

A 127. sorszámú Televíziós kameraman megnevezésű szakképesítés–ráépülés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés–ráépülés azonosító száma: 53 213 08
- 1.2. Szakképesítés–ráépülés megnevezése: Televíziós kameraman
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: –
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 440–560

2. EGYÉB ADATOK

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
- 2.1.1. Iskolai előképzettség: –
- 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: –
- 2.2. Szakmai előképzettség: 52 213 01 Mozgóképgyártó
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: –
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 30 %
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 70 %
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: –

3. PÁLYATÜKÖR

- 3.1. A szakképesítés–ráépüléssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítés–ráépüléssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	3715	Kiegészítő filmgyártási és színházi foglalkozású	Televíziós kameraman
3.1.3.			Segédoperatőr
3.1.4.	3719	Egyéb művészeti és kulturális foglalkozású	Televíziós kameraman
3.1.5.			Segédoperatőr

3.2. A szakképesítés–ráépülés munkaterületének rövid leírása:

Adott produkció által igényelt szakmai feladatok kikeresése/kiválogatása az írásos tervezetekből. Logisztikai, technológiai és pénzügyi tervezés; nyilvántartás. A stáb adott munkacsoportjának megszervezése és irányítása – funkciójának és működőképességének ismeretében. Munkavédelmi és biztonsági előírások szigorú betartatása. Feladatok megszervezése, és az elvégzett munkák ellenőrzése. A produkcióban kialakult–éleződő belső és külső konfliktusok felismerése és kezelése. Produkcióbarát kapcsolatépítés és –fenntartás.

A produkció jeleneteinek mozgóképi rögzítése a vezető operatőr (aki nem áll a kamera mögött) tartalmi szempontú irányításával. A felvételi eszközök helyszínre szállít(tat)ása, majd visszavitele. A jelenet–beállítások által megkívánt megvilágítási viszonyok megteremtése. Téma, illetve cselekmény kívánta meg– és bevilágítások, kameramozgatás. Vezető operatőr által irányított kamerakezelés.

A szakképesítés–ráépüléssel rendelkező képes:

- filmnyersanyagok és digitális adathordozók (fény– és színérzékeny) tulajdonságainak ismeretében azok kiválasztására
- kameramozgató eszközök megválasztására
- gépmozgások dramaturgikus kivitelezésére
- a felvevőgép üzembe helyezésére, tartozékainak biztosítására
- a produkció fotografálási stílusának meghatározására, szakmai megbeszélés szerinti konkretizálására
- jelenetek képszekvenciákra bontására
- szcenikai elemek számításba vételére
- adott látványok “bekeretezésére”: snittről snittre komponálására
- adekvát technikai ismeretek birtokában való kamerakezelésre
- a megvilágítási viszonyokhoz való érdemi, “képanyelvű” hozzászólásra
- forgatásetapokat/felvételeket követő–tesztelő muszterek ellenőrzésére
- szükség esetén a felvételek utólagos korrekcióira, olykor megismételt fotografálásra
- az exponált filmek, digitális adathordozók lead(at)ására
- a felvételi eszközök visszaszállít(tat)ására, valamint filmnyersanyagok, digitális adathordozók vissza– és továbbadására

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés–ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	52 213 01	Mozgóképgyártó	szakképesítés

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	A szakképesítés–ráépülés szakmai követelménymoduljainak az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti	
4.2.	azonosító száma	megnevezése
4.3.	10662–12	Produkciós munkacsoport vezetése
4.4.	10672–12	Televíziós kameraman tevékenysége

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1.A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Az iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Egy tetszőleges témájú és műfajú filmben a szükséges adott szakmai munka megtervezése, elvégzése és dokumentálása

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	A szakképesítés–ráépülés szakmai követelménymoduljainak		
5.2.2.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.	10662–12	Produkciós munkacsoport vezetése	írásbeli, interaktív
5.2.4.	10672–12	Televíziós kameraman tevékenysége	írásbeli, gyakorlati

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51 %-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: A vizsgafilm megbeszélése

A vizsgafeladat ismertetése: A vizsgabizottság tagjai a vizsga–remek értékelése alapján kritikai észrevételeket fogalmaznak meg, és kérdéseket tesznek fel a vizsgázónak, valamint az értékelésnél a vizsgafilmre adott érdemjegyet annak figyelembevételével erősítik meg vagy korrigálják, hogy a felvetésekre a vizsgázó milyen szakmai felkészültséggel és érzékenységgel reagál

A vizsgafeladat időtartama: 15 perc (felkészülési idő nincs)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 60 %

5.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: –

A vizsgafeladat ismertetése: –

A vizsgafeladat időtartama: –

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: –

5.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Összetett szakmai helyzet szóbeli kifejtése, megoldása

A vizsgafeladat ismertetése: A szóbeli vizsgatevékenység központilag összeállított vizsgakérdései a 4. Szakmai követelmények fejezetben szereplő szakmai követelménymodulok témaköreinek mindegyikét tartalmazzák

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 40 %

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a

vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítés-ráépüléssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.nive.hu/> című weblapján érhetők el a Szak- és Felnőttképzés Vizsgák menüpontban

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Számítógép
6.3.	Stúdió- és kézi-kamerák
6.4.	Monitorok
6.5.	Kameramozgató eszközök
6.6.	Digitális fényképezőgép
6.7.	Fénymérő
6.8.	Színhőmérséklet-mérő

7. EGYEBEK

7.1. A vizsgabizottságokban való részvételre kijelölt szervezetek:

Optikai, Akusztikai, Film- és Színháztechnikai Tudományos Egyesület (OPAKFI)
1114 Budapest, Bartók Béla út 15/a.
e-mail: info@opakfi.hu
Tel.: 06 1 783 4781

Magyar Filmművészek Szövetsége
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel.: 06 1 342 4760
E-mail: filmszovetseg@t-online.hu

Magyar Színház Technikai Szövetség
1011 Budapest, Corvin tér 8.
Tel.: 06 1 329 0841
E-mail: szji@t-online.hu