

A 94. sorszámú Mozgóképterjesztő és –üzemeltető megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye

1. AZ ORSZÁGOS KÉPZÉSI JEGYZÉKBEN SZEREPLŐ ADATOK

- 1.1. A szakképesítés azonosító száma: 52 341 04
- 1.2. Szakképesítés megnevezése: Mozgóképterjesztő és –üzemeltető
- 1.3. Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: –
- 1.4. Iskolarendszeren kívüli szakképzésben az óraszám: 440–560

2. EGYÉB ADATOK

- 2.1. A képzés megkezdésének feltételei:
- 2.1.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség
- 2.1.2. Bemeneti kompetenciák: –
- 2.2. Szakmai előképzettség: –
- 2.3. Előírt gyakorlat: –
- 2.4. Egészségügyi alkalmassági követelmények: –
- 2.5. Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek
- 2.6. Elméleti képzési idő aránya: 30%
- 2.7. Gyakorlati képzési idő aránya: 70%
- 2.8. Szintvizsga: –
- 2.9. Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama: –

3. PÁLYATÜKÖR

- 3.1. A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, munkakörök, foglalkozás, foglalkozások

	A	B	C
3.1.1.	FEOR száma	FEOR megnevezése	A szakképesítéssel betölthető munkakör(ök)
3.1.2.	8326	Mozigépész, vetítógépész	Mozigépész Mozigépkezelő
3.1.3.	3145	Műsorszóró és audiovizuális technikus	Rendezvénytechnikai munkatárs
3.1.4.	1335	Kulturális tevékenységet folytató egység vezetője	Mozi–üzemvezető

3.2. A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

Rendelkezik olyan alapkompenciákkal, amelyek alapján képes:

- a munkaerő-piacon, illetve a vállalkozási környezetben működni
- a mozgókép-szakmában eligazodni, és azon belül a filmek, digitális műsorok, valamint a maga helyét, szerepét jól megítélni
- munkáját a mozgókép-szakmára vonatkozó jogszabályi, munkavédelmi és biztonsági előírások betartásával végezni
- külső emberekkel (például a közönséggel) kapcsolatot kialakítani és működtetni

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- a filmkópiák és a digitális adathordozók kezelésére, a velük kapcsolatos logisztikai, megőrzési és esetlegesen kisebb javítási feladatok elvégzésére
- a hagyományos és digitális vetítő és hangosító berendezések működtetésére és napi karbantartására
- az előadások anyagainak előkészítésére
- az előadások lebonyolítására (beleértve ebbe a vetítés mellett az épületgépészeti berendezések üzemeltetését és a közönséggel való – szükség szerinti – kapcsolattartást is)
- alkalmi rendezvényeken ideiglenes vetítő és hangosító berendezések összeállítására és működtetésére
- befogadói megtekintésre szánt mozgóképek mozik (vetítőhelyek) közti folyamatos disztribúciójára
- filmszalagot pergető és/vagy digitális kivezérlésű programok, moziműsorok tervezésére, megszervezésére, lebonyolítására
- vonatkozó reklám- és PR-munkák elvégzésére közönségbarát innováció szándékával
- forgalmazókkal és kiadókkal való rendszerszemléletű kapcsolatokra
- műsorpolitika kialakítására, ennek alapján pedig tervek elkészítésére – monitorozva a bemutatási lehetőségeket, rendre frissítve a hagyományos képhordozók és a digitálisak kínálatát, valamint az alternatív tartalmakét
- a tényleges és a potenciális mozinézők műsorigényével kapcsolatos információgyűjtésre és –feldolgozásra
- a vetítőhely (mozi) műszaki állapotának, komfort mutatóinak figyelemmel kísérésére; a karbantartás, az eseti felújítás elvégeztetésére
- az üzemeltetés esztétikai, higiéniai és gyakorlati komponenseinek összehangolására
- munkacsapatának megszervezésére, hatékony működtetésére
- a belső és a külső konfliktusok észlelésére, kezelésére
- a mozgóképi információk nézői feldolgozására vonatkozó tudományos (pszichológiai, szociológiai) alapismereteinek hasznosítására
- szakmai kapcsolatok kiépítésére és ápolására
- aktuális és távlati stratégiában való gondolkodásra, logisztikai és pénzügyi tervek elkészítésére, üzemeltetői elképzeléseinek realizálására
- reklám- és PR-tevékenység folytatására
- filmes műsorszolgáltatás(ok)on túli közönségkapcsolatok (Például rendezvények) kialakítására, működtetésére
- a munkavédelmi és balesetmegelőző előírások betartására. Szerződéses, elszámolási és bejelentési kötelezettségeinek teljesítésére

3.3. Kapcsolódó szakképesítések

	A	B	C
3.3.1.	A kapcsolódó szakképesítés, részzakképesítés, szakképesítés-ráépülés		
3.3.2.	azonosító száma	megnevezése	a kapcsolódás módja
3.3.3.	51 341 04	Mozigépész	részzakképesítés

4. SZAKMAI KÖVETELMÉNYEK

	A	B
4.1.	A szakképesítés szakmai követelménymoduljainak az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló kormányrendelet szerinti	
4.2.	azonosító száma	megnevezése
4.3.	10665–12	A mozgóképszakma vállalkezési ismeretei és társadalmi környezete
4.4.	10675–12	Moziépész tevékenysége
4.5.	10676–12	Mozgóképsterjesztő és –üzemeltető tevékenysége
4.6.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
4.7.	11499–12	Foglalkoztatás II.
4.8.	11500–12	Munkahelyi egészség és biztonság

5. VIZSGÁZTATÁSI KÖVETELMÉNYEK

5.1. A komplex szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

Az iskolarendszeren kívüli szakképzésben az 5.2. alpontban előírt valamennyi modulzáró vizsga eredményes letétele.

Egy tetszőleges témájú és műfajú játékfilm bemutatásának propagálása (közönségtoborzás), a műsor prezentálása, a film moziban való levetítésének lebonyolítása.

5.2. A modulzáró vizsga vizsgatevékenysége és az eredményesség feltétele:

	A	B	C
5.2.1.	A szakképesítés szakmai követelménymoduljainak		
5.2.2.	azonosító száma	megnevezése	a modulzáró vizsga vizsgatevékenysége
5.2.3.	10665–12	A mozgóképszakma vállalkezési ismeretei és társadalmi környezete	írásbeli, gyakorlati
5.2.4.	10675–12	Moziépész tevékenysége	írásbeli, gyakorlati
5.2.5.	10676–12	Mozgóképsterjesztő és –üzemeltető tevékenysége	írásbeli, gyakorlati
5.2.6.	11498–12	Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	írásbeli
5.2.7.	11499–12	Foglalkoztatás II.	írásbeli
5.2.8.	11500–12	Munkahelyi egészség és biztonság	írásbeli

Egy szakmai követelménymodulhoz kapcsolódó modulzáró vizsga akkor eredményes, ha a modulhoz előírt feladat végrehajtása legalább 51%-osra értékelhető.

5.3. A komplex szakmai vizsga vizsgatevékenységei és vizsgafeladatai:

5.3.1. Gyakorlati vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Egy hagyományos filmvetítésen vagy digitális közvetítéstechnikán alapuló mozielőadás (mozgókép és publikum találkozása) lebonyolítása

A vizsgafeladat ismertetése: A lebonyolított mozielőadással kapcsolatos tapasztalatok elemző értelmezése, az esemény főbb jellemzőinek kiemelése

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 50%

5.3.2. Központi írásbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: –

A vizsgafeladat ismertetése: –

A vizsgafeladat időtartama: –

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: –

5.3.3. Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Mozgóképek és közönség – saját tervezésű, megszervezésű, lebonyolítású – találkozásával foglalkozó írásbeli dolgozat bemutatása

A vizsgafeladat ismertetése: A szóbeli vizsgatevékenység központilag összeállított vizsgakérdései a 4. Szakmai követelmények fejezetben szereplő szakmai követelménymodulok témaköreit tartalmazzák

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 50%

5.4. A vizsgatevékenységek szervezésére, azok vizsgaidőpontjaira, a vizsgaidőszakokra, a vizsgatevékenységek vizsgatételeire, értékelési útmutatóira és egyéb dokumentumaira, a vizsgán használható segédeszközökre vonatkozó részletes szabályok:

A szakképesítéssel kapcsolatos előírások az állami szakképzési és felnőttképzési szerv <http://www.nive.hu/> című weblapján érhetők el a Szak- és Felnőttképzés Vizsgák menüpontban

5.5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai: –

6. ESZKÖZ- ÉS FELSZERELÉSI JEGYZÉK

	A
6.1.	A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék
6.2.	Számítógép perifériákkal, internet hozzáféréssel
6.3.	Kép- és hangközvetítő berendezések
6.4.	Vetítógépházi eszközök, berendezések

7. EGYEBEK

7.1. A vizsgabizottságokban való részvételre kijelölt szakmai szervezetek:

Optikai, Akusztikai, Film- és Színháztechnikai Tudományos Egyesület (OPAKFI)

Magyar Filmművészek Szövetsége

Magyar Színház Technikai Szövetség