

A 162. sorszámú Üvegműves megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 54 211 09
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Üvegműves
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 900–1300

2. EGYÉB ADATOK

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
 - 2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség vagy párhuzamos oktatás esetén alacsonyabb iskolai végzettség
 - 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: –
- 2.2. Szakmai előképzettség: –
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 30 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 70 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: Művészeti szakmai gyakorlat 120 óra, érettségi utáni két éves képzésben 80 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével a képzési folyamat időszakában is. Például hétfői és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek, valamint az állam által elismert, vagy az iskola által szervezett nemzetközi szakmai diákcsere (Például Erasmus) formájában is

3. PÁLYATÜKÖR

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	2722	Képzőművész	Szobrász, üveg, porcelán
3.1.3.			Kisplasztikák és érmék készítője

3.1.4.	2723	Iparművész, gyártmány- és ruhatervező	Üveg- és porcelánfestő művész
3.1.5.			Üvegipari tervező
3.1.6.			Üvegművész
3.1.7.			Ólmozott-üveg készítő
3.1.8.			Tiffany-lámpa készítő
3.1.9.			Térelválasztó-üveg készítő
3.1.10.	7414	Üvegyártó	Üvegcsiszoló
3.1.11.			Üvegfestő
3.1.12.			Üvegfűvő
3.1.13.			Üvegmarató
3.1.14.			Üvegmozaik-készítő
3.1.15.			Üvegszobrász
3.1.16.			Üvegrománczó
3.1.17.			Üvegyöngykészítő
3.1.18.	7538	Üvegező	Üveges
3.1.19.			Üveges és képkeretező
3.1.20.			Üvegburkolat-készítő

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

Az üvegműves önállóan, vagy társtervezővel együttműködve és esetleges megrendelővel egyeztetve alkalmazott üvegtárgyakat tervez, hoz létre. Megfelelő kommunikációs képességeivel kapcsolatot tart, valamint szervezi a gyártási folyamatokat megrendelő és kivitelező között. Autonóm alkotásokat hoz létre. Folyamatosan bővíti szakmai ismereteit, lépést tart a legújabb technikákkal, irányzatokkal. Üvegmegmunkáló gépeket, berendezéseket, eszközöket használ. Üvegfestékeket, ragasztókat, vegyi anyagokat használ. Üvegipari gyártmány-előkészítésben és gyártmányfejlesztésben vesz részt. Terveiről, elképzeléseiről, megvalósult munkáiról a szakmai követelményeknek megfelelően dokumentációt, prezentációt készít

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- öblös- és síküvegen alapvető üvegcsiszolatokat tervezni és kivitelezni
- üvegtömböket síkcsiszolni, polírozni
- öblös- és síküvegen homokfűvott kompozíciókat tervezni és kivitelezni
- síküveg ragasztásával és további megmunkálásával tárgyakat tervezni és létrehozni
- öblös- és síküvegen alapvető festési technikákat alkalmazni
- ólmozott üveg kompozíciókat tervezni, kivitelezni
- az üveg melegalakításához szükséges formákat készíteni

- az üvegfúvás technológiájának ismeretével öblösüvegeket tervezni
- az üveg kemencében történő különféle alakítást végezni

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés-ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	54 211 01	Dekoratór	azonos ágazat
3.3.4.	54 211 02	Dívat- és stílustervező	azonos ágazat
3.3.5.	54 211 03	Festő	azonos ágazat
3.3.6.	54 211 04	Grafikus	azonos ágazat
3.3.7.	54 211 05	Kerámiaműves	azonos ágazat
3.3.8.	54 211 06	Ötvös	azonos ágazat
3.3.9.	54 211 07	Szobrász	azonos ágazat
3.3.10.	54 211 08	Textilműves	azonos ágazat
3.3.11.	54 211 10	Művészeti és médiafotográfus	azonos ágazat

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	A szakképesítés szakmai követelménymoduljainak az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti	
4.2.	azonosító száma	megnevezése
4.3.	10586–12	Művészetelmélet és ábrázolás
4.4.	10588–16	Tervezés és technológia
4.5.	10589–16	Kortárs szakmai környezet
4.6.	10728–12	Üvegtárgyak meleg- és hidegalakítása
4.7.	10729–12	Üvegfestés, olmozottüveg-készítés
4.8.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.9.	11499–12	Foglalkoztatás II.

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Az iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Az iskolai rendszerű szakképzésben az évfolyam teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképzési kerettantervben meghatározottak szerint – egyenértékűek az adott követelménymodulhoz tartozó modulzáró vizsga teljesítésével.

Vizsgaremek készítése, és szakmai portfólió készítése a tanulmányok során készült munkákból

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
--	---	---	---

5.2.1.	A szakképesítés szakmai követelménymoduljainak		
5.2.2.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.	10586–12	Művészetelmélet és ábrázolás	gyakorlati és szóbeli
5.2.4.	10588–16	Tervezés és technológia	gyakorlati
5.2.5.	10589–16	Kortárs szakmai környezet	szóbeli
5.2.6.	10728–12	Üvegtárgyak meleg- és hidegalakítása	gyakorlati
5.2.7.	10729–12	Üvegfestés, ólmozottüveg-készítés	gyakorlati
5.2.8.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.9.	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

Az A és B vizsgatevékenységet egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A vizsgafeladat megnevezése: A) Portfólió bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: A szakmai gyakorlati munkásság bemutatása a portfólióval
A portfóliót módosíthatatlan digitális adathordozón (Például DVD lemez) kell előállítani

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 30 %

A vizsgafeladat megnevezése: B) Szakmai vizsgaremek bemutatása és prezentáció

A vizsgafeladat ismertetése: A munkafolyamat bemutatása a tervvázlatoktól a megvalósult vizsgaremekig teljes dokumentációval és archiválással (nyomtatott és digitális, két példányban)

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya a gyakorlati vizsgatevékenységen belül: 70 %

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 70 %

5.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: –

A vizsgafeladat ismertetése: –

A vizsgafeladat időtartama: –

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: –

5.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Szaktörténet és szakismeret

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból

húzott kérdésekre

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

Egy-egy tétel tartalmazzák a szaktörténeti és a szakismereti témaköröket is

Szaktörténet:

1. Őskor, ókor: természetes üvegek, Mezopotámia, Egyiptom és a Földközi tenger partvidékének üvegművészete
2. Antikvitás üvegművészete: római birodalom és a provinciák
3. A Kelet üvegművészete: Az iszlám üvegművészet és kisugárzása, Bizánc és a Távols-Kelet
4. A középkori Európa üvegművészete: fúvott stílus, Frank üvegek, katedrálisok üveglablakai
5. Velence és hatása az európai üvegművészetre
6. Barokk üvegművészet
7. A kristály stílus térhódítása: a cseh üveg, historizáló üvegek, egyéb XIX. századi üvegek
8. Magyar üvegművészet: a kezdetek, a népi üvegesség, historizáló, modern és kortárs üvegművészet
9. A modern kor üvegművészete: A századforduló, a XX. század üvegművészete és a kortárs üveg

Szakismeret:

1. Az üveg felépítése és tulajdonságai: fizikai és kémiai tulajdonságok az üvegalkotók, az üveg színezése és színtelenítése
2. Üvegolvasztás: az üvegolvasztó kemencék felépítése és működése, az üvegolvasztás folyamata, az üveg hűtése és feszültségtelenítése
3. Az üveg kézi és gépi meleg megmunkálása: fúvás, préselés, centrifugálás, húzás, hengerelés, rogyasztás, öntés
4. Az üveg hideg megmunkálása: csiszolás, gravírozás, homokfúvás, savazás, polírozás
5. Üvegfestés, ólmozás: festés fajtái, anyagai és eszközei, beégetés, ólmozás, tiffany technika

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 15%

B) A vizsgafeladat megnevezése: Művészettörténet

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

Az ókori Hellász

- Archaikus kor, Klasszikus kor, Hellenizmus építésze, szobrászata, festésze (vázafestészet)

Az ókori Róma

- profán építészet
- portré művészet
- festészet/mozaik
- triumphális művészet (császárfórumok, diadalív, diadaloszlop)

Ókeresztény és bizánci művészet

- katakombák
- ókeresztény bazilika
- ikonfestészet
- Pécs ókeresztény emlékei

Romanika

- építészet, szobrászat, festészet
 - a romanika főbb földrajzi megjelenései (Német–Római Császárság, Itália, Francia Királyság, Magyar Királyság)
 - zárandok útvonalak és szerzetesrendi építészet
- Gótika
- építészet, szobrászat, festészet
 - francia, német, itáliai és angol gótika
- Reneszánsz művészet
- a reneszánsz korszakai
 - az itáliai, németalföldi és német reneszánsz
 - a magyar reneszánsz
- Barokk művészet
- az itáliai építészet, szobrászat, festészet
 - holland, francia és spanyol és német barokk
 - a magyar barokk művészet
- Klasszicizmus és romantika
(historizáló stílusáramlatok a XIX. sz.–ban)
- Franciaország és Németország
 - Magyarország (klasszicizmus és romantika, historizmus, akadémizmus)
- A realizmus
- Courbet és a barbizoni iskola
 - A realizmus magyar képviselői
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Franciaország
 - magyar vonatkozások (nagybányai iskola, Rippl–Rónai, Vaszary...)
- Szecesszió és szimbolizmus
- Anglia, Franciaország
 - Brüsszel (Victor Horta)
 - A bécsi szecesszió
 - magyar szecesszió
 - A XX. század művészetének főbb vonulatai a klasszikus avantgard
 - a modern építészet főbb irányai
 - magyar vonatkozások (Például Moholy–Nagy László)

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 15 %

A vizsgatevékenység időtartama: 60 perc (felkészülési idő 2x15 perc, válaszadási idő 2x15 perc)

A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 30 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A Szaktörténet és szakismeret vizsgafeladathoz adatok nélküli képi információk adhatóak, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

A művészettörténet vizsgafeladathoz adatok nélküli képi információk adhatóak, melyeket a vizsgázó a felelet illusztrálására szabadon felhasználhat.

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

Szakmai vizsgaremek bemutatása és prezentáció

A szakmai vizsgaremek készítése olyan szakmai tevékenység, amely önmagában alkalmas arra, hogy a vizsgázó

beszámolhasson a tanulmányai során megszerzett ismeretek és képességek valamelyik komplex halmazából.

A vizsgaremek a kész vizsgatárgyon kívül tartalmazzák a készítési folyamat leírását és dokumentációját nyomtatott, vagy elektronikus prezentáció formájában (tervek, vázlatok, munkafázisok).

A vizsgaremek feladatát az utolsó szakképzési tanév második félévében a vizsgaszervező intézmény adja ki, illetve hagyja jóvá. A kivitelezés a vizsgaszervező által kontrollált körülmények között folyik, a kész vizsgaremeket a szakmai vizsga első napja előtt egy héttel kell leadni a vizsgaszervezőnél.

5.4. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: a vizsgára jelentkezés után 30 napon belül vizsgaremekének tervdokumentációját vagy koncepcióját elfogadhatja a képzőhely.

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.nive.hu/> című weblapján érhetők el a Szak- és Felnőttképzés Vizsgák menüpontban

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: Az 5.3.1. A) vagy B) vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Síküveg tároló
6.3.	Függőleges tengelyű csiszológép és csiszolóanyagok
6.4.	Vízszintes tengelyű csiszológép és különböző profilú csiszoló- és polírozókorongok, anyagok
6.5.	Üveghuta, hutai kellékek, hűtökemencék, alap- és segédanyagok (ennek hiányában külső helyszínen)
6.6.	Ólmozott üveg készítés szerszámai, anyagai
6.7.	Üvegfestő anyagok és eszközök
6.8.	Beégető kemence, rogyasztó kemence
6.9.	Homokfúvó berendezés, anyagok
6.10.	Ragasztó anyagok
6.11.	Formakészítés eszközei, anyagai
6.12.	Egyéni és csoportos munkavédelmi eszközök, berendezések
6.13.	Számítógép és egyéb digitális eszközök

7. EGYEBEK

7.1. A szakmai vizsgabizottságban való részvételre kijelölt szakmai szervezet:

Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége (MŰ-SZA)

Alapító okirat szerint az elnököt adó Művészeti Szakközépiskola címén