolgozásra alkalmas számítógép és perifériái, szerver
6.3.	Kép és videó feldolgozó szoftverek
6.4.	Széles sávú internet kapcsolat
6.5.	Digitális tükörreflexes fényképezőgép, és objektívek, rendszervaku
6.6.	Analóg tükörreflexes fényképezőgép, és objektívek, rendszervaku
6.7.	Fényképezőgép és videó állvány
6.8.	Műszaki fényképezőgép, és objektívek
6.9.	Szkenner
6.10.	Digitális rajzpad
6.11.	Projektor
6.12.	Színes lézernyomtató
6.13.	Műtermi vakuk
6.14.	Fotóműtermi kiegészítő felszerelések
6.15.	Kézi fénymérő
6.16.	Analóg fekete-fehér laboratóriumi eszközök

7. EGYEBEK

7.1. A vizsgabizottsági tagot delegáló szakmai szervezet megnevezése, elérhetősége:

27/2016. (IX. 16.) EMMI rendelet az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről

Hatályos: 2016.09.16-től

Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége (MŰ-SZA)

Alapító okirat szerint az elnököt adó Művészeti Szakközépiskola címén